

Бинго		Всероссийская лотерея «БИНГО ТВ»		615	
1 июля 2012 г.				тираж	
Приз	Ход	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших билетов	Сумма выигрыша, руб.	
Линия	15	06 61 71 29 15 44 43 88 70 64 01 17 74 09 03	20	500	
Джекпот	32	73 60 32 47 54 56 72 16 10 50 87 63 90 18 19 79 25	-	не разыгран	
Бинго один	44	58 51 39 76 05 22 07 24 31 02 66 38	1	50 000	
Бинго два	65	62 23 40 33 86 20 67 75 28 35 65 83 49 52 48 81 59 36 53 41 42	1	(Daewoo Matiz) 220 000	
Бинго три	77	82 77 84 80 85 14 26 78 08 69 46 30	1	(Daewoo Matiz) 220 000	
ПРЕМИАЛЬНЫЕ	78	37	6	1 000	
	79	04	8	900	
	80	13	29	800	
	81	57	61	500	
	82	27	126	300	
	83	11	295	200	
	84	55	450	150	
	85	68	918	91	
		86	12	2 029 55	
ВСЕГО			3 945	926 333	
В лототроне осталось четыре шара. Их номера: 21, 34, 45, 89.					
Выигрышные билеты 615-го тиража принимаются к оплате до 01.01.2013 г.					

РАССКОЕ ЛОТТО		ТИРАЖ № 925		1.07.2012 г.	
		В тираже участвовало 430 593 билета		Призовой фонд Джекпота составил 10.764.825 руб.	
Тур	Порядок выпадения чисел в розыгрыше	Количество выигравших билетов	Выигрыш каждого билета, руб.		
1	16 58 62 7 78 45 74 73	1	90.000		
2	3 2 5 6 80 20 65 83 19 35 63 9 17 53 89 46 71 39 64 81 33 15 42 27 24 29 59	1	150.000		
3	67 48 51 14 66 60 32 87 37 23 28 10 30 13 84 77 11 47 12 76 85 55 36 44 40 49 68 31	1	450.000		
4	4	2	450.000		
5	72	3	450.000		
6	75	4	5.001		
7	21	7	1.000		
8	52	9	600		
9	26	12	400		
10	25	15	301		
11	54	45	200		
12	22	42	154		
13	38	85	123		
14	86	131	113		
15	18	182	101		
16	43	328	94		
17	79	552	92		
18	41	783	90		
19	69	1359	89		
20	8	2318	87		
21	82	3645	85		
22	1	5534	84		
23	50	10087	82		
24	34	12894	81		
25	70	19297	80		
26	57	32427	78		
Невыпавшие числа		56, 61, 88, 90.			
В призовой фонд Джекпота		530.000			
Выплата выигрышей 925-го тиража начнется с 03.07.12 и продлится по 03.01.13.					

ЛОТЕРЕЯ ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ		ТИРАЖ № 726		30.06.2012 г.	
		В тираже участвовало 570 772 билета		Джекпот 727-го тиража: 25.927.242 руб.	
Тур	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших билетов, шт.	Победитель получает, руб.		
1	6 20 72 90 75 55	1	1.000.000		
2	50 70 25 21 71 30 1 53 8 16 67 29 84 63 14 88 23 13 74 78 59 43 27 81 80 69 51 89 5 52 2 68 83 40 41 77 7 86	1	1.000.000		
3	22 58 85 57 60 42 19 76 24 10 26 37 61 45 32 54 18 28 64 82	1	1.000.000		
4	65 46 36	1	1.000.000		
5	35	9	111.001		
6	38	22	45.500		
7	49	22	360		
8	12	34	295		
9	47	56	245		
10	31	129	205		
11	87	118	174		
12	62	225	151		
13	15	449	131		
14	39	752	115		
15	3	1.350	102		
16	17	1.843	92		
17	44	3.063	85		
18	9	4.943	81		
19	79	7.620	77		
20	4	10.697	76		
21	66	15.759	67		
22	34	26.971	62		
23	56	37.968	58		
Всего:		112.034	13.555.835		
Невыпавшие шары: 11, 33, 48, 73.					
В Джекпот отчислено:		713.465			
Выплата выигрышей 726-го тиража – с 31.07.12 г. по 04.01.13 г. До 1000 руб. выплачиваются с 03.07.12 г.					

Время – читать

Читра Банерджи Дивакарони «Принцесса специй»

У каждого есть своя специя

Индия – древняя страна, знаменитая своими мифами, волшебством и традициями. Но, когда ее жители уезжают в дальние страны, чтобы начать новую жизнь, что случается с волшебством?..

Я хочу представить вашему вниманию, уважаемые читатели, повесть «Принцесса специй» – красивую сказку Читры Дивакарони, американки индийского происхождения, не теряющей связи со своими корнями.

