

Музей (Советская, 2) 26 декабря с 12 до 13  
**РАДУГА ЗВУКОВ**  
**СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ**  
 Заушные, Карманные (пр-во Россия, Германия)  
 Цена: от 5500 до 9000 руб. Гарантия.  
**ЦИФРОВЫЕ** (пр-во Дания, Германия, Россия)  
 Цена: от 9500 до 13000 руб. Товар сертифицирован.  
**Подбор и настройка специалистом.**  
**ВЫЕЗД НА ДОМ БЕСПЛАТНО (+ ПО РАЙОНУ)**  
 Справки по тел: 8-901-866-81-57 Скидки пенсионерам.  
 Сдай один старый аппарат и получи скидку до 2000 руб.  
 при покупке нового аппарата. ОГРН 304183133700096  
 ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

В магазине «КУБЫШКА» (секонд-хенд)  
**НОВОЕ ПОСТУПЛЕНИЕ ТОВАРА**  
 Адрес: г. Лесной,  
 ул. Юбилейная, 16 (подвал).  
 работаем с 11 до 19 час.,  
 сб. - с 11 до 16 час.,  
 вс. - с 11 до 15 час.  
 тел. 4-20-58

С МУКА АХА Р	10, 25, 50	МУКА С АХА Р	10, 25, 50
4-43-22		4-40-42	
Низкие цены доставка – бесплатно			
8-9221246360 (4-3)		8-9506433674 (4-3)	

  

С АХА Р	8-9530020302 доставка – бесплатно	10, 25, 50	С АХА Р
3-85-96		2-42-10	С АХА Р
МУКА		2-05-44	С АХА Р
		МУКА	

кооператив  
**Кедр**  
 основан в 1990 году  
**МЕБЕЛЬ**  
 В НАЛИЧИИ И НА ЗАКАЗ  
 ПРИХОЖИЕ, ШКАФЫ-КУПЕ,  
 КУХОННЫЕ ГАРНИТУРЫ  
**ПЛАСТИКОВЫЕ**  
**ОКНА**  
 6-64-90 г. Лесной, ул. Ленина, 64, 1 этаж  
 8-922-615-6596

САЛОН КРАСОТЫ  
**Два лимона**  
 ул. Ленина, 75  
 тел.: 4-23-43; 8 (912) 626-09-29  
**КОСМЕТИЧЕСКИЕ УСЛУГИ**

- ПОКРЫТИЕ ШЕЛАК
- ШУГАРИНГ ● СОЛЯРИЙ
- ЗАПЕЧАТЫВАНИЕ  
НОГТЕЙ ВОСКОМ
- МЕРЦАЮЩЕЕ ТАТУ
- НАРАЩИВАНИЕ РЕСНИЦ
- МАНИКЮР ● ПЕДИКЮР
- ПИТАТЕЛЬНЫЕ МАСКИ  
ДЛЯ ШЕИ И ЛИЦА
- ГИГИЕНИЧЕСКАЯ ЧИСТКА ЛИЦА
- МАССАЖ ЛИЦА
- КОМПЛЕКСНЫЙ УХОД  
ЗА КОЖЕЙ ЛИЦА
- ПРОЦЕДУРА  
"ОКЕАНИЧЕСКИЙ ЗАГАР"

● **ВСЕ ВИДЫ ПАРИКМАХЕРСКИХ УСЛУГ**  
(Estel, Matrix)

В салоне вас обслужат специалисты высшего уровня,  
обучившиеся в лучших заведениях России.  
(2-2)

Детской музыкальной  
 школе Лесного –  
 60 лет

22 декабря большой юбилейной программой отметит свое 60-летие наша Детская музыкальная школа и ее большой творческий коллектив. Такое событие в молодом городе, которому всего 65, конечно, знаково! А сейчас интервью с директором ДМШ Ольгой Викторовной Красулиной. Юбилейное интервью! И только в мажоре!

– Ольга Викторовна, как странно: интервью, которое должно быть радостным, мажорным, используя музыкальные термины, хочется начать в миноре...

– Да, особой радости нет. Нам очень хотелось провести этот юбилей, в своем роде единственный (ведь ни одно учреждение культуры 60-летие еще не праздновало), в отремонтированном здании. Новый этап, новая вежа в новых стенах. Но нам придется отмечать наш юбилей в гостях. Все это связано с известными трудностями безответственной строительной компании, захватившей в наш город. Но не будем сейчас о них говорить, у нас другой повод для встречи.

