

Установлен
прожиточный
минимум
на IV квартал

с. 2

Мероприятия
к Дню пожилого
человека

с. 2

Профлицей № 22:
только качественное
обучение

с. 2

Сгорел киоск:
поджог или... ?

с. 7

еженедельная региональная
газета

распространяется бесплатно в комплекте с газетой "Радар"

издается с марта 1992 года

23 сентября
2010

РЕЗОНАНС

№ 39 / 963

Выставка



Ученики С. Крутихиной – все талантливы!



«Каменная грусть».



«Осенняя композиция».



«Осенняя рапсодия».



Светлана Крутихина: «Бывает, что на одном дыхании пишу картины...»

«Мгновения жизни»

«Поражает разнообразие техник и жанров. Акварель Светланы Крутихиной легка и прозрачна, гуашь создает такое настроение, что хочется творить самим, графика – экспрессивна, но очень понятна зрителю. Спасибо!» – так пишет в книге отзывов одна из посетительниц персональной выставки Светланы КРУТИХИНОЙ.

«Мгновения жизни» – название выставки, которая открылась в фойе Детской художественной школы г. Нижняя Тура.

Светлана Крутихина работает в ДХШ с августа 1998 года, где преподает изобразительное искусство и живопись. Свои познания в области художественного искусства и творческие навыки она старается передать молодому поколению на уроках в художественной школе, привить юным начинающим художникам любовь к рисованию, развить их способности к художественному творчеству. Ее ученицы, дети разных возрастов, берут призовые места в различных конкурсах – городских, областных и международных. Работы самой Светланы неоднократно демонстрировались на различ-

ных городских, районных и областных выставках.

В этом году у Светланы седьмая по счету персональная выставка. Пейзажи, натюрморты, декоративные работы – все это выполнено в различных стилях и техниках. Ее стиль скорее импрессионистский. Ей нравится писать большими мазками, а уж потом подчеркивать детали. Так же широко, без боязни, старается научить этому своих учащихся: ведь многие дети (даже вспомнить собственное детство!) привыкли красить свои рисунки, а работу надо ПИСАТЬ, находя в ней множество оттенков. Только тогда будет настоящая живопись. В графике необходимо владеть четкой линией и тоном. И самое главное, чтобы всегда и везде в работах была гармония, цветовое или тоновое единство, цельность и стиль. Эти тонкости Светлана не устает объяснять своим ученикам, среди которых, кстати, два ее сына – близнеца – **Ефим и Арсений**. Как педагог и мама, Светлана старается грамотно выстроить отношения с родителями нынешних учеников: многие их мамы и папы пришли и на открытие выставки Светланы.

Пейзажи – вот что в большей степени привлекает художницу. Образы она черпает, посещая красивые места родного сердца Урала.

– У нас очень много замечательных, изумительных необычных мест, на которые можно любоваться часами, – восхищается художница. – Просто люди не всегда это замечают...

Когда Светлана училась в Нижнетагильском педагогическом институте, на художественно-графическом факультете, ее дипломной работой был также пейзаж,

на тему «Состояние». Тогда, будучи еще студенткой, она перенесла предложенную тему на природу и изобразила на бумаге туман, дождь, закат, солнце...

Помимо этого, работая с акварелью, Светлана Крутихина обожает писать по мокрой бумаге.

– Цвет переливается из одного в другой и более точно подчеркивает то, что хочется сказать, – делится впечатлениями художница.

Кроме живописи есть у нее работы в графическом решении (уголь, сангина, пастель, соус), в которых также чувствуется миг жизни. Вообще все ее представленные работы – говорят о чем-то важном и нужном. В каждую работу вложен твердый характер и трепетность души.

У Светланы есть выпускники, которые уже учатся в высших учебных заведениях («по профилю» или уже окончили их). Среди них: **А. Кокоулина, Ю. Климовских, Р. Алибаев** (Нижнетагильская педагогическая академия, художественно-графический факультет); **А. Меркулова и С. Меркулова** (г. Екатеринбург, Уральский колледж строительства, архитектуры и предпринимательства, факультет архитектуры); **Е. Селяева** (г. Санкт-Петербург, декоративно-прикладное отделение); **А. Лукунцова** (г. Екатеринбург, Горный институт, отделение «ювелирное дело»).

– Творческий человек всегда находится в поиске, – говорит Светлана. – Бывает так, что на одном дыхании пишу свои картины, а иногда за специально выделенный для работы час так ничего и не получится, ведь вдохновение – капризная штука...

Уважаемые нижнетуринцы и гости города, посетите выставочную экспозицию Светланы Крутихиной в Детской художественной школе. Вы увидите и «Розовый вечер», и «Огненные вершины», вспомните «Июльские краски» и послушаете «Осеннюю рапсодию», написанную на бумаге... А может быть, кому-то придется по душе «Старые деревья», «Морская экспрессия» или «Каменная грусть», которая, впрочем, не оставит грусти в вашем сердце...

Анастасия СЕРГЕЕВА.
Фото из архива
Светланы КРУТИХИНОЙ.

На выставку художницы пришли ее ученики и их родители.