

РЕКЛАМА

<p>МУКА 10, 25, 50</p> <p>4-43-22 4-40-42</p> <p>Низкие цены, доставка-бесплатно</p> <p>8 (922) 124-63-60 (4-3)</p>	<p>МУКА 10, 25, 50</p> <p>2-05-44</p> <p>8 (950) 643-36-74 8 (953) 002-03-02</p>
--	---

В магазине «КУБЫШКА» (секонд-хенд)

НОВОЕ ПОСТУПЛЕНИЕ ТОВАРА

Адрес: г. Лесной,
ул. Юбилейная, 16 (подвал)

работаем с 11 до 19 час.,
СБ - с 11 до 16 час.,
ВС - с 11 до 15 час.

тел. 4-20-58

МЕДИЦИНА

Врачи из Санкт-Петербурга
с 13 по 30 апреля.

Лечение и диагностика заболеваний:

- суставов
- остеохондроза
- травм
- простатита
- импотенции
- гинекологических
- ЛОР-заболеваний
- желудочно-кишечного тракта
- сердечно-сосудистой системы

Используется современное профессиональное оборудование. Многочисленные реабилитационные программы. Лечение алкогольной зависимости. Улучшается качество жизни. Принимаются дети с 5 лет. Прием осуществляется по адресу: Н. Тура, ЦГБ, физкабинет, с 9-00 до 19-00 без праздников и выходных.

Справки и запись по тел. 8-965-545-5420

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Лицензия № 60-01-000191 от 06.05.2011

Улыбайтесь на здоровье!

стоматологические кабинеты

Дентал Совершенство Дентал Мастер

Лицензия №66-01-000697 от 30.08.2007 г.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ ЛЕЧЕНИЯ

<p>Совершенство Нижняя Тура Машиностроителей, 5 8 (950) 544-15-01 2-333-4</p>	<p>Дентал Мастер Лесной Ленина, 64 8 (950) 559-95-86 6-78-49</p>	<p>Дентал Лесной Ленина, 72а 8 (912) 626-09-27 4-21-41</p>
---	--	--

терапия (лечение) декоративная стоматология

хирургия (удаление) индивидуальный подход к каждому

исправление зубов гарантия

протезирование

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

в газеты «Радар» и «Резонанс» принимаются: г. Лесной: отдел «Копир», ул. Свердлова, 30 (2 эт.), г. Н. Тура: редакция газеты «Радар», ул. Свердлова, 135. Отдел рекламы: тел. 8 (34342) 2-46-84.

Слагаемые успеха

Пение, особенно совместное, хоровое – верный показатель здоровья нации. Народ, воспитанный на одухотворенной песне, благороден и велик. Россия изначально славилась многоголосым хоровым пением. Русский народ пел всегда: в праздники и в будни, в радости и в горе, на работе и на отдыхе... Пели все, от мала до велика. Это – содержание нашей природы, внутренняя потребность русского человека и фундамент особого феномена русской жизни – соборности.

К счастью, в нашем городе имеют талантливые самородки, сумевшие сохранить творческие коллективы хорового пения. Этой весной исполняется 55 лет со дня основания Народного коллектива «Академический хор», последние 30 лет которым руководит Галина Николаевна Пилигримова. Думаю, что 55 лет для творческого коллектива – солидный возраст! Костяк хора составляют (исходно и до сих пор) представители комбината «ЭХП», но в составе уникального коллектива – люди совершенно разных возрастов и профессий. Недавно я присутствовала на одной из репетиций хора. И поняла суть его долголетия, глядя на творческий процесс подготовки к юбилей-

Хоровое пение является тем зерном, из которого вырастает общая музыкальная культура народа.

ному концерту. Причиной тому – любовь к музыке, пению, к руководителю, сумевшему сформировать дружный коллектив! Уже после репетиции, беседуя со знакомыми мне хористами, утвердилась в своих догадках. После напряженных трудовых будней в СКДЦ «Современник» идут увлеченные пением люди, оставив домашние дела, производственные и бытовые проблемы... А здесь их ждет радужная, внимательная, терпеливая, всеобщая любимица Галина Николаевна. Это, наконец – высокопрофессиональный знаток музыки, человеческой психологии, настоящий руководитель. Надо видеть, с каким трепетом, тактом, вниманием к каждому ведет она репетицию. Музыка создает человека, сохраняет и поддерживает его жизнь. Она лечит не только душу, но и тело. А пение является мощным средством балансировки нервной системы и даже психики. Галина Николаевна тонко чувствует душу каждого хориста, чутко слышит звуки всех голосов, снова и снова останавливает репетицию, если кто-то из хористов не попадает в тональность. Развитие музыкального

55 – СОЛИДНЫЙ ВОЗРАСТ

Народный коллектив «Академический хор» под руководством Г.Н. Пилигримовой отмечает юбилей

