



В этом дне особый аромат!..

■ штрихи к портрету

Светлана Гудина: «Где любовь, там и Женщина...»

■ от всей души

С глубоким чувством уваженья с прекрасным праздником весенним!

Уважаемые женщины – сотрудницы газеты «Радар»!

От всей души поздравляем вас с праздником весны – женским днем 8-е МАРТА!

Снег с крыш сосульками сбегал,
Весна взошла на пьедестал,
И белую фату земля
Будет снимать день ото дня,
Зеленый цвет предпочитая,
Закон природы выполняя.
Все приведет весна в движенье,
Взяв курс на рост и обновление...
И солнышко не жжет, а греет.
Теплее на душе, светлее.
Весна – пора любви, мечтаний,
Пора потаенных желаний...
И даже пень в весенний день
С природой вместе оживает,
Березкой стройной стать мечтает.

Когда-то кто-то сказал просто,
Что женщина с весной – сестры,
Их праздник учрежден весной,
В начале марта, в день восьмой.
С глубоким чувством уваженья
С прекрасным праздником весенним
Мы вас сердечно поздравляем
И ото всей души желаем:

Пусть вместе с талой водою
Незгоды, если есть, уйдут.
Весна, тепло и лучи солнца
Взамен вам счастье принесут!

В. и В. КОРНИЛОВЫ,
п. Ис, март 2012 г.

В преддверии замечательного праздника, международного женского дня, мне хочется рассказать вам об одной очень хорошей женщине. Это – великолепный преподаватель, общественный работник, замечательная мать и женщина с просто изумительным чувством юмора Светлана Петровна Гудина.

Светлана Петровна родилась и выросла в городе Лесном. Окончила среднюю школу № 75 и детскую школу искусств. С детства имея большую жажду справедливости и торжества закона, она поступила в Юридический институт МВД РФ. Учась с будущими сотрудниками милиции, ныне полиции, относится к ним с особым уважением. Многие знают Светлану, но не все знают, насколько это многогранная личность: кто-то знает ее как художника, кто-то как преподавателя права, кто-то как работницу социальной сферы. Они все имеют верное представление о ней и неверное одновременно. Потому как только все грани алмаза вкупе заставляют свет плясать внутри него как магическое существо. Только сочетание всех граней человека и показывает его истинный центр. Центр космоса Светланы – ее творчество, и оно присутствует во всем, что бы она ни сотворила. Как она сама признается: «Для меня нет большего счастья, чем что-то творить. Я даже суп варю каждый раз по-разному».

Очень интересно наблюдать, как творчество человека находит выход в виде рисунков, стихов, повестей, работы как таковой... И это всегда замечательно.

Главными достижениями в своей жизни Светлана считает свою любимую дочь, которая не перестает радовать ее успехами, а также количество друзей. Она не верит в то, что друг должен быть в жизни лишь один: «Некоторые студенты, которым я преподаю в ВУЗе, после окончания учебы становятся мо-

ими хорошими друзьями, а это что-то значит».

Ничто не характеризует человека так, как опыт, опыт обожженных спичками пальцев, опыт примерзшего на морозе языка к стальной трубе, опыт первого поцелуя, опыт первой любви. Опыт дает предпочтения в жизни, и ясно, что мой следующий вопрос Светлане Петровне был про любовь и нелюбовь:

«Я люблю многое и многих, – поделилась она. – Люблю близких, дочь, успехами которой очень горжусь. Люблю своих друзей, ценю дружбу как самое лучшее, что дано нам Богом. Люблю Санкт-Петербург. Безумно люблю читать, но практически не рисую иллюстраций. Хотя некоторые писатели трогают до глубины души! Особенно англичане с их необыкновенным очарованием... Люблю мирового кинематограф, самые разнообразные по жанрам фильмы. Люблю работы художников: Джотто, Рембранта, Альфреда Мухи, Энди Уорхола и Марка Ротко. Очень люблю Японию – литературу, изобразительное искусство, культуру в целом. Мне кажется, я даже понимаю японский юмор... Люблю апрель и сентябрь... Люблю запах первого снега, жаркого летнего дня, свежих глянцевого журналов и восточных пряностей. С удовольствием слушаю самую разнообразную музыку. Люблю смеяться, танцевать, смотреть на небо и носить красивую и смешную одежду... И кстати, я люблю работать и свою работу я тоже люблю. А не люблю я подлость, жадность, неискренность, нелюбовь к жизни, бестактность и вульгарность. Как видите, любовь в моей жизни занимает гораздо больше места. А где любовь, там и Женщина...»

Светлана также отметила, что для нее самое главное в жизни – это свобода. Свобода не в повседневном понимании, не физическая свобода, а свобода внутренняя: «Считаю, что человек может быть счастливым и может развиваться как личность, только будучи внутренне свободным. Такая свобода никоим образом не



«Человек может развиваться, будучи внутренне свободным».

может зависеть от любых внешних факторов».

В этот прекрасный день, день всех женщин на Земле, от Гринвича до Сиднея, желаю больше любви и внутренней свободы самой прекрасной половине человечества. Больше граней, чтобы ловить свет и преломлять его, даря магическую искру всем вокруг. Спасибо вам, милые женщины.

Станислав ЦАПЛИН.
Фото автора.

■ призвание

Двойная радость

Как все успеть? – спрашиваем мы себя. Работа, семья, личные увлечения... Все это требует времени, а его катастрофически не хватает, ведь в сутках всего 24 часа. Но, глядя на Наталью Олеговну Озорнину, понимаешь, что при правильном подходе можно не просто многое успеть, но еще и преуспеть, причем в любых начинаниях.

