

«Тогда они думали, что мы их спасаем...»

Из воспоминаний участника ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС
Юрия Сафиулина

Окончание. Начало в №17

Юрий Газизович Сафиулин был одним из четырех электромонтеров связи, отправленных в 1986 году комбинатом «ЭХП» на ликвидацию последствий аварии на Чернобыльской АЭС. В канун трагичной для нашей страны даты мы попросили его поделиться воспоминаниями о событиях далеких дней.

— Какие работы выполнялись на станции, после того, как возвели саркофаг?

— Утилизировали загрязненную технику, пилили мертвый, обгоревший от взрыва, лес перед станцией. Называли его «рыжий», так как деревья были красного цвета, с красной хвоей, как у подрубленного дерева.

— С каким чувством Вы покидали станцию?

— Мы должны были отработать два месяца, но, когда они истекли, мне позвонил начальник, главный инженер, и сказал: «Юра, подвезжай, в приказе распишись». «В каком?» — спрашиваю. «Мы тебя здесь еще на месяц оставляем», — сообщил руководитель. Я очень удивился. В то время саркофаг уже построили, и многие уезжали домой, а меня вдруг захотели оставить... На это начальник пояснил, что ему не нужны малоквалифицированные работники 3-го разряда, а нужны четверо лесничан с 6-м. Но когда я приехал расписываться в приказе, пришла телеграмма, что мой отец находится при смерти, и я, конечно, поехал домой. Начальник дал мне свою машину, чтобы я сумел решить свои дела до отъезда. Приехал в Киев, в аэропорт. Здесь мы бывали в выходные дни и к нам было особое отношение, везде пускали без очереди: в гостиницу, на экскурсию, достаточно было увидеть пропуск у нас на шее. Тогда украинцы думали, что мы их спасаем. В аэропорте протянулась длинная очередь за билетами, примерно из 40 человек, надеявшихся получить билет на самолет, а меня подзвала к себе женщина-кассир и предложила билет. Люди, стоящие в очереди, закричали: «Мы тут два дня стоим, а вы ему сразу билет даете!» Но кассир смогла успокоить людей, сказав: «Это по телеграмме, из Чернобыля».

И люди отнеслись ко мне с пониманием. Они считали, что Россия им здорово помогла.

Год назад я побывал на Украине, как здесь все изменилось..., насколько с конца 80-х отдалились наши страны. Я говорю украинцам, что я «ликвидатор», а они в ответ: «А Вы нам помогли?»

— Юрий Газизович, как на Вас повлияла работа на станции?

— Расстроилось здоровье. Почти все члены нашего общества находятся на инвалидности, кто успел на нее выйти. Сейчас инвалидность чернобыльцам уже не дают. Спасибо нашему государству... В 2000 году, как раз, когда Путин пришел к власти, началась пенсионная реформа. Нам должны были проиндексировать пенсию, а вместо этого урезали, с 3800 до 300 рублей. Да и эти деньги редко выплачивали в срок. Я начал судиться с Управлением социальной защиты населения одним из первых, прошел тридцать судов (из них 4 — Верховных), и только после этого мне стали выплачивать положенное.

Да, взаимоотношения чернобыльцев с нашим государством порою сильно расстраивают. Мы уже 2 раза объявляли голодовку. Первую провели, когда нам перестали выплачивать «ликвидаторские» деньги, а вторую — позже, когда не проиндексировали выплаты, несмотря на то, что у нас уже имелось соответствующее решение суда, эта голодовка длилась шесть дней и проходила на квартире члена нашего общества. Об этой акции знали даже в Москве. Я сам несколько раз ездил к Полномочному представителю президента, в Екатеринбург. В ходе переговоров было принято решение приостановить голодовку на три месяца. Но по истечению этого срока, наши выплаты не проиндексировали. Мы позвонили в Екатеринбург, пообещав продолжить голодовку. Лишь после этого нас заверили: «Все! Завтра свое получите». И действительно получили...

Большое спасибо бывшему главе города В.Д. Шерстобитову за поддержку. Несмотря на давление начальства, которое требовало от него принять меры по прекращению голодовки, но на такое он не пошел. «Вы можете меня снять с должности, но этого я делать не стану», — заявил глава. И каждый день навещал нас, приносил воду.

— А как отнеслись к голодовке другие должностные лица?

