

«Чернобыль...
Одного хватает
слова...»

с. 2

«УниверкомСевер»
призывает
к сотрудничеству

с. 2

Хищники
вышли на охоту

с. 7

Один дома...

с. 7

еженедельная региональная

распространяется бесплатно в комплекте с газетой «Радар»

издается с марта 1992 года

газета

26 апреля
2012

РЕЗОНАНС

№ 17 / 1046

Премьера

«Чайка по имени Джонатан Ливингстон»



Перед спектаклем.

Так называется повесть-притча Ричарда Дэвиса Баха, по мотивам которой в нашем Народном музыкально-драматическом театре осуществлена постановка спектакля «Чайка Джонатан Ливингстон». 20 апреля на малой сцене при аншлаге (!) состоялась его премьера.

Притча, философская сказка, вернее всего – поэма в прозе обращена автором к тем, как писали прежде, «немногим избранным», кто готов предпочесть ежедневной драке за рыбки головы бескорыстное совершенство полета. Так пишут о повести критики. Легенда о Джонатане-Чайке, «который живет в каждом из нас», окружена легендами же. Уже не раз почтительно, бесстрастно или глумливо на страницах периодических изданий – история о том, как молодой человек романтического склада, потомок Иоганна Себастьяна Баха, летчик, одержимый своей профессией, но не слишком преуспевший в карьере, автор романов, не имевших успеха, и статей в специальных журналах (этакий американский вариант Сент-Экзюпери), прогуливаясь однажды по туманному берегу канала Белмонт Шор в штате Калифорния, услышал Голос, который произнес загадочные слова: «Чайка Джонатан Ливингстон». Повинуясь Голосу, он сел за письменный стол и запечатлел видение, которое прошло перед его мысленным взором наподобие кинофильма.



Петр Алтухов и
Данил Пушкарев.

Сergeй Рудой – режиссер театра – запечатлел видение писателя на сцене. И пригласил к разговору зрителей. Разговор состоялся, пусть мысленный, но состоялся! Очень проникновенный, очень доверительный. Очень негромкий, а разве можно о сокровенном говорить громко?

Режиссеру помогли! Роль Автора сценического повествования исполнил Сергей Сыров. Джонатан Ливингстон – Данил Пушкарев, Мать Джонатана – Татьяна Никитина, Чанг – Анатолий Пилгримов, Салли – Анна Кайбелева, Вожак стаи – Евгений Леонтьев и Петр Алтухов, Флетч – Анастасия Булыгина, Мейн – Ольга Воронова и Анна Левкина. Три поколения актеров!

Сценография – Сергей Рудой и Екатерина Кочергина, режиссура музыки и видеоряда – Артем Сычев, художник-исполнитель – Татьяна Бессарабова, костюмы – Ольга Куткина, Елена Соколова, Ольга Прядина, световое оформление – Артем Подлужный, звукооператор – Роман Голубев, бутафор-декоратор – Александр Новиков.

«Надеюсь, в каждом из вас живет Чайка по имени Джонатан Ливингстон», – сказал Сергей Рудой, прощаясь со зрителями. Хочется надеяться, потому что намного прекраснее был бы наш мир, если бы это было, действительно, так!

Татьяна САИТОВА,
редактор отдела культуры.
Фото автора.

График работы редакции в майские праздники

В ПРАЗДНИЧНЫЕ дни 29, 30 апреля, 1 мая и 6, 7, 8, 9 мая у объединенной редакции газет «Радар» и «Резонанс» выходные дни. 28 апреля и 5 мая редакция работает до 16.00. В связи с этим просим заблаговременно обращаться в редакцию по поводу размещения на страницах газет материалов, в том числе рекламы и объявлений.

Редакция.



И без носилок справимся!

Традиция

Чтобы мир стал чище!

В минувшую субботу Молодежный совет при главе Нижнетуринского городского округа совместно с городскими школьниками провел уборку территории вокруг двух мемориалов. Это уже стало доброй традицией – накануне майских праздников приводить в порядок территории у памятников воинам.

Весеннее тепло в этом году пришло внезапно, и уже в первые после схода снега сухие денечки многие нижнетуринцы вышли на субботники. Конечно, по сравнению с советскими временами, людей с метлами на наших улицах в эти апрельские дни можно увидеть немного. Но есть еще неравнодушные люди, почитающие чистоту, и среди них – группа добровольцев, 24 человека, вместе с организаторами мероприятия – семьей Федоровых (Сергеем и Ириной) и специалистом отдела по культуре, молодежной политике и спорту администрации НТГО С.Л. Соломахиной. Все они в прошлый субботний выходной день собрались на городской площади, чтобы навести красоту в отдельных уголках Нижней Туры.

Работа на свежем воздухе пришлась молодежи по душе. Да и как им было не радоваться, если трудиться ребята на пользу людям. Территорию вокруг памятника разделили на квадраты, каждый прибирал свой

участок, сгребая сухую траву и мусор в кучи. Сюрпризом для многих стало появление на субботнике известного в городе предпринимателя А.Г. Коротаева, который с удовольствием присоединился к группе энту-



Помочь молодежи вызвался
А.Г. Коротаев.

зиастов. Примечательно, что Анатолия Геннадьевича не остановила даже парадная форма одежды, работал он с вдохновением. Старую траву и мусор волонтеры граблями собирали в кучи, а когда из всего собранного мусора сформировали одну, выяснилось, что забыли взять на субботник носилки. Но молодежь проявила смекалку – начала перетаскивать мусор к обочине, используя несколько граблей. А на дороге уже ждал трактор, в прицеп которого и загружался мусор. Технику бесплатно предоставила организация ООО «Город 2000», которая в очередной раз доказала, что готова идти навстречу жителям нашего города. Тракторист тоже не остался в стороне от приборки, помогая молодежи собрать мусор в кучи и советуя, как лучше их убрать.

Когда территория вокруг мемориала павшим в годы Великой Отечественной войны была очищена, волонтеры направились к монументу «Звезда», чтобы территория и вокруг этого памятника радовала глаз, чтобы приходящие сюда могли чувствовать себя здесь комфортно (но не мусорить!).

Подводя итог мероприятия, хочется сказать, что субботняя инициатива молодежи достойна уважения. Ведь кто бы это сделал, кроме них?

И. МАЙСКИЙ.
Фото автора.



Уставшие, но довольные.



У монумента Победы.