

Бинго		Всероссийская лотерея «БИНГО ТВ»		650	
03 марта 2013 г.				тираж	
Основной розыгрыш проводился до 38 хода					
Выпавшие номера шаров:					
59 48 42 75 49 55 35 63 05 69 04 21 23 43 60 41 61 70 86 79 50					
57 03 02 19 22 38 15 84 81 72 47 89 53 20 27 80 37					
Категория	Количество выигравших	Сумма выигрыша			
Категория 1: ЛИНИЯ (до 9 хода)	1	61 380 руб.			
ДЖЕК ПОТ до 36 хода не разыгран					
Категория 2: БИНГО (15 совпадений)	1	300 000 руб.			
Категория 3: 14 совпадений	5	12 276 руб.			
Категория 4: 13 совпадений	81	758 руб.			
Категория 5: 12 совпадений	633	130 руб.			
Категория 6: Дополнительный розыгрыш по двум последним цифрам номера билета	Выигрышные комбинации:		91,67,77,42,81,97,13,94,48,32		
	6 539	50 руб.			
Категория 6: Дополнительный розыгрыш по последней цифре номера билета	Выигрышные комбинации:		0		
	6 784	30 руб.			
ВСЕГО:	14 051	1 846 918 руб.			
В фонд «Джек Пот» следующего тиража перечислено 492 828 руб.					
Выигрышные билеты 650-го тиража принимаются к оплате до 28.06.2013 г.					

ТИРАЖ № 960 03.03.2013 г.
В тираже участвовало **773.997** билетов

Призовой фонд 19.349.925 руб.

Тур	Порядок выпадения чисел в розыгрыше	Количество выигравших билетов	Выигрыш каждого билета (руб.)
1	65, 32, 44, 8, 33, 45, 10	1	120.000
2	69, 16, 89, 46, 83, 21, 5, 75, 85, 30, 49, 9, 66, 31, 80, 20, 60, 74, 18, 57, 50, 41, 82, 15, 19, 39, 63, 86, 67, 55, 78, 53	1	240.000
3	12, 37, 26, 40, 77, 52, 54, 6, 11, 34, 22, 73, 71, 59, 48, 72, 51, 43, 56, 88, 1, 47, 2	2	500.000
4	87	2	500.000
5	23	3	333.333
6	76	3	3.000
7	79	2	1.002
8	28	9	500
9	70	5	400
10	24	16	300
11	38	30	200
12	14	51	175
13	35	59	150
14	13	124	130
15	25	188	120
16	4	427	111
17	58	466	109
18	84	915	108
19	81	1281	106
20	68	2761	105
21	36	3260	104
22	42	5121	102
23	27	8724	101
24	64	16222	100
25	17	20708	99
26	29	31308	98
27	7	58139	97
В призовой фонд Джекпота			1.160.000

Невыпавшие числа: 3, 61, 62, 90.
Выплата выигравших 960-го тиража – с 05.03.13 г. по 05.09.13 г.

ТИРАЖ № 761 02.03.2013 г.
ПРОДАНО БИЛЕТОВ 778.564

Тур	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших билетов, шт.	Победитель получает, руб.
1	80, 64, 46, 13, 89, 82, 37	1	50.000 руб.
2	6, 36, 14, 18, 44, 17, 4, 2, 31, 65, 15, 69, 58, 84, 78, 48, 47, 62, 68, 5, 54, 43, 7, 79, 35, 90, 28, 30, 51, 63, 24, 83, 42, 77, 71	3	100.000 руб.
3	87, 45, 85, 22, 34, 52, 26, 12, 59, 10, 67, 32, 1, 16, 3, 61, 81, 25, 53, 29, 75, 23	1	5.000.000 руб.
4	8	1	30.000 руб.
5	66	1	10.000 руб.
6	38	9	3.001 руб.
7	39	7	1.000 руб.
8	49	12	767 руб.
9	86	19	596 руб.
10	74	52	470 руб.
11	11	74	377 руб.
12	9	87	306 руб.
13	33	141	254 руб.
14	21	329	213 руб.
15	41	433	181 руб.
16	70	1.034	157 руб.
17	76	1.463	137 руб.
18	27	2.138	127 руб.
19	40	2.961	126 руб.
20	88	4.387	125 руб.
21	57	10.939	110 руб.
22	56	16.327	105 руб.
23	50	23.628	81 руб.
24	20	32.645	79 руб.
25	19	48.935	78 руб.
Всего:		145.627	18.490.895 руб.
В джекпот отчислено:			973.205 руб.
Невыпавшие шары:		55, 60, 72, 73	

Выплата выигравших 761-го тиража – с 02.04.13 г. по 06.09.13 г.
До 1000 руб. – с 05.03.13 г.

