

современные технологии и методы лечения



8-912-626-0929 Индивидуальный подход к каждому пациенту!









Допекло!

Іочему растут платежи

под знаком обсуждения состояния дел в жилищно-коммунальной сфере (ЖКХ). Только самые ленивые или безразличные каналы ТВ не говорили на данную тему. Значит, допекло! И не только малообеспеченных, пенсионеров и инвалидов, но и так называемый средний класс!

Наконец-то пришло понимание того, что ЖКХ – это такая же социально значимая величина, не менее важная, чем, образование, здравоохранение и культура. Ведь рост тарифов в ЖКХ не только ухудшает наше благосостояние и питание, в частности, но и порождает рост неплательщиков, которые рано или поздно пополняют ряды российских бомжей – людей вне общества, как бы «мертвых душ». С каждым годом их становится все больше и больше. Есть они и в нашем, внешне благополучном

городе.
В России до пенсии не доживают 30% населения, на пенсии долго не живут еще 50%. Только 20% россиян живут как в Японии, Швеции, Швейцарии – 80 и более лет! Объективные исследования за последние 10 лет показывают связь изменения уровня жизни населения с проводимой в стране финансовой и налоговой политикой, а также политикой в жилищно-коммунальной сфере. Судите сами: цены на жилищнокоммунальные услуги в среднем по стране ежегодно увеличиваются на 20-25% - это почти в четыре раза быстрее, чем в экономике в целом. При этом до 50% составляющей тарифов в ЖКХ – это скрытые налоговые платежи. Это и всем надоевший НДС (налог на добавленную стоимость), введенный еще Горбачевым, который государство не пожелало отменить даже в кризисный 2009 год, освободив при этом от НДС бан-

ковские и страховые услуги.
Также в сумму затрат монополистов (Газпрома и др.), на основе которой рассчитываются тарифы, входят все другие налоги, которые они платят в бюджет, т.е. мы с вами, «дорогие россияне»! (Б.Н. Е.), компенсируем монополистам уплату всех их налогов, в том числе: НДС – 18%, фонд оплаты труда, налог на прибыль, водный налог, плательщиками которого являются ГЭС, амортизацию основных производственных фондов, включаемую в тарифы и расходуемую монополистами практически бесконтрольно.

Вот почему, получая в начале года квитанции по оплате услуг ЖКХ, где самыми значимыми проплатами являются графы по содержанию жилья, отоплению, горячему и холодному водоснабжению, многие из нас хватаются за сердце! Нельзя сказать, что администрация горо-

да рост тарифов и появление нового плагежа «за капитальный ремонт» обошла молчанием! Нет! Ведущие специалисты УК «Технодом» и городской администрации добросовестно пытались объясниться с жителями города по этой щекотливой теме как на публичных слушаниях 27.01.2011 г., так и на «открытом микрофоне», проведенном 09.02.2011 г. местным отделением КПРФ в актовом зале библиотеки им. Бажова. Проблемы, озвученные на этих заседаниях, были самые разные, среди которых многие заслуживают того, чтобы их донести до руководства страны, области и городских властей.

Особенно много нареканий со стороны жителей города было по вопросу введения новой статьи расходов «оплаты капитального ремонта жилья» в сумме 2,5 рубля за 1 кв. м общей площади. Мнения присутствующих крайне попяризовались - от нежелания платить вообще по этой статье с подачей исков в суд до желания понять и примириться с новыми тарифами! В связи этим хотелось бы вновь остановиться на этом вопросе и подытожить основные заявления выступающих.

ервое. Слишком поздно, практически в конце декабря 2010 г., «Технодом» стал собирать квартиросъемщиков на общие собрания по вопросу капитальных ремонтов. Многие жители не получили даже уведомлений о проводимых мероприятиях, на которых жители имели полное право отказаться от проведения капитальных ремонтов в своих домах и не платить за них Это важно и потому, что органам местного самоуправления не разрешается устанавливать плату за капитальный ремонт для многоквартирных домов. Это первое!

