

<b>Бинго</b>			Всероссийская лотерея «БИНГО ТВ»			<b>647</b>		
10 февраля 2013 г.						тираж		
Основной розыгрыш проводился до 39 хода								
Выпавшие номера шаров:								
61 51 21 81 72 29 46 30 68 01 44 35 55 75 07 56 77 10 33 69 08 65 11 41 50 57 85 43 63 09 34 62 28 84 23 74 58 73 05								
Категория	Количество выигрышей	Сумма выигрыша						
Категория 1: <b>ЛИНИЯ (до 7 хода)</b>	1	61 132 руб.						
ДЖЕК ПОТ до 36 хода не разыгран								
Категория 2: <b>БИНГО (15 совпадений)</b>	1	300 000 руб.						
Категория 3: 14 совпадений	6	10 189 руб.						
Категория 4: 13 совпадений	78	784 руб.						
Категория 5: 12 совпадений	549	140 руб.						
Категория 6: Дополнительный розыгрыш по двум последним цифрам номера билета	Выигрышные комбинации: 75,69,73,78,93,37,94,71,31,34							
Категория 7: Дополнительный розыгрыш по последней цифре номера билета	Выигрышные комбинации: 4 765							
Категория 8: Дополнительный розыгрыш по последней цифре номера билета	Выигрышные комбинации: 2							
ВСЕГО:	10 567	1 853 328 руб.						
В фонд «Джек Пот» следующего тиража перечислено 270 313 руб. следующие тиражи								
Выигрышные билеты 647-го тиража принимаются к оплате до 28.06.2013 г.								

**ТИРАЖ № 957** 10.02.2013 г.  
В тираже участвовало **729.370** билетов  
Призовой фонд **18.234.250 руб.**

Тур	Порядок выпадения чисел в розыгрыше	Количество выигрышных билетов	Выигрыш каждого билета (руб.)
1	46, 78, 57, 1, 56, 42, 63	1	120.000
2	76, 31, 32, 22, 90, 54, 71, 37, 62, 48, 10, 12, 84, 19, 49, 55, 47, 6, 5, 64, 66, 83, 9, 58, 82, 39, 38, 81, 14, 34, 18	1	240.000
3	33, 23, 15, 51, 2, 25, 72, 88, 70, 28, 52, 86, 8, 69, 3, 67, 30, 61, 24, 79, 45, 40, 4	1	360.000
4	74	1	200.000
5	11	1	200.000
6	53	3	200.000
7	73	5	30.000
8	85	6	20.000
9	17	10	1.000
10	26	14	700
11	41	22	500
12	20	48	301
13	77	65	226
14	80	115	193
15	7	151	150
16	87	167	121
17	16	354	119
18	44	625	118
19	50	914	116
20	75	1320	115
21	27	2664	114
22	68	4507	113
23	43	5625	112
24	36	9783	111
25	89	12464	109
26	59	19960	108
27	21	34324	106
28	29	47372	105
В призовой фонд Джекпота			1.090.000

Невыпавшие числа: 13, 35, 60, 65.  
Выплата выигрышей 957-го тиража – с 12.02.13 г. по 12.08.13 г.

**Анкетный Ключ**

**ТИРАЖ № 758** 09.02.2013 г.

**ПРОДАНО БИЛЕТОВ 782.872**

Тур	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигрышных билетов, шт.	Победитель получает, руб.
1	40, 2, 39, 27, 58, 69	4	550.000 руб.
2	43, 18, 10, 80, 36, 67, 78, 60, 59, 47, 26, 14, 22, 72, 11, 41, 63, 64, 16, 17, 79, 44, 32, 53, 88, 84, 23, 83, 49, 15, 89, 42, 35, 66, 57, 34, 24, 50	3	733.500 руб.
3	73, 5, 28, 25, 4, 70, 30, 37, 71, 31, 45, 76, 9, 87, 68, 13, 51, 90	1	2.200.000 руб.
4	52	1	30.000 руб.
5	82	2	10.000 руб.
6	85	2	3.000 руб.
7	8	2	1.000 руб.
8	20	5	781 руб.
9	1	20	617 руб.
10	62	24	495 руб.
11	77	41	400 руб.
12	75	61	328 руб.
13	61	97	273 руб.
14	3	160	230 руб.
15	81	244	196 руб.
16	7	417	168 руб.
17	74	609	147 руб.
18	12	1.046	130 руб.
19	29	1.659	117 руб.
20	54	3.067	106 руб.
21	65	3.883	97 руб.
22	86	5.623	90 руб.
23	56	10.027	89 руб.
24	55	13.515	88 руб.
25	38	23.688	78 руб.
26	21	32.618	76 руб.
27	19	49.368	74 руб.
Всего:		146.187	18.593.210 руб.
В джекпот отчислено:			978.590 руб.
Невыпавшие шары:			6, 33, 46, 48

Выплата выигрышей 758-го тиража – с 12.03.13 г. по 16.08.13 г.  
До 1000 руб. – с 12.02.13 г.

