#### Муниципальное унитарное предприятие «Комбинат благоустройства»

Бюро ритуальных услуг Комбината благоустройства может помочь осуществить весь комплекс услуг, необходимых при проведении печального обряда:

- захоронение:
- изготовление гроба;
- копка могилы:
- предоставление автобуса;
- вынос из морга, опускание в могилу, закапывание;
  доставка ритуальных принадлежностей в морг и на клад-
- оформление могильного холма с установкой памятника и

У нас большой выбор ритуальных принадлежностей:

- ритуальные ленты:
- венки, корзины и искусственные цветы;
- металлические памятники и обрамления; фотоовалы (изготовление и установка).

Мы готовы принять ваш заказ на погребение по адресу: Мамина-Сибиряка. 6

(территория КБл, бюро ритуальных услуг).

Работаем с 8.00 до 17.00, перерыв с 12.00 до 13.00, выходные дни - суббота, воскресенье

Телефон 3-07-67

### Стоматология «СОВЕРШЕНСТВО» OPEAJALAET

современные технологии и методы лечения



8-912-626-0929

Индивидуальный подход к каждому пациенту!

РЕКЛАМА ДЛЯ ЖЕНЩИН!



89221781200 89221781212 им обращаться 8 (343)213-92-47 (администратор) наш сайт: mcolmed.ru



Информация о товарах и услугах публикуется на правах рекламы

#### Фестиваль

## Звучит «Солдатская звезда»!



23 февраля на большой сцене Центра культуры «Современник» вновь состоялся традиционный городской военно-патриотического творчества «Солдатская звезда».

именно военно-патриотического гворчества, а не песни, как мы привыкли. Организаторы в этом году значительно расширили рамки фестиваля, учредив новые номинации: «Частушки», «Песенная галактика» (песни о космосе и космонавтах, ведь 2011-й провозглашен Годом космонавтики), «Литературное творчество» (в этой номинации можно было представить произведения собственного сочинения, а также прочесть стихи других авторов) и «Хореография». И не только тематически вырос фестиваль «Солдатская звезда – 2011», но и географически: в этом году в нем даже принимал участие ансамбль курсантов Новосибирского военного института внутренних войск МВД России. Этот коллектив особенно горячо принимал балкон, где сидели ла непростая задача выбрать лучших из лучших. В том, что выбор действительно был труден, признался и председатель жюри, заместитель главы по вопросам образования, культуры и спорта. Итак, итоги таковы.

В номинации «Литературное творчество» отмечен **Руслан Рез**ванов, «Дебют» – Мак-

сим Бутаков, также в номинации «Дебют, ансамбль» диплом получил песенный колкал» награжден **Николай Петров**, за «Луч-ший женский» – **Татьяна Свистунова**. В номинации «Песенная галактика» лучшим назван ансамбль «Город детства» Центра детского творчества. В номинации «Лучший ансамбль» победили ансамбль «Краповый

Практически полон был большой «Современника» в праздничный день. И, думаю, не прогадали те, кто решил создать себе праздничное \_ настроение, побывав на концерте: высок был исполнительский уровень. И перед жюри стоякрест» войсковой части 3275, ансамбль курсантов Новосибирского военного института внутренних войск МВД России, а также дуэт Юлии Поповой и Владимира Чернова

Фестиваль завершен, остается только добавить: здорово, что он все-таки состоялся. Говорю об этом потому, что были мнения проводить его не каждый год, а раз в

два года, например. А после фестиваля состоялась также уже традиционная встреча комитета солдатских матерей, совета ветеранов боевых действий с мамами ребят, погибших в горячих точках. Помог в организации этой встречи отдел культуры городской администрации. «Солдатские мамы» очень дорожат этими встречами, каждый раз старают-



ся сделать их теплыми и душевными. Думается, что и мамам, потерявшим сыновей, такие встречи дороги и необходимы: жива память об их мальчиках

Жива память, живы традиции, «Солдатская звезда» звучит

Татьяна САИТОВА, редактор отдела культуры. Фото автора.

Досуг

# Мир, созданный своими руками

За день мы, женщины, так устаем, что мысль о том, чтобы вечером пойти в спортзал или заняться творчеством приводит нас в ужас. Но сегодня наш рассказ о тех, кто считает, что именно любимое дело приводит тело и ум в состояние гармонии и равновесия.

Их десять, десять женщин, занимающихся в студии у **Татьяны Александровны Пя-столовой**, чья выставка изделий из глины больше месяца волновала и радовала наших горожан. В выставочном зале побывали и эти женщины. Посмотрели, насколько может быть пластична глина, как совершенны и легки изделия из нее, и пришли к мастеру с просъбой организовать занятия для взрослых. Но нужно было создать группу. Инициатором стала Ольга Яковлевна Копырина: по цепочке оповестили своих знакомых, коллег по работе - и вот с декабря прошлого года один раз в неделю, по понедельникам, вся студия в сборе. Они приходят на смену учащимся детской школы искусств, которые в этом специализированном здании с настоящей печью для обжига глины чувствуют себя хозяевами. Женщины ведут себя более скромно, они знают цену времени, поэтому хотят работать как можно более плодотворно. Перед каждой – заготовка декоративной тарелки, рядом – эскиз с ее будущим оформлением. Смотрю и удивляюсь, неужели вот этот набросок, где изображены изящный зонтик, перчатка, шляпка, превратится в нарядное глиняное панно. Но по тому, как уверенно его автор принимает ся за дело, верю, что так и будет.