Наталья признается, что многим в жизни обязана спорту. Она с детства приучала себя к дисциплине, воспитывала в себе волю, начав заниматься художественной гимнастикой с 4 лет, став впоследствии кандидатом в мастера спорта. Чтобы успешно совмещать учебу в школе с тренировками и соревнованиями, ей приходилось расписывать свой день буквально по минутам. И это принесло свои плоды. Наталья отмечает, что благодаря спортивной закалке она стала более организованной, появилась умение планировать и просчитывать ситуацию наперед.

ТАНЕЦ

Как это часто бывает, дело всей жизни, свое призвание мы находим неожиданно. Так случилось и с Натальей Озорниной. Однажды Татьяна Юрьевна Комарова, основатель и бессменный руководитель Образцового танцевального коллектива «Эхо» попросила ее, шестнадцатилетнюю девочку, помочь в подготовке номера для концерта на День города. Наталья принялась за работу так, как привыкла это делать всегда – с энтузиазмом и рвением. Танец был придуман, разучен, исполнен, но история на этом не закончилась. Наталья влюбилась в пластическое искусство так сильно, что до сих пор не мыслит ни дня без занятий хореографией. По ее мнению, ничто так не способно подчеркнуть женскую красоту и природную грацию, как танец.

На сегодняшний день Наталья – балетмейстер и художественный руководитель ДТД «Юность». Вместе с Т.Ю. Комаровой она руководит коллективом «Эхо», в котором сама когда-то танцевала. Кстати, в этом году «Эхо» отметит свой двадцатилетний юбилей. По инициативе Натальи в 2006 году была создана студия эстетического воспитания «Кроха», в которой малыши 3-4 лет узнают основы хореографии, вокала, актерского мастерства и творчества. Разумеет-

ся, занимаясь в студии в течение двух лет, они в силу своего возраста не смогут достичь вершин мастерства, но такой задачи для них пока никто и не ставит. Важно сориентировать детей на будущее, помочь как можно раньше понять, чем им интересно заниматься. Впоследствии ребята пойдут кто в танцевальную группу, кто в вокальную. Но главное, что толчок к творчеству делается преподавателями уже сейчас.

Идея создания студии возникла у Натальи после появления на свет сына Сергея. По мере того как он подрастал, она все чаще задавалась вопросом: «Как раскрыть его потенциал?» Позже поняла, что не только



С любимым мужем Сергеем.

она обеспокоена этим вопросом, но и множество других молодых мам. Рождение «Крохи» стало для нее необходимым и долгожданным.

Наталья признается, что с детства мечтала стать преподавателем. Именно поэтому и поступила сначала в педагогический колледж, где познакомилась с будущим мужем, а затем – в УГТУ УПИ по специальности «Физическая культура и спорт». Со-



Серёжа обожает маму.

всем недавно Н.О. Озорнина получила второе высшее образование, окончив Челябинскую государственную академию культуры и искусств по специальности «Режиссер театральных представлений и массовых праздников». Это доказывает, что Наталья из тех людей, кто не любит

останавливаться на достигнутом, а предпочитает постоянно повышать личную планку. Огромное удовольствие доставляет работа с детьми, причем детьми разных возрастов. Надо видеть, с какой любовью и трепетом она отзывается о стараниях своих воспитанников. Ей даже сложно выделить какой-то один танцевальный номер. В каждый из них вложено много сил, стараний, как детей, так и педагогов. Наталья с большим уважением отзывается о работе ребят, ведь она как никто другой знает, что за внешней иллюзорной простотой и легкостью танца скрывается большой труд. Ее, как профессионала, восхищает юношеская смелость воспитанников, с которой выполняются сложные танцевальные программы, наполненные высокими подержками, выбросами, акробатическими элементами черли-

динга. Ребята успешно выступают на престижных конкурсах. Из последних достижений танцоров старшей группы нельзя не отметить ее участие в прошлом году в международном конкурсе детского, юношеского и молодежного творчества «Союз талантов России», где они стали лауреатами первой степени в номинации эстрадного танца. Наталья не может скрыть радости и гордости за их успехи.

ЖЕНА И МАМА

Вызывает уважение и то, что большая занятость в «Юности» и школе хореографии, где по совместительству работает Наталья, не сказывается негативно на ее семье. Ежедневно женщина доказывает, что «любящая жена и заботливая мама» сказано как раз про нее. Восемилетнему Сереже она помогает делать уроки, готовить проекты по его любимому предмету «Окружающий мир». Ну а с двухлетней Яночкой, которая, по мнению окружающих, своим волевым характером пошла в маму, можно и в модное дефиле поиграть. Непонятно каким образом, но Наталья еще и вязать успевает, причем не только для своих детей, но и для ребятшек друзей, родственников, предпочитая простым рисункам сложные, оригинальные. Одной из самых необычных вязаных вещей стало пальто для дочки Яны, глядя на которое, никто не мог поверить, что Наталья сделала его сама.

Так уж сложилось, что каждое 8 марта эта обаятельная женщина отмечает сразу два праздника – Международный женский день и День рождения. Кто-то считает, что ей не повезло родиться именно в этот день, ведь приходится объединять два праздника, но Наталья не согласна. Для нее радость от этого дня всегда двойная, так как она принимает от близких людей на 8 марта больше поздравлений.

Хочется присоединиться ко всем тем поздравлениям, которые Наталья получит сегодня, и пожелать ей удачи, благополучия и новых творческих свершений.

Евгения МАЛЫШЕВА.
Фото из личного архива Н. ОЗОРНИНОЙ.



Со своими воспитанниками.