

"НИ БОЖЕСТВА, НИ ВДОХНОВЕНИЯ, НИ СЛЕЗ, НИ ЖИЗНИ, НИ ЛЮБВИ..."

(по роману Наталии Соколовской «Литературная рабыня»)



И самое печальное в таком раскладе, что и героиня романа, и ее собраты по перу осознают, что «почва, взрастившая эту новую государственную элиту», была, к сожалению, ну просто вопиющим образом лишена культурного слоя...», но другого выхода они не видят. Вот так какой-то тупой олигарх магнитом своего финансового превосходства уродует лицо российской литературы, превращая ее в груды комплексов и неврозов.

Роман «Литературная рабыня: будни и праздники» вошел в длинный список литературной премии «Большая книга» (2008) и был удостоен премии имени Н. Гоголя.

А ведь Даша любит и любима. Через ее жизнь проходит замечательный человек. Он – оператор телевидения, снимает горячие точки нашего времени и... он живет в Грузии.

И нет ничего удивительного в том, что современный читатель все меньше интересуется интеллектуальной литературой. О чем сетует автор от лица главной героини.

Эта книга о том, как покупают издатели, как на многочисленных прилавках попадает псевдолитература. Эта книга о жизни прежде всего женщины, матери-одиночки, о ее переживаниях, заботах, огромной любви, пронесенной через много-много лет.

Татьяна ПАДАЛКА, библиотекарь отдела обслуживания ЦГБ им. П.П. Бажова.

Героиня романа «Литературная рабыня: будни и праздники» – литератор и служит редактором в одном из питерских издательств. То есть помогает коллегам издавать свои опусы. Кому-то чистит текст, а за кого-то просто пишет сама. Работа дешевая, если посмотреть на нее с точки зрения заработка, и дорогая, если оценивать ее с точки зрения вечности.

Даша училась в литературном институте, затем работала в разных издательствах в Москве, Тбилиси, Питере, любила, страдала, родила сына.

Редакторам платят мало, как известно, и потому, наряду с просмотром самотека, героиня вынуждена искать дополнительный приработок.

В силу жизненных обстоятельств главная героиня романа вынуждена отдать в «литературное рабство». Один «почти-олигарх» предложил Даше работу, от которой не могла отказаться мать-одиночка, чтобы как-то владеть свое существование и растить любимого сына Ваньку. Хотя работа была ей совсем не по нутру: «почти-олигарх» захотел «выпустить альбом, посвященный собственной компании. С рассказом о буднях и праздниках, об отечественных и западных партнерах. И главное – чтобы ненавязчиво создавался его образ...». Так из руководителя издательской группы Даша превращается в пиар-менеджера, устраивая презентацию опуса своего нового работодателя в Доме кино... Так начались ее митарства.

Почему талантливые мастера литературного ремесла вынуждены бежать на месте, не двигаясь вперед? Издательский бизнес, не побоюсь этого слова, – это бизнес культурной пропасти, где пахнет серостью, темнотой и массой тому подобных мрачных картин когда-то великой и просветленной России. Еще в годы перестройки бывшая комсомольско-партийная братва задумала «взяться

за перо», чтобы народ знал, КАКИЕ люди стоят у руля власти! А так как никакого отношения к писательству новые русские не имели, они запрягли наши и без того мало оплачиваемые издательские структуры, как говорится, по полной. И последним, чтобы обеспечить чужой жизненный уровень, ничего не остается, как питаться крохами с барского стола. Тоскливо это как-то. А еще тоскливее жить без божества, без вдохновения...

Туристскими тропами

ЕКАТЕРИНБУРЖЦЫ ПОВТОРЯТ МАРШРУТ "ДЯТЛОВЦЕВ"

Группа свердловских активистов намерена отправиться на Перевал Дятлова

Свое желание поехать на место загадочной гибели свердловских туристов выявили уже более 10 человек.

