

кооператив

# Кедр

основан в 1990 году

## МЕБЕЛЬ

В НАЛИЧИИ И НА ЗАКАЗ

ПРИХОЖИЕ, ШКАФЫ-КУПЕ,  
КУХОННЫЕ ГАРНИТУРЫ

# ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА

4-64-90 г. Лесной, ул. Ленина, 64, 1 этаж  
8-922-100-1491

**Салон-магазин  
"ФотоАрт"**

- фото на все документы за 5 минут
- печать фотографий с пленок, с любых цифровых носителей, с сотовых телефонов
- календари, плакаты
- некрологи с любой фотографии
- овалы на памятники
- восстановление старых фотографий
- сканирование, копирование и ламинирование
- запись на цифровые носители (FD, CD, DVD, Flash)
- печать фото на футболках и кружках
- фоторамки, фотоальбомы

ул. Ленина, 49а (ателье "Силуэт", вход с торца), тел. 6-80-29.

### Стоматологические кабинеты "Дентал" и "Дентал-Мастер"

- индивидуальный подход к каждому пациенту
- лечение без боли
- зубопротезирование
- гарантия
- современное оборудование и материалы
- лучшие врачи

**Ждём вас по адресам:**

г. Лесной  
ул. Ленина, 72а, тел. 3-21-41, 8-912-626-0927  
ул. Ленина, 64, тел. 6-78-49, 8-950-559-9586

**... только добрые воспоминания!**

10, 25, 50 САХАР МУКА

**4-43-22**

доставка - бесплатно

10, 25, 50 САХАР МУКА

**4-40-42**  
**6-02-54**

доставка - бесплатно

10, 25, 50 САХАР МУКА

**6-51-36**

доставка - бесплатно

10, 25, 50 САХАР МУКА

**2-05-44**  
**8-9221246360**

доставка - бесплатно

Компания "ИНТЕРРА"

## ИНТЕРНЕТ БЕСПЛАТНОЕ ПОДКЛЮЧЕНИЕ

Удобная работа с тарифами не выходя из дома!  
Скорость на безлимитных тарифах до 12 Мб.  
**Дешевые цены на интернет**

Адрес: ул. Мира, д. 15, телефоны 6-22-22, 6-44-80, 8-952-134-3393, 8-952-134-3394  
работа с клиентами: будни с 9.00 до 19.00  
выходные с 12.00 до 17.00  
работа тех. поддержки: ежедневно с 9.00 до 21.00

# Труэнты из Лесного, или Кто такой Томас Янг – прогульщик или подвижник?

Я слабо помнила о нем из школьного курса физики. Кажется, что-то связанное со светом. А ведь маловато для такого человека. Томас Янг был выдающимся физиком, создателем современной теории дифракции, законов оптики, теории волнового распределения света. Он был и выдающимся инженером, по модулю которого до сих пор рассчитывается напряженность железобетонных конструкций, мостов и т.п. Историки, наверно, знают, что Т. Янг также и знаменитый английский археолог, начавший расшифровку иероглифов розеттского камня. Он был и музыкантом, и живописцем, и художественным критиком, создателем теории циркового канатоходства. И... замечательным канатоходцем.

Как вам такой набор?! Но и это еще не все. Оказывается, Томас Янг был врачом: он выпускник медицинского факультета в Лондоне, защитил диссертацию, внес огромный вклад в изучение глазных болезней, до самой смерти был отличным практикующим врачом в больнице Св. Георгия.

Я узнала об этом совсем неожиданно: в руки попала интереснейшая статья из «Медицинской газеты» под интригующим названием «Врач-труэнт: прогульщик или подвижник?» Автор – профессор Анатолий Петрович Зильбер, заведующий кафедрой Петрозаводского университета, главный анестезиолог-реаниматолог Минздрава Республики Карелия, много лет занимающийся проблемами медицинской этики, историей и философией медицины.

Вот теперь разберемся с понятием «медицинский труэнтизм». Не слышали такого? Как многие слова со временем изменяют свое буквальное лексическое значение, английское слово truant, означающее «отлынивающий от своих занятий», сегодня обозначает врачей, которые занимаются не только лечебным делом, но и трудятся на немедицинском поприще, где достигают значительных успехов.

Впервые термин «врач-труэнт» использовал известный английский хирург лорд Беркли Мойниган (1865–1936), обозначив этим словом врачей, занимающихся еще и политикой, техническими науками, литературой, искусством и т.п. На одной из своих лекций он рассказал о нескольких десятках врачей, среди которых были поэты, писатели, спортсмены, физики, химики и др. К ним Мойниган относился с большим уважением.