«Принцесса специй» – это книга, сотканная из капли мистики, мерной ложечки магии и ароматов сушеных трав. Есть такой тип романов, в которых одну из главных ролей играет еда. Еда в этих книгах имеет характер, цвет, а также непременно мистический оттенок. Она влияет на умы и судьбы. Она является посредником между героем и окружающим миром, между влюбленными, между родителями и детьми, между учеником и учителем. (Вспомните «Шоколад» Джоанн Харрис!) В большинстве случаев это книги в жанре магического реализма. Зачастую они раскрывают не только оттенки вкуса еды, но и нюансы существования какого-то экзотического народа. И, конечно, чаще всего это литература для женщин. Наверное, оттого, что именно женщины способны увидеть магию в плитке шоколада. На мой взгляд, такого рода литература требует определенного способа восприятия окружающей действительности. «Принцесса специй» именно такая: кулинарная, мистическая, экзотическая, женская книга.

«Мое имя Тило, как семя сезама (порусски кунжута), семя жизни. Мне нравится быть принцессой специй. Специи – моя жизнь». С самого начала читатель погружается в сказочный мир мифов, предсказаний и красочных восточных специй.

Главная героиня книги – индийская женщина Тило. Она хозяйка магазинчика специй в калифорнийском городе Окленд. Вот как описывает эту необычную лавочку сама Тило: «Если вы встанете в центр этого небольшого помещения и медленно по-

вернетесь кругом, то увидите, что все индийские специи, которые когда-либо существовали – в том числе и утерянные, – собраны здесь, на полках в моем магазинчике». Покупатели магазина догадываются о том, что Тило не совсем обычная женщина, поэтому со всеми своими проблемами они идут к ней. Таинственная хозяйка найдет для каждого из них мудрое слово и нужную пряность. «Не верите? – спрашивает читателя Тило. – Ах, ну да. Вы же забыли старые секреты, которыми владели еще ваши бабушки».

У Тило необычное призвание – говорить со специями, угадывая ту, которая помогает в той или иной ситуации: дурной ли это глаз, одиночество или поиск своего жизненного пути. Единственный человек, которому не имеет права помочь Тило – это она сама. Но однажды в магазинчик заходит прекрасный молодой человек, душа которого оказывается закрытой даже для Тило и ее специй. Она влюбляется в него, и специи начинают бунтовать, принося беды тем, кому должны помогать. Они словно смеются над своей Принцессой, калеча людей вместо того, чтобы излечивать их, пуская по пути разрушения, вместо того, чтобы помочь создать. Виной тому – недозволенное для Принцессы чувство любви к мужчине. В данном случае Тило, ни на минуту в течение жизни не покидавшая свой «Базар специй», совершила выбор в пользу себя и нарушила все возможные правила – влюбилась. Прекрасно осознавая, что этот американец влюблен в другую, изменчив, непостоянен, что любовь эта не имеет перспектив, как из-за национальных отличий, так и из-за разного рода деятельности и понимания действительности, она кидается в омут заблуждений и страсти.

Тило всегда должна быть предана специям, своему магазину и никогда не дотрагиваться до других людей... Она нарушила эти правила, и ей приходится делать выбор между личным счастьем и целью своего предназначения. Она даже



решает покинуть Америку, вернуться к своим истокам. Но доказав свою преданность, она получает возможность остаться с любимым человеком и по-прежнему помогать людям в своей лавке.

Главная идея книги заключается в том, что, отдаваясь чувствам, не нужно забывать о своих друзьях и о своих прямых обязанностях, ведь любовь всегда будет с нами, если мы сможем ее заслужить, а найти друзей и любимое дело не так уж и просто.

Читайте «Принцессу специй» и смотрите завораживающий своей красотой одноименный фильм, снятый по этой книге. И, возможно, вы задумаетесь о поисках своего призвания, способного сделать вашу жизнь полноценной и счастливой!

Ольга ЗЫРЯНОВА,
библиотекарь отдела обслуживания ЦГБ им. П.П. Бажова.

Культура

Триллер про гибель туристов на Урале

Голливудский режиссер Ренни Харлин (Renny Harlin), известный по таким фильмам, как «Крепкий орешек-2» (Die Hard 2) и «Скалолаз» (The Cliffhanger), снимет на Урале триллер, основанный на реальной истории о загадочной гибели группы лыжников в феврале 1959 года.

Речь в фильме пойдет о группе американских студентов, спустя полвека после трагедии пытающихся найти объяснение загадке, с которой не смогли справиться профессиональные следователи, детективы-любители и конспирологи всего мира.

– Ренни Харлин упомянул эту историю среди прочих во время нашей первой встречи, и я сразу за нее ухватился. Когда я был режиссером-документалистом, я довольно много снимал на Урале и хорошо знал историю группы Дятлова. Но оказалось, что в Америке она более известна, чем у нас: был даже документальный фильм. Выказывались самые разнообразные версии – от военных экспериментов до инопланетян. Какая будет в фильме, говорить не стану. В истории этой, действительно, есть множество необъяснимых или труднообъяснимых фактов, – сказал Роднянский.