— Приезжали к нам и из ФСБ, и из милиции, и из прокуратуры. Работники правоохранительных органов говорили: «Мы бы сами с вами легли, но по закону не имеем права». Тогда государство многих так, как нас, «проиндексировало», в обратную сторону: и медиков и судей. В общем, они только собирали нужные бумаги о том, что голодаем мы на законных основаниях, и говорили нам слова поддержки. В Нижней Туре чернобыльцам в ту пору пошли навстречу, не препятствовали, помогали добиться своего. В других городах (к примеру, в Лесном), слышал, «ликвидаторы» не получили такой поддержки, оказались один на один со своими проблемами...

И. НОВЫЙ.

Фото из архива Ю. САФИУЛИНА.



Освящение памятного знака «Жертвам радиационных катастроф».

Полвека на сценах Лесного

Музыка — его жизнь, его хлеб, его душа и самая большая в жизни любовь..

В 2012 году Лесной отмечает свой 65-летний юбилей. В этом же году 50-летний юбилей творческой деятельности отмечает замечательный человек, талантливый музыкант, преданный городу всей душой, всем сердцем — Юрий Петрович Казаков. Музыка — его жизнь, его страсть, его хлеб, его душа, его самая большая в жизни любовь! Взаимная любовь, поэтому счастливая!

Юрий Петрович родился в северном городке Ивделе. Первым музыкальным инструментом, который он взял в руки, была балалайка. Однажды, лежа на печке, семилетний Юрка наблюдал, как его сосед мучает инструмент, пытаясь выдать простенькую частушку. Лежал и удивлялся, ну как же он не может сыграть, если все так просто и понятно. И, как только балалайка осталась без присмотра, слез с печки и просто заиграл.

В пятом классе появилась мечта попасть в духовой оркестр, шагнуть на демонстрациях с блестящей трубой в руках. В духовой оркестр не взяли, возрастом был мал, но взяли в оркестр народных инструментов, где, на первой же репетиции он умудрился сломать домру и расстроился до слез.

Был в то время в маленьком Ивделе и эстрадный оркестр, в состав которого во-

И, когда мальчик решил уходить, вдруг запел церковный хор. Юрка просто остолбенел, по спине побежали мурашки... Наверное, тогда и зародилась в его душе любовь к хоровому пению, которому он и посвятил всю свою жизнь.

дили скрипки, аккордеон, домры, балалаечный контрабас, ударные. После седьмого класса руководителем дал Юре на лето скрипку и сказал: «Научись играть, возьмем в оркестр». Что ж, и научился, за лето, сам.

И еще была в его детстве одна — удивительная — встреча с музыкой.

В 1953 году, тогда ему было 10 лет, тетка на летние каникулы взяла его с собой в Харьков, погостить у родственников. Все лето Юра носился по послевоенному разгромленному городу с местными мальчишками. Однажды наткнулся на уцелевший, да еще и действующий храм, с любопытством зашел в него. Был мальчишка, по причине жаркого лета, в одних трусиках и босиком, поэтому бабушки в храме отправили его переодеться. И, когда мальчик решил уходить, вдруг запел церковный хор. Юрка просто остолбенел, по спине побежали мурашки... Наверное, тогда и зародилась в его душе любовь к хоровому пе-



Ю.П. Казаков: «Я всем обязан музыке — с неизменной благодарностью Богу, что подарил мне ее, а меня — ей!».

нию, которому он и посвятил всю свою жизнь.

В 1958 году Юрий Казаков поступает в музыкально-педагогическое училище в Свердловске, в класс домры педагога **Анатолия Евгеньевича Стукова**.

Уже на первом курсе Юрия пригласили играть в оркестр народных инструментов Свердловского областного радиокомитета.

В 1962 на распределении познакомился с **Клавдией Афанасьевной Типкиной**, которая приехала набирать молодых педагогов в Свердловск-45, она и уговорила Юрия поехать работать в «закрытый» город.

С тех пор, уже 50 лет, Юрий Петрович не покидал нашего города. Вначале он работал учителем музыки в 64-й школе. Тогда это была своеобразная школа, в ней был 11-й, профессиональный класс, в котором готовили помощников воспитателей детских садов. Поэтому музыку изучали до 11 класса, 19-летний учитель и 18-летние ученицы. Так что первым ученикам Юрия Петровича теперь



1955 г. Крайний слева Юра Казаков.

