

САХАР
МУКА 10, 25, 50
4-43-22
 Низкие цены
 доставка – бесплатно
8-9221246360

САХАР
МУКА 10, 25, 50
6-51-36
8-9506433674

САХАР
 доставка – бесплатно
3-85-96 10, 25, 50
4-40-42
МУКА

САХАР
2-42-10 10, 25, 50
2-05-44
МУКА

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ В г. НИЖНЯЯ ТУРА

Мастер по сварке. Мужчина 25-45 лет. Образование высшее, с/сп. Опыт от 3-х лет, аттестация НАКС 2 уровень, область распространения ГО, НГДО, аттестация ВИК. Производство работ на объектах «Газпром»
 Тел. 8-908-919-02-90 (Константин Леонидович)
Инженер по охране труда. Образование от средне-технического, знание ПК, работа с документацией (допуски, разрешения и т.д.), командировки.
 Тел.: 8-929-21-848-21, 8-953-386-57-80 (Андрей Викторович)
Инженер ПТО. Мужчина до 35 лет. Образование от средне-специального. Опыт от 1 года. Знание требований ОТ и пром. Безопасности ОАО «Газпром».
 Тел. 8-904-986-73-72 (Евгений Викторович)
Монтажник ПВХ и АЛконструкций. Мужчина, без в/п, опыт желателен.
 Тел. 8-905-803-73-33 (Юрий Владимирович)
Слесарь-сборщик ПВХ и АЛконструкций. Мужчина, без в/п, опыт желателен.
 Тел. 8-952-732-42-53
Слесарь-сантехник (ДВР) 4-5 разряд (временно). Мужчина. Опыт работы от 3-х лет, без в/п.
 Тел. 8-950-64-43-242
Специалист по кадрам. Женщина. Образование от средне-специального. Опыт работы от 1 года.
 Тел. 8-922-166-82-68 (Анастасия)
Бухгалтер. Женщина. Образование от средне-специального. Опыт работы от 3 лет.
 Тел. 8-922-166-82-68 (Анастасия)
 Ждем ваши отклики по указанным телефонам в рабочее время, рабочие дни. Резюме можно присылать по адресу personal-violet@mail.ru

Стоматология «СОВЕРШЕНСТВО» ПРЕДЛАГАЕТ
 современные технологии и методы лечения

кредит рассрочка

график работы:
 пн.-пт. – 8⁰⁰-21⁰⁰
 сб., вс. – 10⁰⁰-18⁰⁰

- терапия (лечение)
- хирургия (удаление)
- ортопедия (протезирование)
- декоративная стоматология
- ортодонтия (исправление зубов)

Запись по тел. **2-333-4**

Ждем вас по адресу:
 г. Н. Тура,
 ул. Машиностроителей, 5.

8-912-626-0929

Лечим с комфортом, без боли!

Индивидуальный подход к каждому пациенту!

Уважаемые жители Нижней Туры и Лесного!
 Фирма «Уралэкспресс» уведомляет о рейсах по маршрутам:
 «Нижняя Тура – Екатеринбург» со временем отправления от автостанции г. Нижняя Тура: 2-50; 3-40; 6-00; 7-50; 9-50; 13-20; 15-20; 18-30; «Нижняя Тура – Красноуральск» - 21-20; 3-40; «Нижняя Тура – Красноуральск – Тюмень» 3-40; «Нижняя Тура – Нижняя Тагил» - 3-40; 7-30; 13-40; 15-35; 18-30.
 Отправление от Автостанции г. Лесного:
 «Лесной – Екатеринбург» 3-00; 3-50; 6-10; 8-00; 10-00; 13-30; 15-30; 18-40; «Лесной – Красноуральск» 21-30; 3-40; «Лесной – Красноуральск – Тюмень» 3-50; «Лесной – Нижняя Тагил» 7-40; 13-50; 15-45; 18-40. По маршруту «Екатеринбург – Нижняя Тура – Качканар» со временем отправления от автовокзала «Южный»: 6-36; 9-01; 11-21; 14-26; 17-06; 19-11; 21-01; 23-01 (вск.); 23-46.
 Отправление от ж/д вокзала: 7-00; 9-40; 12-00; 15-00; 17-50; 20-00; 21-40; 23-30 (вск.); 00-20.
 Пункты продажи билетов: г. Нижняя Тура, автостанция ТЦ «Монетка» (и. вахта); г. Лесной, ул. Пенна 80, ТЦ «Метелица», ул. Ленина 103, м-н «Продукты», ул. Энгельса 2, автостанция; п. Ис, ул. Советская 10, ТЦ «Рябинущка»; г. Екатеринбург, автовокзал «Южный»; ж/д вокзал (пригородные кассы)
АРЕНДА АВТОБУСОВ
 производится продажа билетов льготным категориям граждан
Электронный билет: WWW.URAL-EXPRESS.RU

Конкурс

Окажет помощь и талантом удивит

15 июня в СКДЦ «Современник» состоялся конкурс «Лучшая медицинская сестра – 2012», где представительницы профессии, отличительными особенностями которой являются гуманизм и милосердие, продемонстрировали не только высокий уровень профмастерства, но и другие таланты.