Несколько десятков лет профессор А.П. Зильбер собирает сведения о таких врачах, характеризуя этот феномен так: «Медицинский труэнтизм – это плодотворное устремление врачей к полезной творческой деятельности вне медицины. Главное отличие медицинского труэнтизма от хобби состоит в том, что хобби забавляет человека и его близких, а медицинский труэнтизм имеет важное социальное и философское значение».

Врачи-труэнты – достаточно распространенное явление во всем мире и во все времена, а потому имеет важное общественное значение. Сам термин благодаря профессору Зильберу введен в научный оборот. Сегодня в коллекции Анатолия Петровича около 3000 врачей-труэнтов разных стран и эпох.

Теоретический материал всегда становится понятнее, если связать его непосредственно с нашей жизнью. Но что может объединить какие-то теории каких-то далеких от нас во времени и пространстве деятелей – с нами, такими простыми, во всем, кажется, уже знакомыми и даже надоевшими порой друг другу? А наука и объединяет. И отдельные неординарные личности, живущие рядом. Нужно заметить: около 10% зильберовской коллекции врачей-труэнтов – наши современники. Не так уж и много, если вдуматься. Так вот, в ма-а-леньком, далеком от столиц, лесном городе Лесном живут минимум трое труэнтов. Людей тех все хорошо знают, но что они и есть наши труэнты, пока не догадываются.

Итак, Юрий Сергеевич Радаев. Он родился в 1934 году в г. Павлово Горьковской области. Окончив Горьковский медицинский институт и клиническую ординатуру, в 1960 году приехал в Свердловск-45 в качестве врача-хирурга. Юрий Сергеевич является организатором и первым заведующим городским отделением переливания крови. В 1976 году защитил кандидатскую диссертацию по хирургии: «Организация и изучение вопросов гемотрансфузионной терапии в обеспечении хирургической работы лечебного учреждения».

Наверное, мало кто в городе знает такой факт биографии Ю.С. Радаева. По просьбе А.И. Бурназяна – первого заместителя министра здравоохранения СССР, начальника Третьего Главного управле-



Ю.С. Радаев.

ния при Минздраве СССР – он разработал специальный контейнер для транспортировки донорской крови в любых условиях (самолетом, машиной), чтобы потом было возможно обеспечить ими армию и лечебные учреждения Главка.

В дальнейшем Бурназян отправил письмо на имя директора завода «Электротехприбор» А.И. Галина с просьбой изготовить такой контейнер. И опытный образец был сделан. В июле 1980 года за разработку контейнера для перевозки крови и плазмы Радаеву Ю.С. приказом первого заместителя министра здравоохранения СССР А.И. Бурназяна объявлена благодарность и вручена премия в размере 200 рублей.

Приехав в 1960-м в наш город, Ю.С. Радаев увлекся мотоспортом и вскоре выполнил норматив мастера спорта СССР. В 1960-х годах Юрий Сергеевич являлся чемпионом Центрального Совета ФИС по мотокроссу. Он был неоднократным чемпионом Свердловской области, входил в сборную команду РСФСР, участвовал в международных соревнованиях.

Удивительное сочетание тяжелейшего вида спорта, сопряженного с опасностью, травмами, грязью и – стерильной профессией хирурга!

Ю.С. Радаев всегда был неравнодушен к общественным проблемам. На рубеже 90-х, например, являлся доверенным лицом депутата Верховного Совета СССР Г.А. Марченко (г. Нижняя Тура). Сегодня Юрий Сергеевич, невзирая на возраст, продолжает работать: ведет прием многочисленных пациентов в городской поликлинике.

В 1937 году в Харькове родился еще один наш труэнт – Станислав Николаевич Ашмарин. Среднюю школу и медицинский институт он окончил в Баку. В 1962 году по распределению поехал в Казахстан и до 1969 года работал в Целинограде и Степногорске врачом-гигиенистом. С 1971 года – после окончания клинической ординатуры в Ленинграде – живет в Лесном. Здесь заведовал промсанлабораторией и до сих пор работает врачом СЭС.



С.Н. Ашмарин.

