

В магазине «КУБЫШКА» (секонд-хенд)

НОВОЕ ПОСТУПЛЕНИЕ ТОВАРА

Адрес: г. Лесной,
ул. Юбилейная, 16 (подвал)
тел. 4-20-58

работаем с 11 до 19 час.,
СБ - с 11 до 16 час.,
ВС - с 11 до 15 час.
(5-3)

С А Х А Р	МУКА 10, 4-43-22 25, 4-40-42 50	10, 25, 50	МУКА 2-05-44	С А Х А Р
Р	Низкие цены, доставка-бесплатно	(4-2)	8 (950) 643-36-74	Р
8 (922) 124-63-60			8 (953) 002-03-02	

ДИЗЕЛЬТЕХНИКА

самосвалы – 10–30 т,
услуги экскаватора,
ямобура
и гидромолота

- ◆ ПЛИТЫ ПЕРЕКРЫТИЯ
- ◆ ФБС
- ◆ ЩЕБЕНЬ
- ◆ ШЛАМ, ОТСЕВ
- ◆ ЖЁЛТЫЙ ПЕСОК
- ◆ КЕРАМЗИТ
- ◆ ЖЖЁНКА
- ◆ ЦЕМЕНТ
- ◆ КИРПИЧ
- ◆ БЕТОН
- ◆ РАСТВОР



ДОСТАВКА

(24-18)

Тел.: 8 (34341) 6-48-86,
8 (908) 911-23-55

Улыбайтесь на здоровье!

стоматологические кабинеты

Дентал Совершенство Дентал Мастер

Лицензия №66-01-000697 от 30.08.2007 г.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

И МЕТОДЫ ЛЕЧЕНИЯ

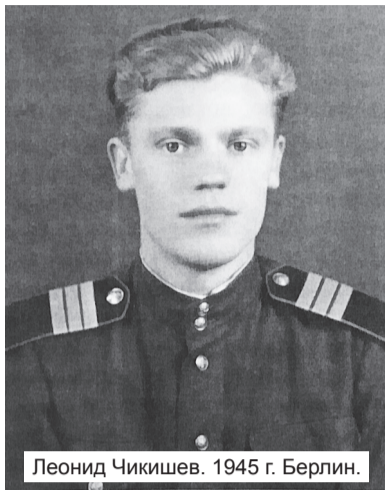
Совершенство Нижняя Тура Машиностроителей, 5 8 (950) 544-15-01 2-333-4	Дентал Мастер Лесной Ленина, 64 8 (950) 559-95-86 6-78-49	Дентал Лесной Ленина, 72а 8 (912) 626-09-27 4-21-41
--	---	---

- | | |
|---------------------|---------------------------------|
| терапия (лечение) | декоративная стоматология |
| хирургия (удаление) | индивидуальный подход к каждому |
| исправление зубов | протезирование |
| протезирование | гарантия |

Далекое - близкое

Встреча на дорогах войны

(Удивительная история)



Леонид Чикишев. 1945 г. Берлин.

Хочу рассказать вам удивительную историю, которая произошла во время Великой Отечественной войны с моим отцом Леонидом и моим дедом Александром Чикишевыми.

В 1943 году семнадцатилетним парнем Леонид Чикишев был направлен в полковую школу. В 1944-м командир отделения

младший сержант Чикишев участвовал в боях на Кандакшском направлении. Освобождал Норвегию, сражался в Померании и Пруссии. В боях под Гданьском получил ранение и полтора месяца находился в госпитале в Шпандау. Подлечился - и снова на фронт. Наступление шло на Берлин.

Однажды после длительного пути часть, где служил Л. Чикишев, расположилась на привале неподалеку от Данцига. Уставшие воины, отдыхая, наблюдали за дорогой, по которой непрерывно шли советские машины с солдатами и боевая техника. Каждый из них думал о своем, мечтал о мирной жизни после победы, вспоминал родных и близких. Леонид тоже думал о матери, которая ждала его в уральском городке, и об отце, ушедшем на фронт в первые дни войны. А мимо все шли и шли машины, танки, мелькали силуэты людей... И вдруг в одном из танков он неожиданно разглядел лицо знакомое, родное. Боясь, что обознался, отчаянно закричал: «Отец!». Но сквозь лязг и грохот танков никто солдата не услышал. Леонид в отчаянии бросился в придорожную траву и заплакал. Сидевшие рядом бойцы увидели это, подхватили его крик, кто-то даже выстрелил в воздух, пытаясь остановить машину, но все тщетно - танки удалялись.

Тогда командир и Леонид вскочили на мотоцикл и помчались догонять колонну. Остановились машины. Когда рассеялась пыль, все с завистью смотрели, как обнимает юный солдат своего отца. Так встретились на фронтовых дорогах два защитника Родины - отец и сын Чикишевы. И хотя эта памятная встреча длилась лишь несколько минут, но какими счастливыми были те мгновения для них обоих!

Вместе с Чикишевыми искренне радовались бойцы, окружившие их колыцом. Отец и сын договорились встретиться в Берлине, но ранение одного из них помешало этому. Произошла встреча только спустя пять лет на родной земле.

После войны служба Леонида Чикишева продолжилась в авто-танковой ремонтной бригаде. Демобилизовался он в 1950 году. Родина высоко оценила ратный труд солдата, отметив его многими боевыми наградами.