– Тогда продолжим в мажоре?

– Да! Накануне мне удалось послушать Послание Президента Путина к Федеральному Собранию, где он говорил, что российское общество испытывает явный дефицит духовных скреп: дефицит нравственности, морали, духовности. Мы растеряли главные человеческие качества – доброту, равнодушие, сочувствие, ответственность, из образования ушел компонент воспитания! Согласно с каждым словом! И в этой связи мы – дополнительное образование, культура – должны занимать главные позиции, чтобы не было душевной пустоты, ведь она всегда чем-то заполняется.

Конечно, у каждого учреждения своя судьба, своя история, можно просуществовать и 100, и 200 лет, и не оставить о себе и следа, но, к счастью, это не про нас! От чего зависит качество прожитых лет? Конечно, от силы пережитых эмоций! Самую яркую из них дает любовь – многогранная, многогранная как бриллиант. Любовь к матери, детям, педагогу, ближнему, к России. И, наконец, вечная любовь к музыке!

– Ольга Викторовна, юбилей даст эти новые эмоции?

– Конечно! Наш творческий проект так и называется – «Вечная любовь»! Две вечности – Любовь и Музыка – идут рядом, и мы сквозь музыку попытаемся пронести эти лучшие чувства. В концерте будут участвовать самые-самые-самые! И преподаватели, и дети – наше главное достояние. Поздравить школу приедут и выпускники, в том числе Лариса Рудакова и Павел Краснов.

– В канун юбилея принято подводить некоторые итоги...

– Полвека наша школа копила бесценный опыт, основываясь на лучших традициях исполнительского искусства. В силу специфики города мы были как закрытый драгоценный сосуд, но в нем зрели такие ростки! В последние 10 лет получили возможность показать себя не только городам ЗАТО, но и в разных уголках страны и за рубежом. Это главное достижение последнего десятилетия. Мы начали выезжать, причем большими коллективами, получили уникальную возможность сверить свой пульс со всей страной и убедиться, что все делаем правильно! Практически везде, куда бы мы ни выезжали, мы становились лучшими. Быть успешными – это наше кредо!

– Быть везде лучшими, не успокаивает ли это триумфаторов?

– Ни в коем случае! За последние 10 лет к нам пришли около десяти новых преподавателей, амбициозных, талантливых, рвущихся к вершинам настолько, что иной раз приходится даже сдерживать. Каждый интересен в своей области. Это, конечно, Елена Сахарова – эстрада, Лариса Бровкина и ее замечательный концертмейстер Виктор Бровкин – фольклор, Татьяна Карелина – хор и академический вокал, Наталья Маланина – флейта, Виктор Колесников – ксилофон. И ведь большинство, о ком я говорю – наши выпускники!

– Ольга Викторовна, но ведь новое растет только на крепких традициях, ростки не пробьются к солнцу, если почва грамотно не подготовлена.

## Ольга КРАСУЛИНА: «Быть успешными – это наше кредо»

– Конечно! Я говорила, что школа сильна традициями. С первых лет ее становления и по сей день главная специфика учреждения – это научить детей играть на музыкальных инструментах. И сегодня невозможно представить фортепианный отдел без Л.В. Петровой, Е.А. Коваленко, Т.П. Мочаловой, Г.В. Басковой, Е.В. Отрадной; оркестровый отдел – без Е.В. Цибульской, Т.М. Шалимовой и концертмейстеров И.Г. Фоминой, И.И. Ушковой; народный – без Н.В. Шлыковой, Г.И. Новиковой, В.С. Антонцевой; теоретический – без Н.Д. Брижаневой, М.М. Нефедовой, Н.А. Кунгурцевой. Не могу не назвать нашего композитора В.Н. Вишнякова, который дал возможность проявиться школе в новом качестве – постановке детских опер.

Все это – многие слагаемые успеха, роста, развития школы, составляющие очень важного условия ее жизнедеятельности – обратной связи. Мы сохраняем к себе постоянный интерес, и цепочка не прерывается.

– Ольга Викторовна, а чем еще были знаменательны прошедшие годы?

– Возьмем только последние пять лет. Не умоляя достоинств всего произошедшего в школе, я бы выделила три самых ярких события. Первое – это творческий проект «Эхо войны», посвященный 65-летию победы. Сама тема уже потрясает, ведь это еще и воспитание всех тех чувств, что должны быть в Человеке главными – сострадание, патриотизм, уважение к истории, истокам.