«Идея отправиться на перевал Дятлова возникла после просмотра документального цикла фильмов на телеканале «Россия 1» 5 и 6 марта. Кроме того, недавно в прокат вышел американский художественный фильм на эту тему, но, к сожалению, он лишь названием привязан к свердловским «дятловцам». Конечно, хотелось бы узнать тайну гибели студентов, может быть, экспедиция как-то прольет свет на ситуацию. Лично я

считаю, что там произошло что-то мистическое, – говорит организатор похода Артем Коноплев. – Мы думаем отправиться в путь на автобусе, а затем пойти пешком. На автомобилях получился бы не настоящий поход».

В настоящее время определяется дата экспедиции – пред-

положительно, поход состоится в мае-июне. Все, кто желает присоединиться к активистам, могут сообщить об этом в группе «Уикенд на Перевале Дятлова» в соцсети «ВКонтакте».

Напомним, в ночь с 1 на 2 февраля 1959 года на Северном Урале при невыясненных обстоятельствах погибла группа туристов, возглавляемая студентом пятого курса УПИ Игорем Дятловым. Рассматривалось несколько версий трагедии. Так, к примеру, были предположения, что на путешественников напали манси или беглые заключенные, что молодых людей завалило снегом, или они стали жертвами техногенной катастрофы. Также выдвигалась версия, что гибель произошла от рук военных, которые убрали нежелательных свидетелей неких секретных испытаний. Что случилось на самом деле, неизвестно до сих пор.

Мария ТРУСКОВА, ЕАН.



Портативный аккумулятор для подзарядки гаджетов

Компания Lenpar выпустила портативный аккумулятор Helix, предназначенный для подзарядки смартфонов, планшетов и других гаджетов вдали от розетки. В устройстве применена батарея емкостью 11 000 мА·ч. Производитель утверждает, что Helix позволяет до семи раз полностью подзарядить коммуникатор iPhone или один раз – планшет iPad. Благодаря трем USB портам к портативному аккумулятору можно одновременно подключить трех потребителей – скажем, мини-компьютер и два сотовых аппарата. Есть светодиодная индикация



уровня заряда. Сам Helix подзарядается через кабель с разъемом MicroUSB. Для полного восстановления энергии требуется около 8 часов. Аккумулятор Helix предлагается по ориентировочной цене в 100 долларов.

Планшет с экраном высокого разрешения

В мае в России стартуют продажи планшета Perfeo 9716-RT с операционной системой Android 4.1 Jelly Bean. В мини-компьютере применен 9,7-дюймовый дисплей, обладающий разрешением 2048×1536 пикселей (поддерживается 10-точечный интерфейс «мультитач»). Такое же разрешение, напомним, имеет Retina-панель планшетов iPad. В основу новинки лег двухъядерный процессор Rockchip RK3066 с архитектурой Cortex A9, функционирующий на тактовой частоте 1,6 ГГц. Обработкой графики занят контрол-



лер Mali 400 MP4. Объем оперативной и встроенной флеш-памяти равен соответственно 1 и 16 Гб. Планшет располагает фронтальной 0,3-мегапиксельной камерой, 2-мегапиксельной камерой на тыльной стороне, адаптерами беспроводной связи Wi-Fi (802.11b/g/n) и Bluetooth 4.0, слотом для сменных карт формата MicroSD (до 32 Гб), датчиком ориентации и портом USB. Питание обеспечивает аккумуляторная батарея емкостью 8 000 мА·ч. Устройство весит 660 г, его размеры – 242×189×9,9 мм. Приобрести модель Perfeo 9716-RT можно будет по ориентировочной цене в 7 800 рублей.

Подготовил Иван МЫШКИН.



Всероссийская лотерея "БИНГО ТВ"

658

тираж

28 апреля 2013 г.

