

Протестанты, христиане...

Продолжаем рубрику ЗА сохранение русского языка – нашего национального достояния. Сегодня ведущие рубрики – учащиеся шестого класса школы № 64 Мария Чичагова, Наталья Удачина и Полина Лавыгина.

Анастасия Евгеньевна Маркова (Нижняя Тура, служащая) спрашивает: – Как правильно ставить ударение в слове христианин?

Шестиклассницы: – Для того чтобы ответить на вопрос, мы решили узнать больше о значении слова. Христианин – последователь христианства, верующий, исповедующий христианскую религию. В справочнике русского словесного ударения отмечается христианин, христиане, -Ан [не христианин].

Ольга Глаголева (студентка, Нижний Тагил): – Добрый день, уважаемая «Служба»! Пожалуйста, ответьте на следующие вопросы. 1. В последнее время в прессе стало активно использоваться слово «протестант» в значении «человек, протестующий против чего-либо». Однако в этом значении слово встречается только в словаре Ушакова и при этом носит помету « книжн. устар.». Насколько оправданно употребление слова в этом значении в наше время? 2. Также активно используется слово «стилистика» в значении «стиль» («стилистика интерьера», «стилистика оформления» и т. д.). Однако в словарях зафиксировано только одно значение этого слова – наука о



языке. Насколько оправданно употребление слова в этом значении? Шестиклассницы: – Ольга, спасибо за вопросы: чувствуется ваш лингвистический интерес к русскому слову и к нашей рубрике. Спешим вам ответить. Во-первых, современные словари указывают на книжную окраску слова «протестант» в том значении, о котором вы пишете. При общей высокой стилистике такое словоупотребление корректно. Во-вторых, употребление слова «стилистика» действительно оправданно. Это дальнейшее развитие значения: «совокупность выразительных средств, раскрывающих тему, идею, мысль (фильма, направления в искусстве, школы). Например, стилистика фильма, стилистика театральной постановки».

Полина Захарова (12 лет) интересуется: – Почему мы говорим цирковая

группа, но туристическая группа?

Шестиклассницы: – В словаре Д.Н. Ушакова «группа» – коллектив актеров одного театра, цирка. Это слово впервые появилось в немецком языке. Gruppe – группа актеров, а французский вариант troupe трактуется как «толпа». Слово «группа» заимствовано тоже из немецкого Gruppe, которое в свою очередь было позаимствовано из французского groupe, что дословно обозначает «ком». В словаре Ожегова «группа» – слово многозначное. Во-первых, несколько человек, животных, растений, предметов, находящихся вместе, близко друг от друга. Во-вторых, совокупность лиц, объединенных общей профессией, деятельностью, общностью интересов, взглядов. В-третьих, совокупность тех или иных веществ, предметов, явлений, объединенных общностью признаков, свойств.

Сколько интересного таится в словах, которые мы так часто употребляем в своей речи! Стоит только обратиться на них внимание, открыть словари, и тогда они обретут и новый смысл, и даже свою историю. Поэтому пишите в рубрику, задавайте вопросы и ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПРАВИЛЬНО!

Акция «Русский язык в моей жизни»
Почему я говорю по-русски и искренне люблю этот язык?

Вероника (12 лет) и Владимир Федорович ПЫЦ (военный, г. Лесной): «Русский язык как старинная шкатулка, скрывающая множество причудливых узоров, форм и звуков, ласкающих слух и будоражащих воображение человека. Поэтому мы искренне любим русский язык!»

Время – читать!

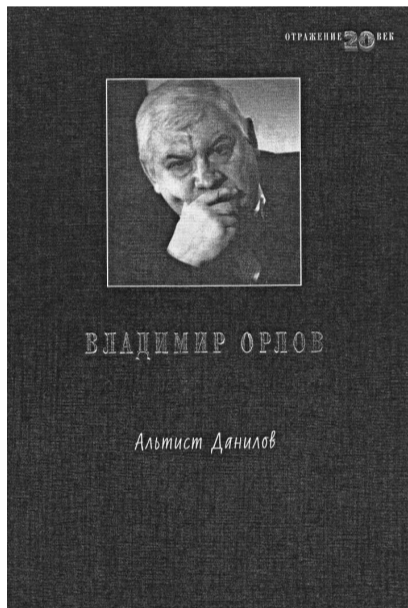
Альтист Данилов – демон или человек?

Владимир Орлов – сегодня довольно известный писатель-прозаик и сценарист, профессор Литературного института им. Горького. А в 1972 году он принес в журнал маленький рассказ о любви домового к смертной женщине. Времена тогда были реакционные, цензура резала все, что хоть как-то выбивалось из общей массы. Рассказ не прошел. Автор обиделся и написал «Альтиста Данилова». Уже не просто о домовом, а о демоне. И, как ни странно, роман напечатали! Как его пропустили бдительные цензоры – уму непостижимо. В 1980 году журнальная публикация этого произведения стала литературной сенсацией. С тех пор роман многократно переиздавался и переводился на множество иностранных языков.

