

Они защищали Родину!

ТАМ ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ СОШЛИСЬ НА ПОЛЕ БОЯ

2 февраля исполняется 70 лет со дня разгрома советскими войсками фашистов в Сталинградской битве

(Окончание. Начало на с. 1)

В Шадринске окончил Московское Краснознаменное военно-политическое училище им. В.И. Ленина, затем попал на Московский фронт в звании младшего политрука в 13 гвардейскую дивизию. Именно тогда Александр Николаевич впервые понюхал пороха, был ранен. После госпиталя оказался в Сталинграде, служил в 46 стрелковой дивизии, был заместителем командира роты по политической части, участвовал в обороне города, наступлении, прорыве и окружении фашистов. Александр Николаевич как сейчас помнит те страшные дни: бомбежки, нескончаемую стрельбу, оглушающий гул орудий... Еще под Москвой, когда он лицом к лицу в бою столкнулся с немцами, его поразило то, как хорошо они были одеты и вооружены: удобная, подогнанная по фигуре форма, автоматы... Когда как нашим солдатам приходилось воевать с винтовками, в длинных шинелях. Но

несмотря на все преимущества немцев в первые годы войны, наши солдаты храбро сражались с противником, не на жизнь, а на смерть, и что, как не это, есть пример подлинного героизма.

После второго ранения, под Сталинградом, Александра Николаевича отправили на Урал и затем комиссовали. За военную службу он был награжден орденами Красной Звезды, Красного Знамени, медалями «За победу над Германией», «За оборону Сталинграда». В Башкирии, на своей родине, работал в области золотопромышленности, затем — на прииске в поселке Ис.

С каждым годом отважных защитников Сталинграда становится все меньше, и тем дороже для нас каждый из них. Мы не должны забывать о ветеранах, обществом обязано заботиться об их благополу-



Г.И. Струнников (справа) с сослуживцем в Будапеште, 1944 г.

чи, помогать им, чтобы быть достойными тех, кто ценою лишений, неимоверных человеческих усилий, ценою жизни победил лютого врага.

О. РАКОВА.

Фото из личного архива Г.И. Струнникова.

Памятная дата

«НЕ ЗНАЮ, КАК НАЗОВУТ МЕНЯ В БУДУЩЕМ...»

«Я не люблю уверенности сытой,
Уж лучше пусть откажут тормоза!
Досадно мне, что слово «Честь» забыто
И что в чести наветы за глаза...»

В БУДУЩЕМ...»

24 января в канун 75-летнего юбилея легендарного поэта, певца и композитора В. Высоцкого в литературной гостиной городской библиотеки им. П.П. Бажова состоялся замечательный вечер, посвященный поэтическому гению.

Гостей собралось немного, но это были именно те, кому поистине небезразлична фигура Владимира Семеновича и, конечно же, его творчество, пронизанное бесконечной и всепоглощающей любовью к народу. Примечательно, что помимо городской творческой интеллигенции на вечер присутствовали простые горожане, в том числе молодежь, желавшие вновь соприкоснуться или познакомиться с музыкальной поэзией В. Высоцкого.

Открывая мероприятие, его ведущая Ольга Хорошенко отметила, что творчество Владимира Семеновича многогранно, и у каждого из нас в душе живет «свой Высоцкий» — музыкальные произведения, которые нравятся больше других. Однако всех их объединяет нечто родное, близкое, убедительное. Они преисполнены правдой крутых характеров, жизненных ситуаций, извечных человеческих проблем и правдой своего времени. Вот почему В. Высоцкий был так понятен и дорог людям.

Говорить о Высоцком можно бесконечно, но, главное — его надо слушать

и стараться услышать истинный смысл, на первый взгляд, простых житейских историй. Как это делали миллионы советских и иностранных граждан, в чьи дома с магнитофонной ленты или грампластинки неистово врывался хриплый баритон этого музыканта-исполнителя. На протяжении концерта атмосфера в зале была преисполнена воспоминаниями о родных и понятных большинству присутствовавших зрителей советских годах, символом которых, несомненно, являлся Владимир Высоцкий.

Переиграть и перепеть Высоцкого — невозможно. Наши современники вынуждены выкладываться по полной, чтоб хотя бы отчасти приблизиться к тому эмоциональному накалу, которым заряжено каждое музыкальное произведение Владимира Семеновича. Свое мастерство в этом непростом деле в очередной раз продемонстрировали и городские исполнители авторской песни. В этот вечер дуэт «Вереск» подарил публике песню «Мы вращаем землю...», О. Лопаев — «Балладу об уходе в рай», барды из клуба «Меридиан» — произведения «Он не вернулся из боя» и «На Большом Каретном», члены клуба «ЛИС» — «Посвящение Высоцкому» и «Рядового Борисова». Впрочем, это далеко не полный список того, что было исполнено. В перерывах между вокальными номерами поклонники творчества В. Высоцкого читали его стихи и размышляли о судьбе неподражаемого «Гамлета».

Сам о себе он говорил: «Я — человек, которого знают все, но официально — я не поэт и не композитор». И его, действительно, знали многие, ведь он пел о войне, жуткой судьбе своих «инакомыслящих» современников, реалиях Совка, когда вылет за гра-

ницу был сродни полету на Марс и пр. В одном из интервью В. Высоцкого спросили о жизненном кредо. В ответ он исполнил песню «Я не люблю», которая ни тогда, ни сегодня не нуждается в дополнительных комментариях. Честность, прямота, негибкая воля, стальной характер и сумасшедшая энергетика — в этом весь Высоцкий. Он не стеснялся собственной свободы, доказав на личном примере способность человека быть независимым от власти.