торой, крайне важный вопрос, – ка-Второи, краине вальный вопрос, питальный ремонт уже приватизированных квартир. Исчерпывающую информацию по этому вопросу дала «Российская газета» от 14.05.2009 г., № 86, где напечатано решение Верховного суда РФ. Проще говоря, если городские власти должны были сделать капремонт в вашем доме (включая и жилые помещения, т.е. вашей квартиры) еще в 1990 году, то они должны выполнить эти обязательства, даже если квартиры приватизированы. И только потом вся ответственность за содержание жилья ложится на нового собственника.

В связи с этим луч в «темном царстве» ЖКХ блеснул и для тех граждан России, которые еще не приватизировали свои квартиры, – они имеют право требовать от муниципалитета-наймодателя капремонт, если их квартиры в этом нуждаются!

В-третьих, согласно таблице, опубли-кованной в муниципальной газете от 03.02.2011 г. № 5 в г. Лесном капитального ремонта требуют 157 домов, а сносу с последующим переселением жильцов подлежит 38 домов. Основной вопрос упирается в одну большую проблему! Сколько лет жильцам ждать капитальных ремонтов своих домов и квартир, если в год город может в лучшем случае поставить на капремонт один дом. Также неясно, как быть с жителями домов «под снос», которых необходимо обеспечить другим жильем, которого строится и так крайне мало даже для очередников. Не ущемит ли это их права? Впрочем если посмотреть на проблему под

другим углом, то большинство приватизи рованных квартир уже не нуждаются в кап-ремонте, так как мы за свой счет выполнили все обязательства государства перед нами, сменив сантехнику, газовые плиты, поменяв полы и окна! Теперь государство в лице своих управленцев «уплатив налоги, может спать спокойно»! Ну а мне хотелось бы остановиться на выступлениях горожан касающихся возможности сэкономить. Особенно это касается таких статей расходов, как «содержание жилья», «горячее и холод-ное водоснабжение», «освещение МОП» (мест общего пользования), других платежей О статье «солержание жилья» можно и нужно говорить постоянно, т.к. в этот перечень входят такие услуги, которые могут несказанно удивить многих из нас своей экзотичностью. Здесь и влажная протирка подоконников, отопительных приборов, и мытье окон в подъездах, влажное подметание в подъездах (почти 2 раза в неделю), мытье полов (1 раз в месяц), сдвижка снега при снегопаде (3 раза в сутки), посыпка территорий противоледным материалом (1 раз в сутки во время гололеда), вывоз твердых бытовых отходов (ежедневно), очистка подвалов и крыш от мусора, хлорирование подвалов, содержание́ «Технодома», РКЦ и аварийно-диспетчерской службы города и так далее. Даже вывешивание флагов в праздники попало в этот перечень. Очень удивила некоторых статья по скашиванию травы в городе, особенно площадь этого скашивания – 54 га, а также нормативы по оплате электроэнергии в МОП, т.к. все мы знаем, как горят лампочки в подъездах и во дворах (часто через две на третью), а также нормативы потребления холодной и горячей волы и цены на нее. На этом вопросе хотелось бы остановиться более подробно, так как эта проблема уже успела обрасти увесистой бородой и неоднократно обсуждалась в СМИ. Прежде всего это накручивание цены на горячую воду и отопление по мере поступления их к потребителю. Изначально являясь в основном производной при выработке электричества, горячая вода со всеми накрутками НТГРЭС поступает на комбинат «ЭХП», где получает новую порцию ценовой добавки, и подается через поставщика услуг «Технодом» жите-лям города с дополнительной ценовой добавкой управляющей компании. К тому же, по мнению некоторых выступающих, горячая вода во многих случаях является так называемой обраткой и стоить должна соответственно. Я понимаю, многие жители города, являясь работниками комбината «ЭХП», из чувства корпоративной солидар ности закрывают глаза на этот вопрос, но как быть с работниками других сфер города, ставшими заложниками формирования цены на отопление и горячую воду?! Причем цена на холодную и горячую воду в городе на 2011 год сформирована почти предельная – 14,9% из допустимых 15%!

С уважением, Тамара МЕЛЕНТЬЕВА

Окончание в следующем номере.