# Антидиссидентский роман Всеволода Беннигсена «ВИТЧ»

«Серость не хочет быть серостью...»

«ВИТЧ»

«ВИТЧ» – третье по счету масштабное прозаическое произведение Беннигсена.

«Историческая» часть романа подана как сатира на диссидентское движение. Но уже с первых описаний секретного города, в который вместо обещанного Мюнхена завезли в конце 1970-х негодных власти прозаиков, поэтов, драматургов и литературных критиков, становится понятно, что 37-летний Беннигсен, принадлежащий к поколению детей этих самых диссидентов, предпочитает даже не иронию, а именно незлой юмор.

Стержневая тема романа – диссидентское движение 70-80-х годов. Главный герой и рассказчик Максим, пожилой журналист, в прошлом писатель, получает неожиданный заказ на книгу об участниках диссидентского журнала «Глагол», в котором и сам сотрудничал. Но, начав работать над книгой, Максим выясняет, что самолет с диссидентами, который должен был прилететь в Мюнхен, на самом деле в Мюнхене не приземлился. Пассажиры-диссиденты стали участниками проекта КГБ. Их привезли в закрытый город Привольск-218. Все диссиденты, ратовавшие за свободу слова, постепенно отказываются от художественных претензий и хотят превратить Привольск в настоящий лагерь.

Так в романе и возникают две линии. Одна рассказывает о расследовании Максима, в котором он пытается понять, что случилось с глаголовцами, а также – кому и зачем понадобилась книга (заказчик Изид Зонц, тоже один из героев). Вторая линия – это, собственно, жизнь самих поселенцев.

Максим пытается выяснить, за что так называемую творческую интеллигенцию по-

садили на самолет, следующий в Мюнхен и... И, как оказалось, никто из них так и не пересек государственную границу, очутившись вовсе даже не в Германии, а в закрытом городе (ЗАТО) «Привольск-218». Более того, по мере того, как герой проводит свое «журналистское расследование», выясняется, что после падения СССР жители ЗАТО не только не выразили желания покинуть место своего вынужденного пребывания, но и отказываются пускаться туда «чужих»... Максим пытается прорваться в эту «резервацию интеллигентов» в компании с инициатором данного «издательского проекта» – вышеупомянутым Зонцем, обаятельным негодяем, мотивы которого герой узнает лишь в самом конце романа... Но это и остросовременный роман, в котором яркая сатира соседствует с не менее острой рефлексией.

Привольск оказывается не чем иным, как уходящей культурой. А была ли вообще какая-то культура в Привольске? Защищают ли оставшиеся глаголовцы что-то кроме собственных представлений о том, что они культурные люди? Ведь не было же ничего того, что представлено на главной площади Привольска. Все фотографии постановочные. Сфабриковано все. Что реально потеряет культура, после того как Зонц скушает Привольск? Герои в последней сцене в закрытом клубе шаблонно напиваются, колются нар-

котиками, наверное, занимаются сексом и т. д. Вот такая псевдокультура. Вот, говорит автор, смотрите, к чему приводит серость... А не является ли это общее место об упадке культуры настолько же истинным, насколько истинны представления о жизни в Привольске? Может, все-таки, из нашего упадка культуры тоже что-то вырастет? Информация к размышлению для думающего читателя.

У Беннигсена советскость выражается в том, что серость, творческая неполноценность возведена в культ. И в этом есть вина так называемых инакомыслящих. Социальный протест они поставили выше творчества, то есть творчество свели к этому протесту. В этом он видит истоки болезни – ВИТЧа.

«ВИТЧ» – расшифровывается как «Вирус иммунодефицита талантливого человека». Или «творческого человека». Герой в романе не остановился на какой-то одной расшифровке. А главная тема романа обозначается уже в эпиграфе, в который вынесено стихотворение героя (того же, кто и придумал аббревиатуру ВИТЧ): «Серость не хочет быть серостью – Она создает мир серее себя, Чтобы оправдать свое существование. Так и идет все по спирали. А потом серость съест всех. Ам!»

Татьяна ПАДАЛКА, библиотекарь отдела обслуживания ЦГБ им. П. П. Бажова.



Знакомьтесь!

## Наша встреча не будет случайной!

Она поет всю жизнь: вот сколько себя помнит, столько и поет. Дома, в детском саду, в школе. Всегда и везде песня была рядом. Но это было для себя, для души.

Жизнь – в песнях

Следующий, уже более серьезный песенный этап случился, когда Маше исполнилось 13 лет, она стала солисткой ВИА «N» (справка для молодых: ВИА – вокально-инструментальный ансамбль), что создали на базе ДК им. Ленина в Нижней Туре.

Потом был перерыв в несколько лет, но песня все равно вернулась в ее жизнь. «Из дальних странствий возвратясь», Мария (коренная нижегородка) вновь запела, на сей раз в ДК «Малахит», в очень известном в округе (и не только) ансамбле русской песни и танца «Калинушка» у Светланы Смяян. Стала его солисткой, параллельно работала репетитором ансамбля. Осознав, что песня стала и будет делом и смыслом всей жизни, получила образование, став профессиональным хормейстером.

