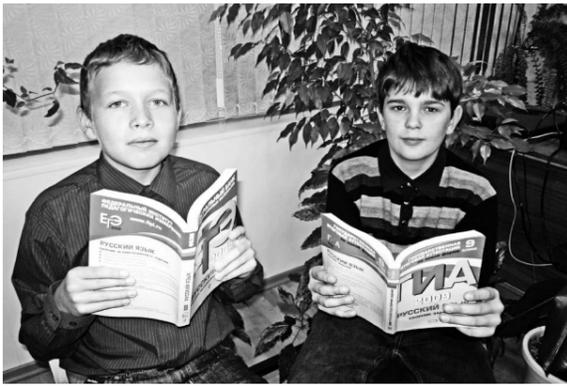


Был ли Адам сиротой?

Продолжаем рубрику ЗА сохранение русского языка – нашего национального достояния. Сегодня ведущие рубрики – шестиклассники школы № 64: Дмитрий Вылегжанин и Никита Яценко.



Шестиклассники: – Здравствуйте, уважаемые читатели! Мы продолжаем отвечать на ваши вопросы, поступившие в нашу лингвистическую рубрику.

Александр Евдокимов (Нижняя Тура): – Рассудите, пожалуйста. Писатель утверждает, что Адама можно считать сиротой, так как у него не было родителей. Я говорю, что слово «сирота» тут неуместно, так как оно означает человека, чьи родители умерли, – а у Адама их просто не было (если же считать родителем Бога, так он вроде как умирать не собирался).

Шестиклассники: – Александр, раскусить ваш спор помогут словари. Окажется, в словаре Даля «сирота» – тот, у кого нет отца либо матери; в лингвистическом справочнике Ушакова и Толковом словаре Ожегова «сирота» – ребенок или несовершеннолетний, отец и мать или один из родителей которого умерли. Таким образом, обычно сиротой считают человека, лишившегося родителей. Случай с Адамом, конечно, совсем особенный – вряд ли его можно назвать сиротой.

Андрей Григорьев (г. Лесной, 25 лет) интересуется: – Как пишется «с днем рождения» (с прописной или строч-

ной «д» и «р») в официальных и неофициальных поздравительных письмах?

Шестиклассники: – Словосочетание «день рождения» в любом падеже и с любым предлогом пишется со строчной буквы. Но, как известно, в высоком стиле любое слово можно написать с прописной – в каком-то одном конкретном контексте.

Наталья Писаренко (17 лет, г. Лесной): – Как правильно задать вопрос: «Что он хочет?» или «Чего он хочет»? Если и то и другое употребляемо, то укажите, пожалуйста, различия в употреблении.

Шестиклассники: – Можно употребить оба варианта, но вопрос «Что он хочет?» предполагает конкретизацию объекта. В словаре лексической сочетаемости отмечаются следующие при-

меры управления глагола «хотеть» с существительными в родительном (чего?) и винительном (что?) падежах: хочешь золота или жемчугу? (чего). Хочу новейшее издание справочника (что).

«В каждом слове бездна пространства, каждое слово необъятно...» – утверждал Н.В. Гоголь. И лучшее подтверждение слов русского писателя-классика – наша лингвистическая рубрика, ваши интересные вопросы, которые помогают нам проникнуть в глубинные смыслы слов и выражений, а значит, приблизиться к русскому языку. Поэтому пишите в рубрику, задавайте вопросы. И давайте говорить правильно!

А прежде чем попрощаться, хотим представить новое в рубрике – акцию «Русский язык в моей жизни». Присылайте свои небольшие размышления на тему «Почему я говорю по-русски и искренне люблю этот язык?»

Уже есть первое эссе, которое написала ученица нашей школы **Виолетта Журавская**.

«Весна – это младенец, который постепенно развивается: цветы распускаются и затем щедро дарят нам буйство своих красок и запахов, деревья покрываются зеленой дымкой, солнце нежно ласкает своих чад. К чему это я? Дело в том, что для меня русский язык – это весна. Он такой же яркий, звонкий и в то же время нежный, мелодичный».

Подключайтесь к акции, и мы соберем настоящую коллекцию признаний в любви к Русскому Языку!

Время – читать!

Заклинатель встреч

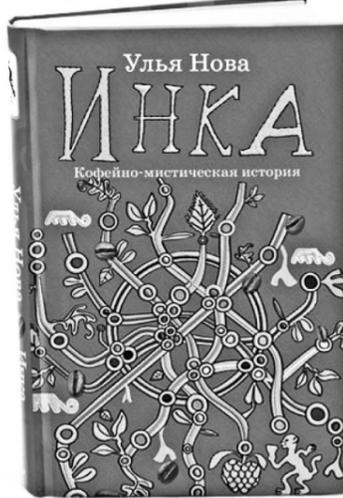
Улья НОВА, «Инка». Имя автора и название книги игровые, с подтекстом. Вроде испанские, а на самом деле русские. А вот подзаголовок – «Городской кофейно-мистический роман» – вполне серьезен. Ведь написать книгу – это полдела. Главное – правильно ее спозиционировать. Тут-то и нужен подзаголовок. Читатель сразу настраивается и понимает, чего ему ждать от страниц, в которых текст перемежается закорючками под индейские письмена.