Творчество

«Самоцветы» Бажовской комнаты

В настоящее время в структуре ЦГБ им. П.П. Бажова осуществляются серьезные изменения. В связи с этим . временно прекратил свою работу выставочный зал, ранее размещавшийся в отделе искусств. И на это сетуют многие посетители библиотеки. Уверяем, что скоро все направления нашей работы возобновятся, а пока мы приглашаем любителей выставок в Бажовскую комнату. В этом мемориальном уголке вы прикоснетесь к творчеству выдающегося писателя.

Более 40 книг произведений Павла Петровича Бажова, выпущенных в разные годы российскими издательствами, представлены здесь. Зная, что произведения уральского сказителя переведены на многие языки мира, нам хотелось бы, конечно, иметь книги, вышедшие в других странах, но пока библиотека не располагает такими изданиями. Кроме книг в Бажовской комнате представлена небольшая коллекция минералов; всевозможные сувениры, созданные по мотивам сказов Бажова: декоративные панно из бумаги (авт. С. Носкова) и дерева (авт. П. Кочнев), юбилейные календари, значки и др. Многие из этих экспонатов подарены библиотеке жителями Лесного. В Бажовскую комнату приходят на экскурсии дети и взрослые. С интересом осматривают экспонаты гости города, попадающие сюда. Комната небольшая, уютная и как мапахитовая шкатупка хранит «самоцветы». Но раскрывает их красоту и ценность людям любознательным и вдумчивым. Так и хочется сказать: «Слышь-ко, что расска-

А рассказать хочу об уральском мастере, чьи работы также экспонируются в Бажовской комнате. Напрямую они не связаны с творчеством Павла Петровича. но, как нам кажется, уместны здесь. Речь идет о пяти гравюрах известного художника Алексея Казанцева из серии «Урал – детище Петра». Эти работы отражают периоды промышленного освоения Урала: «Адмиралтейство», Петербург – главный город России», «Никита Демидов», «Демидовский урал», «Водный путь железных караванов». Выполнены они в технике офорта (от французского eau-forte – азотная кислота). Офорт – это вид гравюры, когда рисунок процарапывается гравировальной иглой в слое кислотоупорного лака, покрывающего металлическую пластину. Затем процарапанные места протравливаются кислотой, а полученное углубленное изображение заполняется аской и оттискивается на бумагу.

Алексей Афанасьевич Казанцев (1928 – 2002) родился в Тюменской обла-Казанцев сти, окончил Свердловское художественное училище, затем – Харьковский государственный художественный институт. С 1963 года – член Союза художников СССР. Свою творческую деятельность он начинал как живописец, затем много работал в области книжной графики для уральских издательств. Люди, близко знавшие художника. отмечают, что его главной страстью был поиск - новых форм, техник и приемов в графике, поиски нового цвета и нового звучания. Результатом многочисленных поездок по городам и странам со своим другом и неизменным спутником художником Витапием Воповичем стапи запоминающие ся серии о Памире, Средней Азии, Прибалтике, Золотом кольце, выполненные в различных графических техниках (акварель, тушь, карандаш и др.). Постоянно обращался Алексей Казанцев и к жанру портрета, запечатлевая образы современников, Особое место в творчестве мастера занимает Урал, его природа и история. Работы



1982 — 1983 годах.

А.А. Казанцев – участник многочисленных выставок: от региональных до международных. Его работы хранятся во многих музеях страны (в том числе в Третьяковской галерее и Русском музее), отечественных и зарубежных частных коллекциях

После смерти художника его вдова, Нина Павловна, передала большую коллекцию работ мужа, личные вещи, библиотеку, архив, коллекцию офортных досок, инструментов, печатный станок в дар Ирбитскому государственному музею изобразительных искусств.

Нашей бибпиотеке в свое время, в конце 80-х, посчастливилось приобрести пять офортов Алексея Казанцева, которые украшают теперь Бажовскую комнату и, конечно, вызывают у нас чувство гордости.

Если вы, уважаемые читатели, захотели посетить Бажовскую комнату, обратитесь к сотрудникам читального зала № 1

Ольга КАРЯКИНА, главный библиотекарь ЦГБ им. П.П. Бажова Фото Владимира СТРУГАНОВА.