и специфически вокального слуха, чувства ритма и лада, осознание музыкальной формы и средств музыкального выражения, развитие музыкального восприятия и художественного вкуса, овладение умениями пения по нотам и участия в ансамбле – вот главные составляющие успеха. И это достигается путем длительных репетиций, индивидуальной работы с каждым в отдельности и с коллективом. **Ольга Васильевна Фомина** – с перерывами более 30 лет поет в хоре, начинала заниматься у **Марты Константиновны Яковлевой**, уходила из хора и снова вернулась в коллектив. Чувствует поддержку хора и в горе, и в радости, здесь черпает вдохновение и жизненные ресурсы. Считает, что коллективу очень повезло с руководителем – чутким, тактичным, гармонично развитым, талантливым. Мною собеседницу поддерживают и другие хористы. С большим уважением отзываются о хормейстере **Людмила Велиева, Светлана Фомичева, Евгения Бармина** и другие женщины, с которыми я не была ранее знакома. Кол-

лектив не ограничивается репетициями и концертами, хористы встречаются и вне сцены, много путешествуют. И в поездках, по их мнению, Галина Николаевна – незаменимый лидер и организатор. Непременно устроит культурную программу с посещением музеев, театров, концертных залов, да еще и договорится о времени исполнения своим коллективом духовной музыки, или а саррелла под сводами какого-либо исторического храма, дворца.

Людмила Петровна Нестерова – новичок в хоре, на занятия ходит как на праздник. Продолжая отзывы коллег, сообщает о разнообразном репертуаре хора, в котором много духовной, классической, эстрадной музыки. Чередуется грустные лирические и задорные мотивы, умеет руководитель подобрать репертуар, чтобы заинтересовать и ветеранов, и молодежь. **Анатолий Ефимович Дьячевский** с 60-х годов верен Академическому хору. Начиная петь еще при **И. Слесаревском** вместе с **Б.Г. Рогинским, В.Я. Очкасы, М.И. Мережниковой**. Руководили хором попеременно **Ю.А. Басков, Л.В. Тюрина, Е.В. Молодоженцева, Ю.П. Казаков, А.В. Арзамасцев**. И каждый из них достоин восхищения, каждый внес лепту в становление и развитие коллектива. Галина Николаевна Пилигримова сумела удержать, увлечь коллектив и подтвердить высокое звание «Народный» Академическому хору, завоеванное руководителями-предшественниками. Коллектив постоянно участвует в фестивалях и конкурсах регионального, всероссийского и международного уровня. Дипломант конкурса «Поющая Россия», «Звенящий мир».

Необходимым для хора инструментом – голосом от природы обладает каждый человек, но с голосом надо работать, уметь строить гармонию, удерживать тональность. И здесь невозможно обойтись без музыкального сопровождения.

В этом помогают концертмейстеры, с которыми Академическому хору тоже всегда везло. Галина Николаевна отмечает профессиональное мастерство всех коллег: **О. Хрулёвой, Г. Фроловой, Г. Лукашевич, О. Жариковой**. Сегодня хор плодотворно и гармонично работает с **Людмилой Смирновой**.

Хоровое пение является тем зерном, из которого вырастает общая музыкальная культура народа. И пока живет Академический хор в нашем городе – культура лесничан будет на достойной высоте. Приходите в СКДЦ «Современник» **19 апреля в 19.00** на юбилейный концерт хора. Уверю вас, получите незабываемые впечатления и надолго зарядитесь положительными эмоциями!

Наталья МУХИНА, город Лесной.

Фото из архива Академического хора.



Академический хор под руководством Г.Н. Пилигримовой.

Это интересно!

«Ваши жители все поймут. Они в теме!»

В выставочном зале Музейно-выставочного комплекса, что расположен в здании Центральной городской библиотеки – новая выставка «Земля с Гагаринского старта». Она открылась 9 апреля, в канун Дня космонавтики.

В МВК – новая выставка



Первые посетители.

Выставка в своем роде уникальная, ее основу составили фотографии из личного архива Александра Коренмана.

В 1961 г. в чине инженера-подполковника он с отличием окончил Ленинградскую авиационную военно-инженерную академию им. А.Ф. Можайского и возглавил спецотдел испытания ракет на Байконуре. Ветеран космодрома Байконур, А.М. Коренман награжден медалью «За заслуги перед космическими силами страны».

За восемь лет, проведенных на космодроме, его отдел готовил отчеты о запусках всех ракет с полигонов Байконура. Их было три. Площадка Сергея Павловича Королева – первый стартовый комплекс, площадка Михаила Кузьмича Янгеля, с кото-

рой запускали боевые ракеты, и площадка Владимира Николаевича Челомея, разрабатывающего ракеты-носители и искусственные спутники Земли. Все старты ракет скрупулезно анализировались на заседаниях госкомиссии, где он как руководитель отдела ЛТХ выступал с докладами.

Как оказалось, Александр Михайлович много лет дружит с жителем нашего города **Сергеем Васильевым** и его семьей, и вот совсем недавно передал ему совершенно уникальные фотографии из своего личного архива. Александр Коренман очень обрадовался, узнав, что эту выставку будут смотреть жители закрытого города, он сказал буквально следующее: «Ваши жители все поймут. Они в теме!».

Отличным дополнением к уникальным историческим фотографиям станет и видеofilm, посвященный космосу, специально подобранный сотрудниками музея. А еще его директор **Вера Кучур** сообщила на открытии, что новая выставка будет занесена в Банк передвижных выставок Свердловской области, и вскоре познакомиться с уникальными фотодокументами смогут жители других городов. Но первыми все же будете вы, лесничане!

Татьяна САИТОВА, редактор отдела культуры, г. Лесной. Фото автора.