Извещение

о проведении открытого аукциона № НТ-01 на право заключения договора купли-продажи нежилого здания

Продавец: ООО «Газпром трансгаз Югорск»

Организатор торгов: Нижнетуринское ЛПУ МГ ООО «Газпром трансгаз Югорск»

г. Нижняя Тура, Свердловская область, 624223, а/я 385

Дата и время проведения торгов: 14 июня 2012 года, в 14 часов (время местное).

Форма торгов: открытый аукцион.

Место проведения торгов: Свердловская область, город Нижняя Тура, рабочий поселок Ис, улица Ленина, 2 (здание столовой).

Выставляемое на торги имущество: Здание столовой, Литер А, назначение: нежилое, площадь: общая 311,00 кв.м, кадастровый (условный) номер 66:10/01:02:19:02:00 (далее — Имущество).

Место нахождения Имущества: Свердловская область, город Нижняя Тура, рабочий поселок Ис, улица Ленина, 2 (здание столовой).

Имущество принадлежит ООО «Газпром трансгаз Югорск» на праве собственности на основании Решения № 1 учредителя о создании Общества с ограниченной ответственностью «Тюментрансгаз» от 29.06.1999 г., Акта приемки-передачи имущества в уставный капитал от 29.06.1999 г. Право собственности зарегистрировано 24 июля 2003 года, запись регистрации № 66-01/10-8/2003-43, что подтверждается Свидетельством о государственной

регистрации права Серия 66 АБ 011003 от 24 июля 2003 года.

Наличие обременений Имущества: отсутствуют.

Начальная цена Имущества: 785 000,00 рублей (Семьсот восемьдесят пять тысяч рублей 00 копеек), в том числе НДС 18%.

Шаг повышения цены: 20 000,00 рублей (Двадцать тысяч рублей 00 копеек).

Размер задатка: 78 500,00 рублей (Семьдесят восемь тысяч пятьсот рублей 00 копеек).

Документацию об аукционе можно получить, подав предварительную заявку (факс) на номер 8 (34342) 97-3-76, 94-1-16 (с пометкой «для Самарова В.Н.») либо посредством E-mail: urist@lala.ttg.gazprom.ru с указанием наименования аукциона (номера), ФИО представителя, контактного телефона и адреса электронной почты. Документация предоставляется бесплатно в текстовом или электронном выражении способом, согласованным между контактным лицом и лицом, подавшим заявку.

Порядок проведения осмотра Имущества: Претендент может осмотреть Имущество, согласовав время осмотра с контактным лицом организатора торгов не менее чем за 5 дней до дня осмотра, в форме предварительной заявки (факса) на номер 8 (34342) 97-3-76, 94-1-16 (с пометкой «для Самарова В.Н.») либо посредством E-mail: urist@lala.ttg.gazprom.ru.

уже тоже под 70.

В 1969 году молодого педагога переводят в Дом пионеров для организации ансамбля пионерской песни и пляски. В него входили хор, оркестр, драматическая, танцевальная группы. Каждый год ансамбль готовил две новые программы, самая первая называлась «Дети рядом с отцами».

В 70-е в стране начали появляться хоровые студии, первую из них создал Г.А. Струве в г. Железнодорожном Московской области. Однажды, после семинара в г. Дубна Юрий Петрович ехал вместе со Струве в электричке, два часа они общались, тогда и созрел план создания детской хоровой студии в Свердловске-45.

У городского руководства были сомнения, зачем нужна хоровая студия, если есть музыкальная школа. Но Ю.П. Казакову на заседании исполкома Горсовета удалось убедить всех, что необходимо создать при Доме пионеров студию. И вот, в 1975 году появилась «Улыбка», сегодня всем знакомая, кажется, что в Лесном она была всегда. За тридцать с лишним лет через нее прошло несколько сотен ребят.

И был еще ансамбль народных инструментов. Был академический хор ДК «Современник», который стал лауреатом областного смотра художественной самодеятельности, записал программу на областном радио и телевидении, и получил звание народного коллектива. Был камерный хор.

А еще с 1998 года и до сих пор Юрий Петрович руководит ансамблем народной песни «Заря» в ДК «Современник». И уже 20 лет поет на клиросе храма Святого Николая в п. Елкино.

Уже полвека посвящено музыке, дай Бог, еще столько же!

Ольга МИСЛАВСКАЯ.
Фото из семейного архива Ю. КАЗАКОВА.

P.S. 12 мая в 19.00 в ДК «Современник» состоится концерт, посвященный 50-летию творческой деятельности Юрия Петровича Казакова.