Второе – проект Росатома – VIII межрегиональный конкурс исполнителей на оркестровых инструментах, который проходил в 2011 году на базе нашей школы, где по итогам конкурса мы вновь убедились в правильности своего курса, получили массу впечатлений от общения с преподавателями Московской консерватории.

Третье – совет директоров в рамках областного проекта «Традиции и новаторство». Его тема: «Формирование позитивного имиджа детских школ искусств в условиях современного социокультурного пространства муниципальных образований». Как оказалось, это настоя-



«Аркетто».

тельная потребность времени, все, что нами за последние годы нарабатано, нам удалось проанализировать и поделиться с коллегами из Екатеринбурга и городов области.

И, конечно, особенность последнего десятилетия – огромная просветительская деятельность: наши образовательные программы «Тетушка Мелодия», музыкальные сказки, детские оперы... Возможно, проще было бы педагогу закрыться в классе и заниматься строго своей работой – учить ремеслу. Но сегодня этого мало! Мы реализуем проекты, выходящие за рамки образовательного процесса, и это здорово! Школа стала в последние годы очень важной и востребованной частью общего городского культурного социума, и это не может не радовать!

– Наверное, особой темой и особой гордостью школы стали ее выпускники, и в предъюбилейном интервью я не могу не задать вопрос о них.

– Да, среди выпускников школы немало громких имен, не буду напоминать – они все на слуху. Расскажу только о достижениях наших выпускников в последние пять лет. И подчеркну главное, что поражает и восхищает: все они, добившись замечательных успехов, продолжают учиться! Никита Абросимов, пианист, достигший колоссальных успехов, принявший участие в концерте с В. Гергиевым, став победителем престижных профессиональных конкурсов в США, Корею, продолжает обучение в Лондоне. Татьяна Брижанева, за плечами у которой – аспирантура в Санкт-Петербурге, участие в последнем конкурсе



О.В. Красулина.

им. Чайковского – вновь учиться в Чехии, в Высшей Европейской школе музыки. Лида Котлова, наша пианистка, учится в музыкальном университете в Америке, Катя Спицына (скрипка) – в консерватории в Швеции. Пианистка Варя Бессонова – скрипачка Настя Шалимова – студентки Московской консерватории. Яна Лепихина заканчивает Уральскую консерваторию, а Алексей Шаббаев – аспирантуру этого же учебного заведения. Сергей Кислицын после окончания аспирантуры преподает фортепиано в Китае. Наши выпускники везде – в Америке, в Австралии, в Европе, на Востоке, ну и, конечно, в России!

– Ну, тому, что ваши выпускники, Ольга Викторовна, так любят учиться, я как раз не удивляюсь – им есть с кого брать пример.

– Да, буквально на днях вернулись с защиты дипломов четыре наших преподавателя, теперь в школе на 4-х дипломированных специалистов с высшим образованием больше. Окончили Челябинскую государственную академию культуры и искусства Е.А. Хохлаева, В.В. Белоглазова, М.М. Нефедова, Е.А. Коваленко. Все – с красными дипломами!

– Такие успехи труднодостижимы без крепкой команды!

– Да, именно команды, совершенно верное слово. У нас в школе сложился творческий коллектив, да, большой, сложный, в основном женский, но замечательный! Единный, хорошо работающий организм. И самая близкая команда – это мои заместители, единомышленники, сподвижники – С.Л. Вишнякова, М.М. Нефедова. В том, что такую команду удалось создать – огромное директорское счастье!

А особые слова признательности не знаю кому – Богу, судьбе, providению, себе за этот выбор – хочу сказать за то, что все 10 лет моего руководства школой рядом, правой рукой была Елена Алексеевна Хохлаева. За все 10 лет нашего профессионального административного сотрудничества мы ни разу не посмотрели в разные стороны, мы едины в профессиональных суждениях, взглядах на жизнь, оценках происходящего. Ничто не дает повода для разногласий!

– И, наверное, слова поздравления?

– Конечно! И только в мажоре! Желаю всем-всем творческого горения, взаимопонимания, благодарных учеников, чтобы их родители были единомышленниками, чтобы на все хватало сил и вечной любви к музыке!

Татьяна САИТОВА, редактор  
 отдела культуры, г. Лесной.

Фото Елены ОТРАДНОВОЙ  
 и из архива школы.