Начался конкурс с объявления имен участниц. Они, согласно жеребьевке, выступали под определенным номером: 1 – Дарья Еремеева (поликлиника комбината «Электрострой»), 2 – Елена Зыкова (операционный блок), 3 – Елена Артамонова (хирургическое отделение), 4 – Елена Матвеева (терапевтическое отделение), 5 – Наталья Зверева (приемное отделение). После выхода женщин сцену ведущий вечера А.В. Пилигримов, использовав известное грибоедовское выражение «А судьи кто?», представил членов жюри. В его состав вошли начальник ЦМСЧ №91 С.Д. Хребтов, заместитель начальника по медицинской части А.В. Макаров, заместитель начальника по экспертизе и временной нетрудоспособности Н.А. Воронина, заместитель начальника по детству Л.Г. Андрианова, ведущий отделением скорой и неотложной помощи О.В. Жданов.

Уже на первом этапе соревнования (во время представления визитной карточки) стало понятно, что членам жюри придется нелегко, так как каждая из участниц была достойна называться лучшей. В специально отснятых для конкурса видеороликах медсестры так ярко и необычно рассказали о себе, с такой любовью и нежностью описали родной коллектив, что стало ясно – больница для них второй дом.

Все визитки удалась на славу, вот взять хотя бы ролик Е. Зыковой, сделанный в стиле популярного французского фильма «Амели», или номер Д. Еремеевой с использованием музыки из оперы Моцарта «Севильский цирюльник». Он оказался наиболее удачным – медсестре, как и Фигаро, герою бессмертного произведения, нужно за день многое успеть. Выступление Н. Зверевой запомнилось тем, что ее маленькая

дочка по-детски непосредственно рассказала о маме, пишущей медицинские рассказы, имея в виду всю ту бумажную работу, которую выполняют медики. Ну а Е. Артамонова и Е. Матвеева в стихотворно-философской форме признались в любви своей профессии.

Во второй, практической части программы, медсестры соревновались в эрудиции, умении в экстренных ситуациях быстро принимать правильные решения. Для выполнения этих заданий на сцену пригласили добровольцев из числа больных, ставших в время «жертвами» ДТП: кому-то из них потребовалось наложить шину, кому-то повязку и т. д. И надо похвалить участниц, которые отлично справились с предложенным испытанием. Остался доволен проделанной ими работой и Олег Владиславович Жданов, он давал оценку стараниям медсестер.

На заключительном этапе конкурса участницы представили на суд зрителей домашнее задание, после чего уже ни у кого не осталось сомнений, что наши медики – настоящие артистки. Выступали участницы не одни, у каждой была группа поддержки. Вместе они пели, танцевали, заставляя зал рукоплескать и смеяться, как, например, при выходе на сцену Н. Зверевой и Е. Артамоновой. Но не только комической составляющей был примечателен финал. Надо отдать должное конкурсантам, в своих выступлениях они вспомнили о тех, кто стоял у истоков ЦМСЧ №91, уважа-

емых, дорогих ветеранах. Е. Матвеева даже посвятила домашнее задание В.Т. Братковой, в свое время заведующей терапевтическим отделением. Кроме того, медсестры напомнили зрителям о том, что они стоят на страже здоровья, каждый день имея дело со страхом и болью пациентов.

Конкурс подходил к концу, пора было подвести итоги. Пока жюри совещалось, гостей праздника радовали вокалом Артем Важенин и вокальный ансамбль медико-санитарной части, а больнички, наслаждаясь их песнями, с нетерпением ждали оглашения результатов. Спустя некоторое время, судьи наконец-то огласили полученные конкурсантами баллы. В номинации «Профессиональная эрудиция» победу одержала Е. Зыкова, «Гуманизм и милосердие» – Д. Еремеева, «Сердце, откры-



Победитель конкурса - Елена Артамонова со своей группой поддержки.

тое людям» – Е. Матвеева, «Верность профессиональному долгу» – Н. Зверева, ну а звание победителя конкурса, под скандирование болельщиками речевки «Хирургию ждет успех», присвоено Е. Артамоновой.

Е. МАЛЫШЕВА.
Фото А. БУЙБАРОВА.