«Праздник, который всегда с тобой»

Мемуарная проза

Сейчас мало кто зачитывает романы Эрнеста Хемингуэя, а в 60-е годы в СССР этот автор был очень популярен, ведь он в полной мере отвечал представлениям советских людей о «герое нашего времени», т. к. являлся символом человека, который сам делал свою жизнь, много и охотно дрался за справедливость.

Его портрет висел во многих домах. Молодые люди старались походить на Хэма: отпускали бороду, надевали такие же свитеры грубой вязки... Писателю мы отчасти обязаны появлением бардовской поэзии, которая, конечно, имеет разные корни, но один из них вполне хемингуэевский – походы, романтика дальних дорог.

«Праздник, который всегда с тобой» – поразительная летопись времени, города и целого поколения, созданная одним из героев своей эпохи.

Но я хочу обратить ваше внимание, уважаемые читатели, на путевые очерки Хемингуэя, которые легли в основу его мемуарной прозы. В книге воспоминаний «Праздник, который всегда с тобой» он рассказывает о своей жизни в «веселые двадцатые», о Париже – городе, вдохновившем сотни писателей, актеров, художников, слетавшихся сюда из разных уголков мира...

«Праздник, который всегда с тобой» – поразительная летопись времени, города и целого поколения, созданная одним из героев той эпохи. Мы видим Париж глазами писателя, причем писателя еще бедного, стоящего в самом начале своего творческого пути. Вместе с Эрнестом путешествуем по улочкам, заходим в уютные кафе, выпиваем чашечку крепкого кофе, а затем знакомимся с той «тусовкой» молодых писателей, которые были друзьями Хемингуэя и творили в то же время. И встречи, встречи, встречи...

Писатели, которые встречаются в повествовании, предстают, как и сам автор, обычными людьми. Честолюбивая и властная Гертруда Стайн, мягкий Эзра Паунд, трудяга Джеймс Джойс, теряющий зрение, и, конечно же, Ф. Скотт Фицджеральд. Последнему уделено больше всего внимания, ведь они с Хемингуэем стали друзьями, хотя автор описывает его с изрядной долей иронии.

Читая книгу, вместе с автором погружаешься в атмосферу счастья, счастья от прогулок по городу-мечте, от встречи с гениями литературы, от ощущений атмосферы того времени.

В своей книге Хемингуэй показал, что каждый день жизни – это праздник, что в любом человеке можно найти что-то хорошее, что даже в бедности можно счастливо жить



и наслаждаться городом, в котором живешь. Хотя, конечно, если ты живешь в Париже, то этим городом в самые трудные минуты наслаждаться легче, чем каким-либо другим.

Я думаю, это та самая книга, с которой стоит начать знакомство с Хемингуэем.

Анжелика ЗЗУГБАЯ,
главный библиотекарь
ЦГБ им. Бажова.

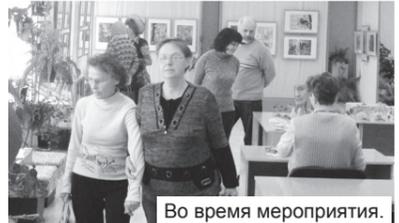
В «Бажовке»

«Час краеведения»

Цикл мероприятий по истории, культуре, природе Урала

ЦГБ им. П.П. Бажова начала новый цикл мероприятий под названием «Час краеведения». Такие встречи будут проходить периодически, думаем – раз в месяц. Они ориентированы на широкий круг участников, на всех желающих узнать больше об истории, культуре, природе Урала, Свердловской области, нашего города.

24 февраля в читальном зале библиотеки прошел первый «Час краеведения». Посетителям были представлены две новые выставки – «Графика Николая Фомина» и «Подделки из камня Владимира Илларионова». В это же время в зале работала выставка-продажа изделий из уральских камней и бересты. Можно было познакомиться и с новыми книгами по краеведению.



Во время мероприятия.

После просмотра выставок и общения в непринужденной обстановке, участники прошли в Литературную гостиную, где им была предложена познавательная беседа «Сказы Бажова в скульптуре», которую провела гл. библиотекарь Е.П. Афанасьева.

В ее профессиональном багаже много лекций, раскрывающих разные аспекты творчества Павла Петровича Бажова.