Выпавшие номера шаров: 05 49 57 59 11 12 28 06 37 24 02 21 29 62 09 34 88 25 68 18 22 69 86 89 33 64 36 70 26 80 19 52 10 81 74 66 43 63 15 40		
Категория 1: ЛИНИЯ (до 9 ходов)	1	57 011 руб.
ДЖЕК ПОТ до 32 хода не разыгран ДЖЕК ПОТ до 34 хода не разыгран ДЖЕК ПОТ до 36 хода не разыгран		
Категория 2: БИНГО (15 совпадений)	1	300 000 руб. (Автомобиль)
Категория 3: 14 совпадений	8	7 127 руб.
Категория 4: 13 совпадений	123	464 руб.
Категория 5: 12 совпадений	859	89 руб.
Выигрышные комбинации:		
Дополнительный розыгрыш по двум последним цифрам номера билета	20,67,84,66,45,82,89,34,39,24	
	5 960	50 руб.
Выигрышные комбинации:		
Дополнительный розыгрыш по последней цифре номера билета	6	30 руб.
Дополнительно разыграно: Выигрыш в размере 50 000 рублей Выигрыш в размере 100 000 рублей Выигрыш в размере 200 000 рублей		
ВСЕГО:	13 226	2 783 320 руб.
В фонд «Джек Пот» следующего тиража перечислено 567 670 руб.		

Выигрышные билеты 658-го тиража принимаются к оплате до 28.06.2017 г.



ТИРАЖ № 968

28 апреля 2013 г.

В тираже участвовало 834.165 билетов

Тур	Порядок выпадения чисел в розыгрыше	Количество выигравших билетов	Выигрыш каждого билета (руб.)
1	7, 52, 84, 86, 31, 5, 77, 10	3	40.000
2	30, 26, 80, 20, 87, 29, 60, 72, 66, 83, 63, 14, 50, 71, 49, 32, 74, 22, 76, 81, 82, 46, 36, 85, 54, 68, 56, 58	1	270.056
3	37, 57, 33, 11, 6, 70, 69, 78, 47, 24, 90, 48, 65, 39, 89, 51, 42, 79, 27, 34, 12, 1, 13, 88, 61, 67, 43	1	500.000
4	16	2	250.000
5	3	1	150.000
6	41	4	150.000
7	8	8	150.000
8	45	9	5.000
9	28	26	3.000
10	17	37	1.000
11	75	45	600
12	4	100	400
13	64	117	275
14	38	265	151
15	73	322	131
16	2	654	110
17	9	875	108
18	18	1583	105
19	23	3048	104
20	25	4098	102
21	53	7149	101
22	55	10912	100
23	40	16655	99
24	62	23495	98
25	19	40866	97
26	35	55588	96
В призовой фонд Джекпота			1.040.000

Невыпавшие числа: 15, 21, 44, 59.

Выплата выигрышей 968-го тиража – с 30.04.13 г. по 30.10.13 г.



ТИРАЖ № 769

27 апреля 2013 г.

Продано билетов: 806.204 билетов

Тур	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших билетов, шт.	Победитель получает, руб.
1	5, 35, 15, 82, 13, 8, 33, 52	3	166.500 руб.
2	3, 45, 77, 75, 17, 51, 72, 68, 27, 19, 87, 41, 12, 60, 62, 22, 37, 21, 38, 53, 61, 7, 80, 83, 81, 79, 67	1	Квартира 1.000.000 руб.
3	85, 42, 32, 70, 90, 28, 30, 36, 86, 84, 48, 63, 10, 73, 71, 66, 24, 2, 43, 11, 55, 20	1	Квартира 1.000.000 руб.
4	34, 56, 76, 57, 47	1	Квартира 1.000.000 руб.
5	23	1	Квартира 1.000.000 руб.
6	64, 26	1	Квартира 1.000.000 руб.
7	50	7	285.500 руб.
8	74	5	10.000 руб.
9	29	11	1.000 руб.
10	16	18	754 руб.
11	78	27	577 руб.
12	9	62	449 руб.
13	39	83	355 руб.
14	69	117	286 руб.
15	89	185	233 руб.
16	31	306	194 руб.
17	25	407	164 руб.
18	88	584	140 руб.
19	54	1.225	123 руб.
20	59	1.857	110 руб.
21	14	2.936	108 руб.
22	46	6.701	96 руб.
23	6	10.193	94 руб.
24	18	12.501	92 руб.
25	4	22.150	81 руб.
26	44	40.670	66 руб.
27	49	58.167	57 руб.
Всего:		158.220	19.147.345 руб.
В джекпот отчислено:			1.007.755 руб.
Невыпавшие шары:			1, 40, 58, 65

Выплата выигрышей 769-го тиража – с 28.05.13 г. по 01.11.13 г. До 1000 руб. – с 30.04.13 г.