К его песням можно относиться по-разному. Их можно любить или ненавидеть. Но оставаться равнодушным — никогда! Сами произведения не дадут этого сделать. Исполняя их, Владимир Высоцкий был настолько грохочущим, штормовым, бушующим, что людям, сидящим в зале, подчас представлялось, будто еще секунда — и рухнет потолок, взорвутся динамики, не выдержав напряжения, а сам Володя упадет, задохнется и умрет прямо на сцене. Казалось, в таком напряжении невозможно петь, нельзя дышать. А он пел, он дышал! И если когда-нибудь ему бы пришлось бросить на одну чашу весов театральные и кинопоказы, выступления, а на другую — работу над песнями, он безоговорочно выбрал бы последнее. По его словам, «несмотря на кажущуюся простоту, песни требуют колоссальной шлифовки».

В творческой биографии поэта свыше 600 песен и стихов, более 20 театральных ролей, 38 ролей в кинокартинах и теле-радиоспектаклях. И каждый раз, как на разрыв! Ведь ему так не хватало времени жить!..

Ю. ПРЕСС.

Памяти Владимира Высоцкого

Собираясь в дорогу с собою,
«Маг» беру с набором кассет,
Нас с тобою в кабине двое.
Не страшны нам опасности, нет...
Репродуктор с чайную чашку,
Беспорядочно Высоцкий поет.
Центр он профессию нашу
И поэтому в сердце живет.
На коротких стойках обеды
Или с мелким ремонтом в пути
Пассажирам почетным он едет,
Напевая знакомый мотив.
«Скалолазка моя», —
я любимой сказал,
Повторив эти нежные строчки,
Или с «Сапогом утираюсь в Урал»
Коротко холодные ночи.
Ты, Владимир, в душе
и живешь, и поешь,
Не истерлись мелодии разными
«шоу»,
Потому что всегда откровенье
несешь,
Отдаешь свое сердце большое.

М. КУЛТЫШЕВ.



производственное объединение
БОЛЬШОЙ ПЛЮС

на постоянную работу
приглашает мужчин и женщин

На производство требуются:

- СБОРЩИКИ МЕБЕЛИ
- СТАНОЧНИКИ
- УПАКОВЩИКИ
- ГРУЗЧИКИ

Возраст от 20 до 45 лет

В офисы продаж требуются:

- МЕНЕДЖЕРЫ ПО ПРОДАЖАМ
- ДИЗАЙНЕРЫ КОРПУСНОЙ МЕБЕЛИ

Гарантируем:

официальное трудоустройство,
полный соцпакет,
достойную и стабильную зарплату.

По вопросам трудоустройства
обращаться: 3-87-06, г. Лесной,
Коммунистический пр-т, 15,
магазин «Командор».

(5-5)

URAL EXPRESS



Уважаемые жители г. Нижней Туры и г. Лесного!

Фирма «Уралэкспресс» уведомляет о рейсах по маршрутам:

Отправление от Автостанции г. Нижняя Тура

Нижняя Тура — Екатеринбург:

2-50; 3-40; 6-00; 7-50; 9-50; 13-20; 15-20 (пятн.); 18-30.

Нижняя Тура — Красноуральск: 21-20; 3-40.

Нижняя Тура — Красноуральск — Тюмень: 3-40.

Нижняя Тура — Нижний Тагил: 3-40; 7-30; 13-40; 18-30.

Отправление от Автостанции г. Лесного

Лесной — Екатеринбург:

3-00; 3-50; 6-10; 8-00; 10-00; 13-30; 15-30 (пятн.); 18-40.

Лесной — Красноуральск: 21-30; 3-40.

Лесной — Красноуральск — Тюмень: 3-50.

Лесной — Нижний Тагил: 7-40; 13-50; 18-40.

Екатеринбург — Нижняя Тура — Качканар:

от автовокзала «Южный»: 6-36; 9-01; 11-21; 14-26;

17-06; 19-11; 21-01 (пятн.); 23-40 (вск.); 23-46.

от ж/д вокзала: 7-00; 9-40; 12-00; 15-00; 17-50;

20-00; 21-40 (пятн.); 23-30 (вск.); 00-20.

ПУНКТЫ ПРОДАЖИ БИЛЕТОВ

г. Нижняя Тура: Автостанция; ул. Говорова, 3, маг-н «Магнит»;

ТЦ «77» (м-н «Монетка», центр. вахта); ул. 40 лет Октября, 1е (напр.

здания администрации) — круглосуточно; г. Лесной: ул. Ленина, 80,

ТЦ «Метелица»; ул. Ленина, 103, маг-н «Продукты»; ул. Энгельса, 2,

автостанция (центр. вахта); п. Ис: ул. Советская, 10, ТЦ «Рябиношка»;

г. Екатеринбург: автовокзал «Южный»; ж/д вокзал (пригородные кассы)

АРЕНДА АВТОБУСОВ

Производится продажа билетов льготным категориям граждан.

Электронный билет

WWW.URAL-EXPRESS.RU

(2-2)

Агентство ритуальных услуг

«Вознесение»

ОСУЩЕСТВЛЯЕМ
ПОЛНЫЙ КОМПЛЕКС
ПОХОРОННЫХ УСЛУГ

Услуги по кремации.

Цена кремации — 17000 руб.

Принимаем заказы

на изготовление и установку
памятников из природного камня:
мрамор, габбро, гранит, любых форм
и размеров по ценам 2012 г.

Действует система скидок и рассрочка платежей.

К каждому клиенту индивидуальный подход.
Хранение готовых памятников на складе
агентства БЕСПЛАТНО. При заказе полного
комплекта — цветок в подарок.

Наш адрес: г. Нижняя Тура, ул. Ленина, д. 117 (цокольный этаж,
бывшее помещение ЖЭКа № 2). Тел.: 8 (950) 553-81-61; 9-88-16.

(7-3)