В ближайшее время в рамках «Часа краеведения» планируем рассказать о том, как произведение уральского писателя отражены в ювелирном искусстве, кинематографе, мультипликации. И обязательно будут новые выставки, интересная информация.

А сейчас несколько слов об авторах представленных экспозиций, наших земляках.

Николай Фомин провел свое детство в п. Горный. Там в дружной и творческой семье зародилась его любовь к природе и книгам. Рисовать любил всегда, но учиться поступил на биолога-охотоведа. Работал в охотничьем хозяйстве в Карелии, много читал, изучал скандинавские языки. Затем в Екатеринбург освоил профессию таксидермиста. Первая выставка рисунков состоялась в Москве, в Посольстве Великобритании. Сегодня Николай живет в Кирове, основная профессия – художник, а его рисунки и картины находятся в российских и зарубежных частных коллекциях. Цикл работ «Деревья в женских образах» приобрел Томский музей славянской мифологии. Единение человека и природы, народности Севера с их особым укладом жизни, древняя славянская история – основные темы творчества Н. Фомина. Его красочные листы населены множеством персонажей: звери, птицы, травы, деревья, ручьи, облака. И все они – живые, все взаимодействуют друг с другом, разговаривают, слушают...



О. Карякина представляет выставку Николая Фомина.

Инженер-конструктор комбината «Электромашинстрой» **В.М. Илларионов** давно увлекается коллекционированием минералов. Походы за образцами, обработка камня стали важной частью его жизни, особенно после выхода на пенсию. Владимир Минович – участник клуба любителей камня «Агат», который возник в городе еще в начале 80-х годов прошлого века. Внимательный взгляд, проникновение в «душу», казалось бы, мертвого природного образования – камня, фантазия мастера подсказывает ему сюжеты работ. Почитайте подписи к его многочисленным фигуркам и композициям и почувствуйте добрый юмор Владимира Илларионова.

Уважаемые горожане! Ждем вас на выставках в читальном зале библиотеки и приходите на наш следующий «Час краеведения».

О. КАРЯКИНА,
заведующая читальным залом
ЦГБ им. Бажова.
Фото из архива библиотеки.

ENTER-НОВОСТИ

AMD FirePro R5000

Компания AMD анонсировала ускоритель FirePro R5000, предназначенный для удаленной обработки графики. По заявлениям AMD, новая видеокарта представляет собой «гибкое и управляемое решение для работы с мощными графическими 3D-приложениями по IP-сети». Ускоритель, рассчитанный на использование в центрах обработки данных, сочетает архитектуру AMD Graphics Core Next (GCN) и технологию PCoIP компании Teradici, что обеспечивает высокое качество трехмерной графики и максималь-

но сокращает задержку воспроизведения». Новое решение позволяет «повысить эффективность и значительно упростить работу», например, при использовании САПР, визуализации медицинских снимков или в сфере финансовых услуг. AMD FirePro R5000 также дополняет протоколы информационной безопасности, что позволяет важной информации оставаться в пределах ЦОДа и, следовательно, поддерживать уровень защиты корпоративных IP-сетей. Видеокарта оснащена 2 Гб памяти GDDR5 с 256-битной шиной. Поддерживаются программные интерфейсы OpenGL 4.2 и DirectX 11.1; фирменные технологии AMD PowerTune и ZeroCore Power обеспечивают динамическую оптимизацию энергопотребления и его снижение в режиме простоя. Максимальное энергопотребление составляет 150 Вт.



NAS-серверы на базе Intel Atom CE5315

Пресс-служба компании Thecus Technology анонсировала выпуск двух новых NAS-серверов для малого и среднего бизнеса, которые являются первыми в мире продуктами такого рода, построенными на базе SoC-решения Intel Atom CE5315.



Основные технические характеристики Thecus N4520: четыре отсека для установки 3,5-дюймовых SATA-винчестеров, LCM-дисплей с четырьмя кнопками управления, 2 Гбайт оперативной памяти DDR3, поддержка RAID 0/1/5/6/10 и JBOD, гигабитный Ethernet-контроллер, два порта USB 2.0, один порт USB 3.0, разъем RJ-45, выходы HDMI и S/PDIF, габаритные размеры составляют 226x165x192 мм.

Оба устройства работают на платформе ThecusOS 6, способны осуществлять шифрование данных по алгоритму AES с применением 256-битных ключей и могут использоваться для осуществления резервного копирования файлов, а также в качестве принт-сервера, медиа-сервера или сервера FTP.

Подготовил **Иван МЫШКИН.**