Символов в этой книге, правда, в избытке и без закорючек. Москвичка Инка заблудилась во времени и пространстве. Она пытается жить здесь и сейчас по мифологии древних инков. Не потому, что специально ее изучала, а просто так получается интуитивно. И вот она целыми днями плетет амулеты, обучается культуре солнца и луны и ищет свою любовь на Млечном Пути. В промежутках гуляет по антикварным лавкам, подбирая себе очередной экстравагантный наряд. Каждый день одевается в новое и больше потом эту вещь не носит. Работает в турфирме, конфликтует с родителями и прочими представителями мира, враждебного ее магической реальности. По городу бродит не бесцельно, а гоняется за тем, кого в со-

временном городском фольклоре принято называть «мужчиной своей мечты». Разумеется, он перуанец – с прической из 40 кос, огромным костяным кольцом с иероглифами, темным прошлым и смутным настоящим – загадочный шаман Уаскаро... Речи его тоже волшебны и мудры. «И ответил Уаскаро так: «Каждый может выйти из игры, каждый может встретить себя и стать Заклинателем Встреч, не Верховным и Единственным – на это нужен особый дар, а хотя бы Заклинателем своих встреч, знатком милой домашней магии и отважным путешественником по Океану Людскому».

Немного романтики и мистики на фоне привычных реалий современной московской жизни – все, как и было заявлено изначально под заголовком. Кофе здесь тоже есть, и немало. Когда Инка не гуляет, она пропадает по московским кофейням. Ищет свою судьбу, тоскует и жалуется на окружающую действительность.

Роман пропитан ароматами кофе и мате, озарен перуанским солнцем, оплетен травами и цветами, пронизан мифологией инков, их ярким, богатым мировосприятием, преобразующим московскую действительность. Эта книга о волшебной, озаренной солнцем Москве подарит надежду на встречу с мечтой, укажет путь по знакам и снам и поможет по-



верить, что все в нашей жизни не случайно. Эта книга – настоящий Заклинатель встреч. Она дарит и сами встречи, сплетенные тонкими ниточками вероятностей, и постоянное ощущение, что мы не одни...

Анастасия СЕРГЕЕВА.



Первая трансляция сверхчеткого телеизображения

Из Лондона в Токио впервые был передан концерт британской рок-группы The Charlatans в формате телевидения сверхвысокой четкости Super Hi-Vision TV. Данная технология была разработана Эн-эйч-кей в сотрудничестве с Би-би-си и позволяет проецировать видеосигнал на экран с разрешением 7680 на 4320 пикселей. Таким образом, изображение в формате Super Hi-Vision TV в 16 раз четче, чем имеющееся сейчас телевидение высокой четкости (full HDTV) с его максимальным разрешением 1920 на 1080 пикселей. По мнению главы отдела исследований и развития японского общественного телевидения Эн-эйч-кей Кейити Кубота, данная экспериментальная передача стала «историческим моментом» для телевидения. Отмечу, что новая технология была продемонстрирована еще в 2008 году, когда в конференц-центре в Амстердаме показывали статичное изображение лондонской мэрии в сверхвысоком качестве. С тех пор телекомпания Эн-эйч-кей значительно уменьшила размер камер и применила новый метод сжатия цифрового видеосигнала, позволяющий передавать по оптико-волоконному кабелю 24

гигабайта информации в секунду. Ожидается, что в новом стандарте качества на огромных по своим размерам общественных экранах будут показываться соревнования лондонской Олимпиады 2012 года.

Разумеется, что ожидание появления телевизоров со сверхчеткой картинкой в ближайшее время не стоит. В частности, компания Эн-эйч-кей планирует наладить передачу для массового зрителя в формате Super Hi-Vision TV к 2020 году.

Беспроводной доступ на расстоянии 15 километров

Компания TP-LINK, ведущий производитель сетевых продуктов, объявляет о выпуске беспроводной точки доступа TL-WA5210G, позволяющей нескольким пользователям работать в локальной сети и одновременно выходить в интернет, даже если их разделяют километры. Высокая выходная мощность и чувствительность приемника TL-WA5210G устраняет «мертвые» зоны и исключает вероятность разрыва связи при беспроводной передаче данных. Встроенная двунаправленная антенна мощностью 12 дБм позволяет быстро установить беспроводное соединение на расстоянии до 15 километров. При использовании мощной внешней антенны возможна передача данных на дистанции до 52 километров. TL-WA5210G превос-



