

Присоединяйтесь к творческим коллективам!

В ДОМЕ культуры Нижней Туры стартовал новый творческий сезон, а вместе с ним и набор учащихся в творческие коллективы. Руководство Дома культуры приглашает всех желающих заняться творчеством. В танцевальный коллектив «Калинушка» приглашаются дети от 12 лет, в вокальный ансамбль «Ассорти» — от 5 до 18 лет, в театральные коллективы «Рубикон» — от 10 лет, в студию раннего развития детей «ВУЗ-малыш» — от 3 до 5 лет, в детский коллектив современного танца «Антре» — от 9 до 17 лет. Также продолжает свою работу и набирает новых участников в возрасте от 14 лет творческий коллектив восточного танца «Хабиви» на базе Дома культуры и на базе структурного подразделения «Луч». Присоединяйтесь к творческим коллективам!

«Старт» приглашает!

ХФК «СТАРТ» Нижнетуринского городского округа объявил набор мальчиков от 6 до 14 лет для занятий хоккеем и футболом. Обратите внимание, что занятия будут проводиться на бесплатной основе. Мальники или их родители могут записаться на занятия с понедельника по субботу в рабочее время. Запись проводится на стадионе «Старт» у директора или тренеров. Справки можно получить по телефону 2-37-87.

Соб. инф.

Обратите внимание

Объявлен конкурс «Мы и выборы»!

Нижнетуринская районная территориальная избирательная комиссия проводит с 1 сентября по 20 декабря муниципальный этап межтерриториального конкурса среди граждан с ограниченными возможностями здоровья «Мы и выборы». Одной из основных его целей является привлечение граждан с ограниченными возможностями здоровья к общественной и политической жизни.

Участникам конкурса необходимо выполнить работы в виде декоративно-прикладного и изобразительного творчества: художественный текстиль (гобелен, роспись и вышивание по шелку, коллажи из ниток, бисероплетение, художественная вышивка, мягкая игрушка, художественная обработка кожи, пошив одежды и иное); кружевное и лоскутное шитье; художественное вязание, художественная обработка дерева (резьба, художественная роспись, работа с берестой, плетение из ивы и иное); изо (акварель, графика и иное); художественная обработка стекла, металла; художественное слово (предпочтение отдается чтению собственных произведений); художественная фотография и другие предметы декоративно-прикладного и изобразительного творчества.

В своем творчестве конкурсантам следует использовать тематику выборов депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации и депутатов Законодательного Собрания Свердловской области, проводимых 4 декабря 2011 года. Это может быть государственная символика Российской Федерации — герб, гимн, флаг; оборудование избирательных участков — ящики для голосования, стенды с агитационными материалами; призы; участие в голосовании и т.д. Работы могут быть выполнены авторами индивидуально, а также авторским коллективом в любой технике. Число работ не ограничено. Представленные работы принимаются в территориальной избирательной комиссии (кабинет 417 администрации Нижнетуринского городского округа) до 20 декабря 2011 года и должны содержать сведения: фамилия, имя, отчество автора (сведения об авторском коллективе), дата рождения автора (авторов), название работы, домашний адрес, контактный телефон. Работы без указания требуемых данных не рассматриваются. Работы не должны содержать агитацию за конкретных кандидатов или политическую партию. Работы, содержащие признаки агитации, комиссией не рассматриваются.

Итоги конкурса будут подведены Нижнетуринской ТИК до 25 декабря 2011 года.

По итогам конкурса будут определены три призовых места, победителей награждают памятными подарками и дипломами. Комиссия оставляет за собой право определения победителей в номинациях.

В случае победы коллективной работы подарок не делится, а дарится группе.

Подробнее об условиях конкурса можно узнать на официальном сайте Нижнетуринской ТИК.

Фотофакт

Чур, не падать!..

ЕСТЬ одно место на улице Скорынина в Нижней Туре, где надо ходить очень осторожно, особенно в темное время суток, иначе упадешь и покалечишься.

С задней стороны дома № 6 отсутствует защитное ограждение при подъеме в горку. Убрали его давно, и жители привыкли. Высота бетонных ступеней достигает полуметра, что создает угрозу для здоровья жителей и гостей микрорайона. Вот такой показательный факт из жизни нашего города...

Игорь НЕПРЕДВЗЯТЫЙ.



Дерева: как убрать и что садить?



На ул. Володарского, возле Нижнетуринского пруда.

Множество старых тополей являются угрозой здоровью и имуществу нижегородцев. В других городах нашей страны тополя падают на «лексусы» и даже убивают людей. В 2009 в Петропавловске старое дерево рухнуло на коляску с семимесячным ребенком (мама не успела своевременно отойти). Ребенок был доставлен в больницу с черепно-мозговой травмой. Каждая буря несет в себе опасность, потому как даже относительно слабый ветер срывает со старых тополей большие ветки, а сильный может уронить и все дерево. Видеозаписи падения деревьев в различных уголках России выложены на YouTube, случаи падения тополей на территории Нижней Туры зафиксированы видеоредами сотовых телефонов нижегородцев. И такие случаи не редкость. Так представляют ли старые тополя угрозу, что с ними надо делать?