Житейская история

Голубятница

Жила-была девочка, девушка, потом вышла замуж, но семейная жизнь не заладилась, детей в браке Бог не дал. Она была сирота, воспитывалась в детском доме. Как и все, работала. Развод, вернее предательство мужа, сделали свое дело. Человек замкнулся в себе, начались неприятности на работе. Всяческие придирки на работе сделали свое дело. Ее уволили, отправили на пенсию. Отрадой для нее были одни голуби...

Ее обижали на работе. Соседи-мальчишки над ней откровенно издевались, и никто за нее никогда не заступался. Только одни голуби ее не обижали, она мысленно делилась с ними личными неприятностями и доверяла им свои самые сокровенные тайны. Горожане, которые видели ее с голубями, наверное, догадались, о ком идет речь... Так никто и не смог помочь этой женщине, вернуть ее в общество. Женсовет не пытался даже задуматься о ее судьбе, помочь ей найти в таких обстоятельствах отдушину. Впрочем, он и не знал об этой проблеме. Так и жила эта женщина, мучилась, отвергнутая обществом. Сломать судьбу человека так просто...

Соседи часто возмущались, что на ее подоконник прилетают голуби, а попутно гадят и на их подоконники. Борьба шла нешуточная... И докончили... По указанию руководителя города совместно с медиками ее насильно увезли в психиатрическую больницу, держали там несколько месяцев и дали заключение, что она недееспособна. А это значит, что женщина ограничена во всех правах, которых она и так не имела. Что понимают судьи в психиатрии? Да ничего, но решают судьбу человека вслепую. Ведь не зря образ Фемиды изображен с повязкой на глазах. Цена всех этих решений и судов – квартира. Не знаю счастливого обладателя этой квартиры, который в ней теперь живет. Далее путь моей героини лежал в дом престарелых, в психоневрологический дом-интернат на пожизненное проживание до ухода в мир иной. А так как психиатры признали ее недееспособной, то она, живя в этом доме-интернате, не имеет ни копейки наличными деньгами. А хочется купить хоть шоколадку, мороженое, карамельки, выпечку, тортик и т.д. Она – инвалид 1 группы – пенсия приличная. Одежда казенная. И вся пенсия уходит государству и дому-интернату. Государству выгодно держать там вот таких людей. Им жилье не нужно, лучше у них

отобрать жилье, а не строить его. Все, что она там имеет – это кровать. Женщины, где она работала, до сих пор считают, что они поступили с ней правильно. Это ведь началось с того, что они к ней придирались: что такая не нужна на их производстве, тянет коллектив вниз, оставляя без премий. Деньги оказались важнее судьбы человека... Уместно тут напомнить мудрое изречение: не судите – да не судимы будете. А однажды кто-то запустил кутку», что эта женщина умерла. Одна из горожанок даже обрадовалась этому, мол, давно ей надо было умереть... Как мутло после смерти героини моего повествования этой женщине стали бы светить два солнца, у нее прибавилось бы здоровье. Какой

быстро забыли, что была такая женщина-голубятница и нет ее, теперь она не «наш человек» – живет в другом городе...

От многих слышала, что голуби еще долго прилетали на подоконник ее квартиры. Птицы тоже тоскуют, как и человек. Слышала, что немало голубей даже умерло от тоски...

Помните изречение А.С. Пушкина: «Оставь надежду всяк сюда входящий». Верно сказано про психиатрические больницы-диспансеры. Оттуда редко кто возвращается в обычную жизнь. Не зря психотропные и наркотики стоят в одном ряду. Они делают свое разрушительное дело. Но наркотики – вне закона, а психотропные в законе. Только очень часто прием психотропных веществ, особенно длительное их применение и в больших дозах, превращают человека в «овощ».

Уважаемая редакция «Рада-ра», пожалуйста, напечатать это в вашей газете. Вы публиковали много душераздирающих статей: «Жизнь на свалке», «Продали с квартирой» и т.д. Все эти истории говорят о человеческой черствости, равнодушии, жестокости и безразличии. Но еще не все потеряно, раз есть такие люди, как мать Тереза. Значит, не пропадем! Выдержим! Выдержим все! Может, после этой статьи у людей больше будет терпимости к людям, как бы этого хотелось!.. Поверьте, я написала правдивую историю о судьбе маленького Человека. Спасибо всем, кто прочтет эту статью и задумается о нашей непростой жизни.

И. ВОЛЬНЫХ.

P.S. Кстати, директор дома-интерната считает свою подопечную вполне адекватным человеком. Психиатрам надо бы пересмотреть ее диагноз, снять с нее такое обременение – недееспособна. Тогда у нее будет возможность иметь кое-какие деньги. 70% из ее пенсии будут отчисляться дому-интернату, в котором она проживает, остальные 30% – ей. Как известно, пенсионеры копят на старость, да и на похороны тоже. Я считаю, что русские женщины мудрые. Ни на кого, кроме себя, не надеются.



Заботиться о птицах может добрый человек.