В 2007 г. пришла в Дом культуры «Родник» пос. Таежный. В 2010-м в составе трио «Родники» стала обладательницей гран-при первого открытого фольклорного фестиваля «Родная Русь». В том же году песенное трио одержало еще одну победу – в Открытом Международном конкурсе-фестивале детского, юношеского и взрослого творчества «MIX-ART» в Екатеринбурге ансамбль «Родник» стал лауреатом 3 степени в номинации «Эстрадный вокал».

А теперь знакомьтесь, руководитель ансамбля «Родник» Мария Екимова. Но не



Мария Екимова.

как руководителя песенного коллектива хочу я ее сегодня представить в первую очередь. Мария много – ярко и самобытно – работает сольно в жанре эстрады и именно в этом качестве уже очень хорошо известна в Лесном и любима публикой. Она – участница многих главных городских концертов, праздников и торжеств.

И Мария Екимова приглашает всех, кто любит хорошую песню, на свой творческий вечер «Неслучайные встречи», который пройдет 16 февраля на большой сцене СКДЦ «Современники», начало в 19.00.

В жизни не бывает случайных встреч, уверена Мария: каждая оставляет свой след,

свой отпечаток в жизни человека, каждая может стать поворотной. И в ее репертуаре нет случайных песен, она прочитывает и исполняет их, только пережив, пропустив через душу и сердце. И вся программа – это ее жизнь, с радостями и горестями, с неслучайными встречами и расставаниями. Жизнь – в песнях. Она вам расскажет обо всем – честно и открыто, искренне, как умеет.

Это будет уже не первая сольная программа исполнительницы Марии Екимовой. Дебют произошел год назад, в родной Нижней Туре: где начинала петь, туда и пришла Мария, к своему родному и любимому зрителю. Теперь во многом обновленная программа будет представлена вашему вниманию, дорогие лесничане.

Не раскрывая пока всех творческих планов Марии Екимовой, скажу лишь, что творческий человек, конечно, заглядывает вперед, все время что-то ищет! Певича надеется, что новая программа «Неслучайные встречи» станет стартом большого творческого проекта, быть может, с тем же названием, не в названии суть. Мария много работает с детьми, есть, как я уже говорила, ансамбль «Родники», может, именно они станут участниками будущего проекта. Время покажет...

А пока Мария Екимова приглашает вас на встречу с песней и очень надеется, что эта встреча станет и для вас Неслучайной!

Татьяна САИТОВА, редактор отдела культуры, г. Лесной. Фото автора.



### Ультрабук Gigabyte U2442F Extreme

Компания Gigabyte выпускает ультрабук U2442F Extreme на аппаратной платформе Intel Ivy Bridge. В топовой версии компьютер комплектуется двухъядерным процессором Core i7-3537U с тактовой частотой 2,0 ГГц (повышается до 3,1 ГГц). Объем оперативной памяти достигает 16 Гб. Возможна установка твердотельного накопителя вместимостью 256 Гб или жесткого диска на 1 Тб,



дополненного флеш-модулем на 128 Гб. Дисплей имеет диагональ 14 дюймов, его разрешение – 1600×900 точек. Для видеоподсистемы предлагается дискретный графический ускоритель GeForce GT 730M или GT 650M (2 Гб памяти). В оснащение входят адаптеры беспроводной связи Bluetooth 4.0 и Wi-Fi, стереодинамики, 1,3-мегапиксельная веб-камера, SD-ридер, интерфейсы D-sub, HDMI, по два порта USB 3.0 и USB 2.0. Ультрабук весит 1,59-1,69 кг, его размеры – 339×233×18,5-21 мм. Цена модели U2442F Extreme пока не называется.

### Телефон Gresso Cruiser Titanium

Компания Gresso, выпускающая имиджевые сотовые аппараты, начала продажи телефона Cruiser Titanium. Сложная технология фрезерования, как утверждается, позволила выполнить корпус аппарата в виде единой детали; при этом использован «титан аэрокосмического класса». Передняя и задняя панели изготовлены из цельных пластин стекла, закаленного при +800°С; насыщенный черный цвет достигается с по-



мощью «специальной технологии тонирования». Кнопки клавиатуры выточены из стали и «тщательно отшлифованы вручную». Довершает картину индивидуальный номер, выгравированный на боковой части корпуса. Телефон оснащен 2-дюймовым экраном с разрешением 240×320 точек, слотом для карт памяти microSD, адаптером беспроводной связи Bluetooth 2.0, камерой с 2-мегапиксельной матрицей и аккумулятором емкостью 860 мАч. Размеры составляют 112×46×12 мм, вес – 106 г. Поддерживаются мобильные сети GSM 900/1800/1900 МГц. Программная платформа – S40. Модель Cruiser Titanium предлагается за 65 000 руб. Кроме того, для заказа доступны модификации Cruiser Titanium Black и Cruiser Titanium Solid, оцененные в 60 000 и 55 000 руб. соответственно.

Подготовил Иван МЫШКИН.