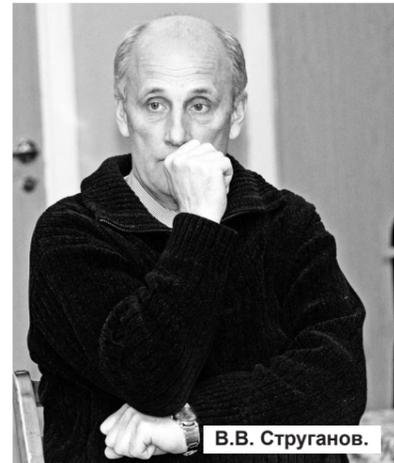
Станислав Николаевич настоящий патриарх российской карикатуры. Первая публикация его работы появилась еще в 1962 году в газете «Молодежь Азербайджана». До 1969 года был внештатным художником газеты «Молодой целинник». В последующем, когда С. Ашмарин жил уже в Свердловске-45, его карикатуры публиковались в многочисленных советских и российских изданиях: газетах «Известия», «Советская культура», журналах «Театр», «Советский Союз», «Крокодил», «Уральский следопыт» и др.

Большинство его работ, пожалуй, трудно назвать сатирическими: они, скорее, легким, добрым юмором наполнены. Такие красивые графические листы с шутка-

ми на очень разные темы. Эти рисунки порой не сразу поймешь, чем они и интересны. Удовольствие получаешь от разгадывания, а затем – удовлетворение от «проречения».

В настоящее время С.Н. Ашмарин активно участвует в международных конкурсах карикатуристов, где часто становится лауреатом. Его приглашают оценивать работы других. Так в 2007 году он побывал в Польше как член международного жюри. Недавно Станиславу Николаевичу присвоено звание Почетного члена Союза карикатуристов Азербайджана. Лесничане тоже не обижены его вниманием: свои выставки организует в городе регулярно, да и на страницах местных газет его работы часто появляются. Как будто всегда напоминает нам: «Улыбайтесь, господа! Улыбайтесь! Это полезно для здоровья».

Значительно ближе к Лесному – здесь, на Урале, в городе Каменск-Уральском, – в 1953 году родился третий наш герой, Владимир Викторович Струганов. В 1976 году, окончив Свердловский медицинский институт, приехал в закрытый город в качестве врача-педиатра. С 1980 года, пройдя специализацию, стал работать офтальмологом.



В.В. Струганов.

Любопытный факт: в середине 1980-х, когда В. Струганов обучался в клинической ординатуре, решался вопрос, в каком из уральских городов организовать филиал МНТК «Микрохирургия глаза». Владимир Викторович, как сотрудник кафедры офтальмологии и уже известный в нашей области автор-исполнитель песен, был задействован в мероприятиях по продвижению города Свердловска.

В последние годы, работая в городской поликлинике Лесного, В.В. Струганов продолжал совершенствоваться в профессии: публиковал свои статьи по вопросам офтальмологии в журнале «Мир оптики» (Москва), принимал участие в 8-м съезде офтальмологов России в Москве. Весной 2007 года находился в служебной командировке в Байконур, где успешно исполнял обязанности заведующего глазным отделением бывшего военного госпиталя.

Мощный творческий потенциал Владимир Викторович реализует на протяжении всей жизни в разных направлениях. Увлечение сочинением песен, исполнение их под гитару, которой он хорошо владеет, стало вторым призванием. Свообразие исполнительского искусства В.В. Струганова заключается не только в узнаваемости голоса, особой проникновенной манере, но и в выборе поэтических строк для своих произведений. Музыку Владимир Викторович пишет в основном на стихи известных поэтов: это и русская классика, и современные авторы. Есть у него в багаже произведения на стихи японских поэтов, местных авторов, ну и, конечно, свои. А всего им написано более 100 песен.

Владимир Викторович – лауреат многих творческих конкурсов и фестивалей различного уровня, участник областных музыкальных теле- и радиопередач. Занимается краеведением: пишет, много фотографирует, чтобы как можно больше не забылось, не пропало. Сегодня он уже достаточно известный литератор: публикуется в российских печатных изданиях, является автором трех книг культурно-исторических очерков, посвященных, в том числе, и истории города Лесного; нескольких сборников стихов...

Как знать, возможно, когда-нибудь к достопримечательностям Лесного отнесут и места, связанные с жизнью, работой и творчеством упомянутых врачей, а пока их имена вошли в огромную коллекцию врачей-труэнтов А.П. Зильбера. Кстати, профессор Зильбер собирается издать собранный материал в виде трехтомного справочника.

О. КАРЯКИНА,  
фото из архива ЦГБ им. П. Бажова.