ходит существующие ограничения стандарта 802.11g и открывает новые возможности беспроводной передачи данных на дальние расстояния. TL-WA5210G поддерживает три рабочих режима. Это выход в интернет через ADSL или кабельный модем, режим WISP для подключения к беспроводным интернет-провайдерам и режим точки доступа, включающий функции точки доступа, клиента, моста WDS и ретранслятора. TL-WA5210G защищает беспроводную сеть посредством 64 или 128-битного шифрования WEP и WPA/WPA2, идентификации WPA-PSK/WPA2-PSK и шифрования TKIP/AES. Всепроходный корпус TL-WA5210G создан для уличного использования и снабжен защитой от молний и статического электричества. Точка доступа способна работать в любое время года в диапазоне температур от -30 до 70°C. TL-WA5210G можно разместить где угодно, обеспечив питание по кабелю Ethernet, благодаря технологии Power over Ethernet. Рекомендованная розничная цена TP-LINK TL-WA5210G составляет 2250 рублей, новинка уже появилась в продаже.

Подготовил Иван МЫШКИН.

Бинго 3 октября 2010 г. **Всероссийская лотерея "БИНГО ТВ"** тираж 524 В тираже участвовало 198 389 билетов

Приз	Ход	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших билетов	Сумма выигрыша, руб.
Линия	11	81 37 59 63 44 13 54 14 67 15 38	16	Нотбук 22 000
Бинго один	40	28 12 89 05 04 29 74 47 30 20 33 27 70 52 43 21 45 57 53 02 85 65 55 36 48 25 68 58 60	1	200 000
Бинго два	63	08 17 51 80 90 10 23 09 71 03 49 86 42 78 11 22 87 77 84 76 40 32 64	1	200 000
Бинго три	77	66 79 26 83 24 61 07 35 82 88 50 69 39 06	6	166 667
Призовой фонд «Джекпот» 202 585 рублей распределен по призам «БИНГО ТРИ» и «Премиальные»				
ПРЕМИАЛЫ	78	46	16	1 500
	79	56	12	1 400
	80	75	51	869
	81	31	136	500
	82	18	366	300
	83	16	775	200
	84	73	1 725	150
	85	72	3 111	100
	86	19	6 050	72
ВСЕГО			12 266	3 175 371

В лототроне осталось четыре шара. Их номера: 01, 34, 41, 62.

Выигрышные билеты 524-го тиража принимаются к оплате до 3.04.2012 г.

ТИРАЖ № 834 3.10.2010 г. **ДЖЕКПОТ 4.770.000 руб.** В тираже участвовало 347.946 билетов Призовой фонд 8.698.650 руб.

Тур	Порядок выпадения чисел в розыгрыше	Количество выигравших билетов	Выигрыш каждого билета, руб.
1	82 25 86 61 76 69 36 79 59	9	55.555
2	55 88 43 29 50 8 81 80 73 44 70 34 14 20 54 31 78 26 11 60 48 46 35 67 53 17 66 4 74 5 19	1	500.000
3	51 6 16 37 42 68 77 1 62 71 33 15 12 63 30 27 75 58 13 90 28 56 57 64	1	500.000
4	47	3	166.666
5	7	1	25.000
6	38	4	10.000
7	65	4	1.000
8	18	6	705
9	24	14	500
10	39	15	400
11	52	27	300
12	85	37	200
13	32	65	155
14	89	134	120
15	84	200	110
16	22	394	105
17	83	515	100
18	45	1082	93
19	23	1512	92
20	3	3074	91
21	10	3792	90
22	9	6977	89
23	41	11865	88
24	72	15235	87
25	2	25584	85
Невыпавшие числа			21, 40, 49, 87.
В призовой фонд Джекпота			430.000

Выплата выигрышей 834-го тиража начнется с 5.10.10 и продлится по 5.04.11.

ТИРАЖ № 635 2.10.2010 г. В тираже участвовало 310.321 билет Джекпот 636 тиража: 2.307.717 руб.

Тур	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших билетов, шт.	Победитель получает, руб.
1	31 75 34 74 80 37 25 8	1	100.000,75
2	65 19 35 12 85 45 63 69 88 59 73 41 86 89 55 20 51 48 21 3 58 28 40 1 18 29 13 23 90 38 76	1	Квартира 2.000.000
3	11 36 47 24 22 66 9 61 46 53 26 6 30 64 78 2 16 27 42 68 7 10 32 70 54	2	1.000.000
4	43 62	3	30.000
5	82 15	8	3.000
6	71	9	1.001
7	4	12	732
8	5	13	546
9	72	23	417
10	67	41	323
11	33	67	256
12	39	81	209
13	50	231	172
14	56	368	146
15	14	529	126
16	52	846	114
17	57	1.166	113
18	60	1.779	112
19	81	4.153	107
20	83	6.160	76
21	84	9.004	75
22	87	12.314	73
Всего:			36.811 7.370.123,75
Невыпавшие шары: 17, 44, 49, 77, 79.			
В Джекпот отчислено:			387.901,25

Выплата выигрышей 635-го тиража – с 2.11.10 по 08.04.11 г. До 1000 руб. выплачиваются с 5.10.10 г.