Группа из девяти туристов, которой руководил пятикурсник радиотехнического факультета Уральского политехническо-

го института Игорь Дятлов, отправилась в лыжный поход по горам 23 января 1959 года. К 12 февраля они должны были вернуться в цивилизацию и выйти на связь, но в конечной точке маршрута так и не объявились. Отправленная за ними поисковая группа обнаружила на склоне горы Холатчахль лишь разрезанную изнутри палатку и трупы, причем часть тел удалось найти лишь весной, когда стаял снег. Уровень радиации на одежде оказался повышенным. Следователи предположили, что в трагедии виновата лавина. Впоследствии обвиняли диких зверей, беглых заключенных из окрестных колоний, солдат, принявших туристов за белых заключенных, местных жителей из племени манси, для которых Холатчахль имеет ритуальное значение, военных, якобы испытывавших в отдаленной местности какое-то новое оружие, и даже космических пришельцев. О гибели группы Дятлова было написано несколько исследований и снято несколько документальных фильмов, как у нас, так и за рубежом.

«Это будет не боевик, а мистический триллер, расследование», – описал будущий фильм продюсер. По его словам, съемки начнутся на Урале в марте, а в начале августа картина будет готова. «Там есть необычное техническое решение, какое именно – пока не буду рас-

сказывать. Будут, конечно, спецэффекты и особый грим на площадке, но вообще фильм будет выполнен в очень реалистической манере», – комментирует Роднянский.

Бюджет у проекта небольшой – всего 4,5 миллиона долларов. Съёмочная группа, по словам продюсера, будет российской, а актеры – «и русские, и американские, и английские, но все неизвестные, мы сознательно ищем для фильма новые лица». Прокат предполагается начать одновременно и в России, и в остальном мире, а конкретные даты станут ясны после Берлинского фестиваля, который пройдет с 9 по 19 февраля.

«Перевал Дятлова» будет участвовать в берлинском кинорынке наряду с прочими голливудскими проектами Роднянского: «Козий остров» (The Goat Island) Ди Джея Карузо, «Мачете убивает» (Machete Kills) Роберта Родригеса и конкурсным фильмом «Машина Джейн Мэнсфилд» (Jane Mansfield's Car) Билли Боба Торнтон.

Роднянский считает Харлина «очень сильным режиссером жанрового кино, который снял много хороших фильмов и один очень плохой – «Пять дней в августе». Но я его ценю за «Крепкий орешек» и «Скалолаза», – подчеркивает продюсер.

РИА НОВОСТИ-УРАЛ.



Vagabond-системы небольшого формфактора

Компания Shuttle представила vagabond-системы XS35V3 и XS35GTA V3, предназначенные для построения неттопов на платформе Intel Cedar Trail. В основу мини-компьютеров положен процессор Atom D2700 с частотой 2,13 ГГц, который имеет два ядра, контроллер памяти DDR3, а также графический контроллер. Допускается установка до 4 Гб ОЗУ; внутри корпуса есть место для од-

ного 2,5-дюймового накопителя (винчестера или твердотельного диска) и оптического привода. Модель XS35V3 довольствуется интегрированным видеоядром Intel; модификация XS35GTA V3 предусматривает дискретный ускоритель Radeon HD 7410M. Для подключения монитора есть интерфейсы D-Sub и HDMI. В оснащение vagabond-систем входят сетевые адаптеры Gigabit Ethernet и Wi-Fi (IEEE 802.11b/g/n), звуковой кодек, кардридер и пять USB-портов. Габариты новинок составляют 252x162x38,5 мм (без подставки).

Процессоры Core i3 поколения Ivy Bridge

Корпорация Intel пополнила семейство 22-нанометровых процессоров Ivy

Bridge двумя моделями – Core i3-3110M и i3-3217U. Чипы имеют два вычислительных ядра и интегрированный графический контроллер HD Graphics 4000. Объем кэша составляет 3 Мб; поддерживается технология многопоточности Hyper-Threading. Модель Core i3-3110M, рассчитанная на традиционные ноутбуки, функционирует на тактовой частоте 2,4 ГГц (режим «турбо» не предусмотрен). Частота графического ядра – 650 МГц (повышается до 1,0 ГГц). Максимальное значение рассеиваемой тепловой энергии (TDP) равно 35 Вт. Процессор Core i3-3217U для ультрабуков работает на частоте 1,8 ГГц; частота графического ядра – 350 МГц (до 1,05 ГГц). Показатель TDP составляет 17 Вт. Поставки чипов уже начались; их цена – 225 долларов в крупнооптовых партиях.

Подготовил И. МЫШКИН.