Герой романа, альтист-виртуоз Владимир Данилов, рожденный обычной земной женщиной от демона, обладает сверхъестественными способностями, ведь, будучи младенцем, он был перенесен в Девять словес (демонический мир), где и получил демоническое образование. Но из-за половинчатого происхождения (человеческих корней и склонности к добросердечию) был отправлен обратно на Землю, как «демон на догворе». «На складе под расписку Данилову выдали серебряный браслет системы «Небо – Земля»... Стоило Данилову рукой или волевым усилием сдвинуть пластинку с буквой «Н» чуть вле-

ред, как он сейчас же переходил в демоническое состояние. Движение пластинки с буквой «З» возвращало Данилова в состояние человеческое. Быть демоном и человеком одновременно Данилов не имел права». Демонические способности он лишь иногда применял в повседневной жизни. В частности, мог мгновенно перемещаться в любую точку пространства, любил купаться в молниях, парить в облаках. Несмотря на всевозможные сверхъестественные умения, он по своей природе был в большей степени человеком, чем демоном, и за это был не особенно любим и одобряем своим демоническим «начальством». В довершение всего он влюбился в обычную, недемоническую женщину Наташу, и это чувство еще больше осложнило его и без того непростую жизнь...

Роман очень интересно читать и сейчас, когда ушли в прошлое реалии, которые в нем описаны. Повседневный быт московской жизни в брежневскую эпоху тесно переплетен с фантастическими обстоятельствами существования потусторонних персонажей, которые выглядят так же живо и узнаваемо, как и обычные «земные» люди. «Альтист Данилов» – роман и сатирический, и местами даже юмористический, но, помимо этого, он хранит в себе множество умных и грустных мыслей, метких наблюдений и уловленных характеров. Легкий слог автора, «музыкально» насыщенный текст, нежная любовная линия и обаяние главного героя делают книгу незабываемой.



«То, что мой герой обречен чувствовать все «колебательные движения», происходящие даже в самой дальней точке земли, – это ведь плата художника за свой талант. Чем он тоньше воспринимает мир, тем более обнажена его душа, тем более он страдает людям. А «люстра», которую в качестве наказания как бы подвешивают над героем, – это напоминание об ответственности за все происходящее вокруг, которую должен чувствовать каждый истинный художник. Вот что я хотел сказать в романе», – говорит Владимир Орлов. Удалось ему это или нет – судить нам, читателям...

Марина ЦЕПЕЛОВА, библиотечкарь отдела искусств ЦГБ им. П. Бажова.



Материнская плата Nabeу MITX-6564

Компания Nabeу USA начала продажи материнской платы MITX-6564 на аппаратной платформе nVidia Ion второго поколения. Новинка, выполненная в формате Mini-ITX, оборудована процессором Intel Atom D510 с двумя ядрами и тактовой частотой 1,66 ГГц. Максимально поддерживаемый объем оперативной памяти составляет 4 Гб. Видео-подсистема платы использует дискретный графический ускоритель GeForce (GT218) с поддержкой программного интерфейса DirectX 10.1. Заявлена возможность работы с материалами высокой четкости в формате 1080p. Для подключения устройств отображения информации предусмотрены аналоговый разъем D-Sub и цифровой порт HDMI. В арсенале новинки – сетевой контроллер Gigabit Ethernet, два порта SATA II для

подключения накопителей и два слота mini-PCIe. Размеры платы – 170x170 мм. Nabeу MITX-6564 предназначена для использования в неттопах, а также встраиваемых компьютерах.

Проекторы для бизнеса

Компания Epson представляет новые доступные по цене бизнес-проекторы: Epson EB-S10, EB-X10 и EB-W10. Все три проектора отличаются превосходным качеством изображения, которое обеспечивается технологией Epson 3LCD. Благодаря этой технологии яркость белого цвета и цветовая яркость (CLO) проекторов остается одинаково высокой – до 2600 люмен, а цвета презентации и видео получаются яркими и в то же время

естественными. Более того, благодаря встроенному HDMI-интерфейсу модели Epson EB-X10 и Epson EB-W10 поддерживают сигнал высокой четкости. Проекторы Epson EB-S10 и EB-X10 имеют разрешение SVGA и XGA соответственно, а модель Epson EB-W10 разрешение WXGA, что позволяет наслаждаться широкоэкранным изображением и выводить на экран максимум информации. Все проекторы новой линейки легки и компактны, их вес составляет всего 2,3 кг. В комплект мобильного решения входит также сумка для переноса. Для получения оптимально ровного изображения проекторы имеют функцию корректировки вертикальных трапецеидальных искажений; в моделях Epson EB-X10 и EB-W10 эта корректировка выполняется автоматически. Кабель USB позволяет передавать изображение и сигналы управления мышью с компьютеров PC и Mac. Можно и вовсе не использовать ПК – благодаря поддержке проекторами Epson EB-X10 и EB-W10 проецирования с внешних носителей USB.