Конечно, всем не до разговоров, но я все же подсаживаюсь к каждой и прошу рассказать, как родилось желание освоить эту непростую технику работы с глиной.

Ольга Копырина:

- Все началось с посещения выставки Татьяны Александровны Пястоловой. Мы были потрясены мастерством: глина в ее руках становилась живой, изделия буквально дышали. Я хорошо вяжу и крючком, и на спицах, а тут захотелось освоить еще один промысел. Честно говоря, не думала, что по-лучится. Начали мы с изготовления рождественских колокольчиков, потом делали зайцев. Татьяна Александровна прекрасный педагог, относится к нам внимательно, с душой. Порой спешишь, а нет, надо сначала технологию освоить. Вот и глину надо не резать ножом, а формировать нужную пласти-Очень нравится здесь. Дома как относятся? Муж не возражает. Он понимает, как мне необходимо погрузиться в новый процесс

Екатерина Кудрявцева:

- Раньше окончила курсы дизайнера интерьера, тогда же и лепила подсвечники дома. Работа с глиной успокаивает, а когда видишь результат, то особую радость ощущаешь.

Родные разделяют ее увлечение: бабуш-

ка или муж регулярно

У Людмилы Владимировны Ивановой дети уже взрослые. А когда узнали об ее увлечении, единодушно воскликнули: «Мама, какая ты у нас молодец!» Людмила Владимировна считает, что в любом возрасте не надо бояться начинать новое дело, это помогает сохранить интерес к жизни Татьяна Александровна заставляет нас поверить в себя, подбадривает. Человек она





неравнодушный, учит и нас добиваться ре-

Беседуя со мной, Людмила Владимировна не прекращает работу, и на моих глазах кусочки глины превращаются в изящный кармашек для сумочки, которая украсит ее декоративное панно.

Татьяна Петровна Краснослободцева преподает технологию в 76-й школе. Умеет шить, вязать, осваивает технику батика у Ольги Митюшкиной, и еще раз в неделю

- Готовимся к пенсии, - говорит она, - будет чем заниматься. Не запираться же в четырех стенах, надо общаться. Для своей тарелки она выбрала кофейную тему, чтобы расить отремонтированную кухню.

Во всем согласна со своей напарницей и Марина Ивановна Боровикова, которая иногда приводит с собой и внучку, рисуют и **учатся** вместе.

Елена Зайнулина занималась у Татьяны Александровны в начальных классах ДШИ, и вот решила вспомнить детство. Свою тарелку она выполняет в романтическом стипе: нитка бус, подсвечник и две рюмки на праздничном столе...

Галина Александровна Тугаринова инженер-строитель, отсюда – интерес к дизайну. И не просто интерес, а умение сделать ремонт, перетянуть мебель. По книгам научилась вязать. Здесь ощущает внутрен-

нюю гармонию, работая с глиной, в окружении людей творческих.

В нашем городе все доступно, – считает Галина Александровна, – здесь происходят интереснейшие вещи. Надо только не замыкаться, и дело по душе обязательно най-

А еще работают с глиной Ирина Григорьевна Старина, которая, когда шла сюда, думала, что будет делать цветочные горшки. Надежда Валентиновна Печонкина и **Юлия Глухова** – мама и дочь. С помощью крупной сетки Надежда Валентиновна делает фактурный фон на влажной глиняной поверхности. Общие семейные увлечения сближают, не забывайте об этом!

Все занимающиеся в группе уже используют различные предметы, чтобы получить фигурный оттиск, например шероховатые

персиковые косточки. Их последние работы – вазочки для цветов. Готовые к обжигу, они стояли возле печи, изящные, не похожие одна на другую Со своими авторскими дополнениями. Потом я увидела их уже в раскаленной печи. Они светились особым розоватым цветом и были словно прозрачные, окутанные неуловимой дымкой. И в этом было что-то очень родное. И я пожалела, что нет среди этих работ моей вазочки. Но чувство радости за общий успех было сильнее, что подтвердила и Татьяна Александровна: «Меня радует порыв и желание этих женщин создавать глиняное чудо. Я так люблю свою работу, что эти занятия мне не в тягость, я благодарна женщинам, что они разделяют мое увлечение, стараются вдохнуть жизнь в мой любимый материал. А главное, чем больше я живу на свете, тем больше убеждаюсь, что не надо гоняться за счастьем: оно всегда нахолится в тебе самом».

Милые женщины, будьте любимы и не забывайте, что вы талантливы!

> Елена СТАРОВЕРОВА. Фото автора.