В МУ «Отдел ЖКХ, строительства и ремонта» накопилось более 10 заявлений от жителей Нижней Туры с просьбой убрать старые тополя. Мне же отдельно хочется остановиться на тополе, растущем по адресу улица Шихановская, 45. Дерево находится на расстоянии менее 5 метров от дома, в котором проживает женщина

но дерево она составляет в среднем около 10 тысяч рублей. И поэтому убирают деревья, руководствуясь следующими параметрами: наклон свыше 15%, высокая парусность, подверженность корневой гнили, которой не видно снаружи. Дерево спиливают не целиком, а частями (для этого нужна специальная вышка). Помимо того что дерево нужно раскрывать, его еще и вывезти необходимо. Затраты включают в



Ветки спилили, а не убрали...



Дерева «стучатся» в окно.

себя использование вышки, спиливание, погрузку, транспортировку, утилизацию. Поэтому вопрос заключается в том, можно ли из бюджета города выделить средства на необходимую работу? Кроме того, в последнее время в моду входит поговорка: спилил дерево — посади другое, так как облик города и без того местами напоминает «лунный ландшафт». И у этого вопроса есть множество решений. Можно посадить пирамидальные и лавролистные тополя. Они, по утверждениям ученых, морозостойкие, не дают пуха, приятно пахнут. К тому же красивее тех, что растут сейчас на городских улицах, да и зеленую листву сохраняют до октября. Тополя активно поглощают углекислый газ, выделяют много так необходимого горожанам кислорода. А также на земном шаре насчитывается от 60 до 120 видов берез, причем многие не похожи на нашу высокую белоствольную красавицу. Есть березы низкорослые, кустарниковые, и стволы у них розового, желтого, вишневого цвета. Груши и яблони прекрасно смотрятся с весны и до осени. Можно посадить липы. Не зря античные писатели называли ее «золотым деревом». Это растение — долгожитель, значит, и любоваться им можно долго. Очень приятно отдохнуть в прохладе под сенью такого дерева, вдыхая его лечебный аромат, так как оно еще и прекрасный целитель.

Зеленые насаждения — часть городского пейзажа. От правильной их посадки зависит то, как будет выглядеть наш город и будут ли насаждения безопасны для людей, их жилищ, техники...

Кирилл ПЛЕВАКО. Фото автора.

На тему дня

Тепло — в каждый дом!

В Нижней Туре активно идет подготовка к отопительному сезону. Как сообщил заместитель главного инженера по эксплуатации обособленного подразделения ООО «СТЭК» по Нижнетуринскому городскому округу Андрей Владимирович Замудряков, на подготовку к зиме этому предприятию выделено почти 9 миллионов рублей. На сегодня выполнено 93% работ. И он надеется, что в отопительный сезон Нижняя Тура вступит без особых проблем.

Протяженность Нижнетуринских теплосетей 197 км. На 1 августа силами «СТЭК» заменено 917 м теплосетей, в том числе 760 м в поселке Сигнальном. Отремонтировано и заменено 206 штук запорной арматуры (заводки, вентили). Также ведутся подрядные работы по ремонту 1 км и 2 м сетей. 10 сентября придут 2 дизель-генератора, один для поселка Ис, другой — для Сигнального.

Они помогут обеспечить бесперебойное снабжение потребителей теплом. В этом году была откорректирована электронная схема города, теперь она функционирует нормально. Большая работа в текущем году проведена подрядчиками по благоустройству, восстановлению асфальтового покрытия. На эти работы затрачено примерно 460 тыс. рублей. Одевать голые теплотрассы планируется в октябре-ноябре, и погодные условия, считают специалисты предприятия, не станут помехой. Необходимо покрыть изоляцией порядка 800 м. Материалы уже заказаны, сейчас работники СТЭК ожидают их до-

ставки. Вопросы с управляющими компаниями в этом году решаются без больших проблем, с учетом опыта прошлых лет. Вот только с ЗАО «СТЭК» дела обстоят похуже. В настоящее время подписано дополнительное соглашение в отношении многоквартирных жилых домов, которые находятся в управлении ЗАО «СТЭК», о том, что с 1 августа ООО «СТЭК» переходит на прямые расчеты с нанимателями и собственниками жилых помещений. ЗАО «СТЭК» будет получать плату за свои услуги, поставщик тепловой энер-



На подрядных работах.



Дело мастера боится!

сылке квитанций теплоснабжающая компания берет на себя. На обратной стороне квитанции размещена подробная информация о контактах для решения возникших вопросов. Исключив посредника, который затягивает платежи, ООО «СТЭК» надеется получать их от потребителей в более короткие сроки. Предприятие было вынуждено прибегнуть к такой мере из-за возникших разногласий с ЗАО «СТЭК», которые пришлось разрешать в судебном порядке. По двум делам уже есть решения суда в пользу ООО «СТЭК», вступившие в законную силу. Надо сказать, что ЗАО «СТЭК» не отрицает своих долгов, но заявляет, что их причиной является задолженность населения. Конечно, можно согласиться с тем, что какая-то часть долгов возникла из-за жильцов-неплательщиков, но она вряд ли может быть настолько велика...

Будем надеяться, что «прямые» договора с потребителями не станут для них новой головной болью и зимний сезон люди встретят с теплом и горячей водой.

Владимир УЗДЕЧКИН. Фото автора.