Сейчас, к сожалению, его уже нет в живых..., боевые раны сделали свое недоброе дело. Отца Леонида, моего деда, Александра Чикишева тоже давно нет на белом свете. Но память о них навсегда останется в наших сердцах. Я обязательно расскажу своему внуку и внучке, когда они подрастут, какие замечательные у них были прадеды!

Сергей ЧИКИШЕВ.

Таланты и поклонники

Пробуждая добрые чувства

Все дни мая в нашей стране наполнены событиями, связанными с военной тематикой. Горожане Лесного тоже широко отмечают День Победы, славят участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла, вспоминают ее вехи.

Еще в 1974 году коллектив народного музыкально-драматического театра ДК «Современник» поставил музыкально-героическую комедию «Севастопольский вальс». Пьеса К. Листова воспроизводит героический подвиг защитников Севастополя. Первая версия спектакля была выпущена постановщиками И.И. Аншелес, А.Г. Хорст, режиссером Валерием Столяровым. Спустя годы, самодеятельные артисты восстановили спектакль в 1995 году, в честь 50-летия со Дня Победы.

В майские праздничные дни Ю.Н. Краснокутский провёл встречу с участниками этой постановки, совместно с О.П. Хорошенко организовав в библиотеке им. П.П. Бажова просмотр записи спектакля. С большим интересом и удовольствием посмотрели собравшиеся зрители на плёнке изумительную работу дружной, талантливой команды, сотворившей на эмоциональном подъёме настоящее чудо сценического искусства. Думаю, эту встречу надо обязательно повторить для более широкой аудитории. С каким размахом был поставлен спектакль! Великолепное исполнение диалогов, музыкальных номеров: песен, танцев в сопровождении симфонического оркестра под управлением

Юрий Михайлов, Светлана Соколова, Игорь Кириллович, Александр Мальцев... - молодые, красивые, музыкальные, талантливые!

Как сказал во время обсуждения просмотра А.П. Калинин - в то время сформировалась удивительно дружная команда единомышленников, не только среди творческих людей, но и организаторов, технического персонала. Более ста человек трудились над сложной постановкой во главе с директором Дома культуры В. Горевым: репетиции, примерка костюмов, работа с оркестром, буафорией, реквизитом. Во время спектакля не видна черновая работа, легко, с полной отдачей работали все участники постановки, и эта лёгкость - результат напряженного труда, причем в свободное от основной работы время, до глубокой ночи!.. Н.И. Поротникова, исполнительница одной из ведущих ролей - тётки Дины, вспоминает, что ей пришлось напрячь все свои силы в достижении результата. Ведь блистательная игра О.И. Платоновой в первой постановке 1974 года высоко подняла планку исполнения этой роли. Очень убедительно смотрелась Наталья Ивановна в паре с С.Е. Сергеевым, их дуэт украсил спектакль! Блистательно сыграла роль культурного работника Феодосия Анатолий Пилигримов. Это, пожалуй, лучшая его роль. Такой искры в его исполнении я еще не видела. Может быть потому, что на сцене была и его дочь Марина. Елена Казакова, дебютировавшая в «Севастопольском вальсе», говорит, что сейчас по-другому сыграла бы свою Любашу Толмачеву. С опытом человек приобретает другое видение роли. Но, по-моему, и ее игра была безупречной и яркой!

Еще раз я убедилась в таланте любимца горожан Ю.Н. Краснокутского, инициатора этой майской встречи. Его пронзительная игра главного героя пьесы, боевого командира Дмитрия Аверина, соло под симфонический оркестр и дуэты с женскими партиями были выше всяческих похвал! С трепетом смотрели запись спектакля и другие актеры: Анатолий



Воспоминаниями делится дирижер симфонического оркестра А.П. Калинин.

прошла на сцене, да и любопытно посмотреть на себя со стороны, спустя 19 лет.

Но самое главное в этом спектакле - высокая нравственность, чистота отношений героев, одержимых стремлением, во что бы то ни стало отстоять осажденный фашистами Севастополь. И это нашим актёрам удалось! Они смогли показать, что в любых жизненных перипетиях человеком движут чувства.

Самое главное в этом спектакле - высокая нравственность, чистота отношений героев, одержимых стремлением во что бы то ни стало отстоять осажденный фашистами Севастополь.



Обмен мнениями, в центре - Ю.Н. Краснокутский - организатор встречи.

А.П. Калинина, меняющиеся декорации, красочные костюмы, потрясающая игра всех, без исключения, актёров! Многие из них уже «ушли» из жизни: Сергей Сергеев,

Дьячевский, Юрий Сафронов, Игорь Клюшников, танцовщики, участницы ансамбля «Калейдоскоп», безупречно игравшие в массовке. И не мудрено, их молодость

И на войне были уместны остроумная шутка, дружба, любовь. Возможно, со временем меняется форма отношений, жизненные принципы, но ценности культуры и нравственности должны быть вне времени и пространства. Искусство просто обязано воспитывать добрые чувства, нести культуру - что и удавалось советским авторам и исполнителям, в отличие от нынешней безнравственности, цинизма, пошлости, насаждаемых в современных кинофильмах, теле и радиопрограммах, в СМИ. Давайте же, как писал А.С. Пушкин, чувства добрые лирой пробуждать. Это на все 100 процентов удалось участникам постановки «Севастопольского вальса»!

Наталья АЛЕКСЕЕВА,
город Лесной.
Фото Ольги ХОРОШЕНКО.