Подготовил Иван МЫШКИН.

Бинго 10 октября 2010 г.

Всероссийская лотерея «БИНГО ТВ» тираж 525

В тираже участвовало 67 824 билета

Приз	Ход	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших билетов	Сумма выигрыша, руб.
Линия	15	56 15 68 72 12 55 63 33 32 53 17 77 86 90 85	33	500
Джекпот	32	28 50 36 76 89 16 54 45 82 03 08 60 29 73 34 26 79	-	не разыгран
Бинго один	42	81 23 47 22 51 87 58 69 05 31	1	100 000
Бинго два	66	59 43 64 80 78 11 13 75 44 07 40 25 65 57 19 10 41 46 61 14 39 74 88 04	1	100 000
Бинго три	72	27 71 20 35 06 49	1	200 000
ПРЕМИАЛЬНЫЕ	77	21 62 70 38 24	2	1 400
	78	37	3	1 300
	79	48	7	1 142
	80	01	33	500
	81	30	48	300
	82	67	124	200
	83	66	217	150
	84	42	416	112
	85	09	1 050	80
	86	02	1 981	75
87	84	4 645	65	
88	83	8 458	58	
ВСЕГО			17 020	1 591 100

В лототроне осталось два шара. Их номера: 18, 52.

В фонд «Джекпот» следующего тиража перечислено 107 549 руб.

Выигрышные билеты 525-го тиража принимаются к оплате до 10.04.2012 г.

ТИРАЖ № 835 10.10.2010 г.

ДЖЕКПОТ 5.230.000 руб.

В тираже участвовало 368.957 билетов

Призовой фонд 9.223.925 руб.

Тур	Порядок выпадения чисел в розыгрыше	Количество выигравших билетов	Выигрыш каждого билета, руб.
1	2 45 28 35 74 80 33 44 12	5	12.000
2	64 43 25 37 68 1 55 73 66 65 20 83 50 62 59 13 19 18 90 32 89 47 72 87 53 58 76 70 38 11 16 8	1	120.182
3	75 10 78 29 24 27 17 15 40 88 22 57 86 71 3 79 21 56 67 51 7 52 85 69	1	240.000
4	61	2	100.000
5	42	3	100.000
6	48	4	100.000
7	39	8	100.000
8	63	9	3.000
9	23	13	1.000
10	84	22	700
11	4	69	500
12	77	83	400
13	54	129	300
14	26	217	200
15	6	437	145
16	36	840	115
17	46	1255	100
18	31	2091	96
19	5	3334	91
20	82	4688	90
21	9	7411	88
22	60	10683	87
23	14	16051	85
24	41	27156	84
Невыпавшие числа		30, 34, 49, 81.	
В призовой фонд Джекпота		460.000	

Выплата выигрышей 835-го тиража начнется с 12.10.10 и продлится по 12.04.11.

ТИРАЖ № 636 09.10.2010 г.

В тираже участвовал 312.231 билет

Джекпот 637 тиража: 2.698.006 руб.

Тур	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших билетов, шт.	Победитель получает, руб.
1	30 67 50 49 11 33	1	100.000,25
2	6 48 40 75 66 58 23 65 88 12 69 74 21 90 26 73 77 47 41 85 1 27 54 70 9 22 14 78 79 81 29 44 84 13 68 53	1	500.000
3	24 28 10 16 38 60 2 83 43 17 62 20 32 3 36 4 72 45 59 5 34 80 64	2	250.000
4	89	1	922
5	76 37	2	717
6	35	19	565
7	56	23	450
8	51	32	364
9	19	41	296
10	71	60	245
11	8	97	205
12	55	185	174
13	18	252	150
14	31	406	130
15	57	677	114
16	86	1.221	102
17	7	1.551	93
18	82	2.622	85
19	42	4.169	77
20	87	5.727	76
21	46	8.802	75
22	39	12.980	69
23	61	22.498	61
24	15	30.961	60
Всего:		92.330	7.415.486,25
Невыпавшие шары: 25, 52, 63.			
В Джекпот отчислено:		390.288,75	

Выплата выигрышей 636-го тиража – с 09.11.10 по 15.04.11 г. До 1000 руб. выплачиваются с 12.10.10 г.