

«Вента»
перенимает опыт
«Тойоты»

с. 2

Выставка
вооружений
глазами очевидца

с. 2

Пруд 51-го
арендован?

с. 2

Экстрим
поневоле

с. 7

еженедельная региональная
газета

распространяется бесплатно в комплекте с газетой "Радар"

издается с марта 1992 года

22 сентября
2011

РЕЗОНАНС

№ 38 / 1015



Юрий Акимов (ударные).



Антон Смотров (бас-гитара).



Олег Симонов (клавишник).

Легенда отечественного шансона

«Бутырка» покорила Лесной

20 сентября на сцене СКДЦ «Современник» — впервые у нас в городе — прошел концерт одного из самых популярных коллективов, исполняющих свои песни в стиле русского шансона: музыкальной группы «Бутырка». Лесничан, пришедших поприветствовать своих кумиров, увидеть их вживую и услышать, было очень много. На концерте присутствовали также нижегородцы, поклонники таланта известных музыкантов.

К моменту, когда зал был уже заполнен до отказа, на сцене под бурные овации появился вокалист группы Владимир Ждамиров. Он тепло поприветствовал ликующих зрителей и выразил им свое почтение низким поклоном. Затем сцена окуталась легкой дымкой, из клубов которой появились остальные участники группы: Олег Симонов (автор песен, вокалист, клавишник), Юрий Акимов (ударник) и Антон Смотров, Андрей Журавлев (гитаристы). Начиная выступление, Владимир Ждамиров, улыбаясь, предупредил: «Мы сегодня для вас будем петь весь вечер. Но вы не бойтесь — с перекурами, с антрактами, — и спросил: — А кто пришел сегодня на наш концерт в первый раз?» И вверх из зала поднялось довольно много рук. «Ну тогда продлим программу допоздна!» — сказал он, и это обещание было выполнено: ребята действительно играли допоздна, всего с одним антрактом.

Музыканты исполнили такие известные всем песни, как: «Запахло весной», «Тает снег», «Шарик», «Какая осень в лагерьях», «Метеорит» и другие. Во время концерта Владимир Ждамиров обратился к зрителям с просьбой почтить память великих русских бардов и поэтов, которых с нами уже нет: Владимира Высоцкого, Сергея Наговицына... В их честь музыканты исполнили песню известного музыканта и поэта Михаила Круга «Кольщик».

Публика приняла музыкантов с радостью, люди с готовностью подпевали им, танцевали и активно хлопали в ладоши. Музыканты в свою очередь не отказывали в просьбах залу и исполняли песни на заказ, что положительно сказывалось на атмосфере зрительного зала: чувствовалось, что всех присутствовавших на концерте охватило ощущение единодушия.

В ходе выступления Владимир Ждамиров также рассказал о том, что свой сентябрьский тур музыканты посвящают

10-летию группы, рассказал об истории создания группы «Бутырка», о том, что она образовалась совместными усилиями его и Олега Симонова в 2001 году. Однако много песен было написано Олегом и до этой памятной даты. Еще внушительным багажом группы были несколько ранее записанных композиций на студии в Воронеже.

Концерты этого года проходили под девизом «Лучшее за 10 лет!».

«Конечно, кому-то не нравится тематика наших песен, и в этом нет ничего удивительного! — заметил Владимир. — Так как нет ни одной вещи в мире, к которой бы все люди относились только положительно! Но наше творчество нравится большому количеству людей — значит, в этом что-то есть, значит, «Бутырка» имеет право на существование. Мы долго думали над названием группы, оно появилось тоже в 2001 году. Тогда 3 сентября несколько заключенных совершили дерзкий побег из московского следственного изолятора, известного под названием «Бутырка». И мы назвали свою группу «Бутырка», своими произведениями попытались рассказать о судьбе людей, оказавшихся за чертой.

«Я всю жизнь хотел выступать в рок-группе, — признается Владимир. — И слушать музыку предпочитаю именно этого направления,

в основном иностранного происхождения. Из русскоязычных — «Парк Горького», люблю песни Гарика Сукачева. Еще уважаю творчество Александра Маршала. Мои музыкальные пристрастия не могут не влиять на творчество нашей группы. Поэтому «Бутырка» — не совсем шансон. Нас по тематике песен, скорее, можно даже отнести к гангстерскому року. Особенно это чувствуется на концертах: здесь ударные выразительнее, музыка жестче, вокал эмоциональнее».

Оригинальное живое звучание, запоминающийся вокал В. Ждамирова, а также искренность стихов О. Симонова сделали концерт незабываемым. Темы, затронутые Олегом в стихах, были понятны и близки тем, кто знаком с жизнью за колючей проволокой не понаслышке. Но есть и еще одна особенность: темы песен «Бутырки» не только о тюрьме и лагерьях, в них много историй из жизни простых людей.

Под занавес концерта люди потянулись к музыкантам, задали им цветы, а те не скупясь на автографы и перед уходом пообещали, что обязательно приедут в наш город еще раз.

Александр БУЙБАРОВ.
Фото автора.



Цветы от поклонницы.



Андрей Журавлев и Владимир Ждамиров.