

Несолидно для «жемчужины»

Символом архитектурного благоустройства нашего города являются два огромных гранитных бульжника, бухнутых перед фасадом СП ОАО СУС. Не только они, да и весь Лесной ждет, когда их коснется рука талантливого Микеланджело и преобразит. Потускневшая «Жемчужина Урала» не блещет оригинальностью архитектурных решений.

Годы идут, открываются и закрываются магазины, растут новые дома, перекрашиваются фасады, оборудуются парковки и меняются бордюрные камни. Меняется ли облик города в лучшую сторону? Нет! Улица Ленина – главная городская артерия – уныла и сера в течение всего года. Коммунистический проспект именуется «Бродвеем», скорее, в насмешку. Главная городская площадь перед Домом культуры почти не изменилась с 1989 года.

Особая тема – это внешний, да и внутренний вид наших магазинов и точек общественного питания. Все они делаются под истертую до дыр «копирку»: дешевые жестяные полосу вывески, бетонное или брусчатое крыльцо, стальные поручни трубного типа. Словом, «сельпо» образца середины 90-х. Почти нет ярких и оригинальных решений. Даже в центре города офис солидной московской компании отделался крашеной жестяной. Еще можно понять «киосочника», переселяющегося под крышу капстроения: нет у него ни денег, ни фантазии, но ведь речь идет о крупнейшем сотовом операторе! Как можно было разрешить им так дешево благоустроиться? Откары надо брать в пользу города, в виде интересного, оригинального, а возможно, и дорогого архитектурного решения. Современные отделочные материалы, за редким исключением, практически не используются для оформления магазинов даже на улице Ленина. Не только неоновые лампы, но и подсветка почему-то до сих пор счита-

ются излишествами в интерьерах магазинов, чьи хозяева раз в год меняют автомобили, покупают и арендуют новые помещения под очередное «сельпо».

Новый район стал местом проживания многих горожан, но назвать его уютным и комфортным нельзя. Старый центр так и не приобрел облик исторической части города. Альфа и Омега «историзма» – мемориальные таблички на фасадах.

В Лесном всего один парк, и тот замер в своем развитии где-то в 60-х годах, если не считать гранитных столбиков, которые неким образом символизируют дань памяти Юрию Гагарину, – вот она, космическая широта творческого подхода! Нет малых форм, нет скульптур, нет декоративных элементов. За общехитием «Дружба» с 70-х годов имеется лесистый пустырь, который вполне можно было бы обустроить и превратить в детскую игровую зону, отобрав ее у собачников. В новом районе вообще негде провести отдых – лесок между общежитием и Школой единороств вполне мог бы стать ухоженной «Зеленой рошей» с футбольными полями, аллеями и дорожками.

Словом, каждый город должен обладать некой изюминкой, тем более если это такое ЗАТО, как наше. Кто был в городах, подобных Лесному, поймут, о чем идет речь. Нет православных киотов, фонтанчиков, искусственных священных «сакур» и всех тех милых глаз новшества, которые отличают городской пейзаж от деревенского.

Есть в Лесном пара замечательных фирм, которые благоустраивают в современной манере окрестные города, но у нас за всю свою историю получили лишь 2-3 заказа от города. Не востребованы в Лесном, но востребованы по всему Уралу – нелогично для «жемчужины»!

Теперь вопрос: кто отвечает за все это? Главный архитектор города. Его имя известно, а профессионализм и по-

рядочность ни у кого не вызывают сомнений. Но непонятно, почему вместо интересных творческих решений в плане благоустройства Лесного мы имеем унылость и формализм? Особенно ярко это заметно в сфере рекламы, где доминируют тряпичные растяжки, жестянофанерные щиты, информационные гробы (у ДК) и поднадоевшие билборды с олимпийцами. Реклама всегда служит отражением эстетического вкуса ее потребителей, но в данном случае она явно запаздывает на два десятка лет в своем развитии.

Каков выход из ситуации? Возможно, главный архитектор города хорошо делает свою работу, но, как это часто бывает с чиновниками, текучка заедает. В таком случае необходимо возродить работу Градостроительного совета, куда нужно пригласить специалистов и творческих людей с подходящими знаниями, квалификацией и опытом работы. Такие люди есть, они готовы к активному сотрудничеству и с ними нужно работать. Чтобы архитектурными событиями в Лесном становилось открытие новых памятников или малых форм, а не появление угловатого павильона или магазинов на первых этажах домов, лишаящих вида из окна.

Возможно, некоторые скажут: неужели деньги не на что девать, «красоты, понимаешь, не хватает». Но так рассуждать нельзя. Не хлебом единым жив человек. Лесной должен быть красивым и современным городом, и эта задача нам по плечу. Просто Олег Владимирович должен вспомнить, что он главный Архитектор. «Архитектор» с большой буквы «А», а не только «главный» с «г» строчной. Мы верим в Вас и ждем: Активности, Альтернативности и Адекватности в современных и красивых решениях по благоустройству Лесного. Особенно если вспомнить, что у города через два года – юбилей...

ЖИТЕЛИ дома № 75 на ул. Ленина.

Не считаясь с мнением горожан

Стоит на ул. Ленина, 75 дом.

Высокий, красивый. Газон вокруг дома радует глаз жильцов и горожан. И решил хозяин одной из квартир этого дома «усовершенствовать» архитектуру строения – вознамерился сделать продовольственный магазин, а так как квартира маловата, то он самовольно снес газон и возвел пристрой размером с полквартиры. Все это разрушение и строительство происходило на глазах контролирующих чиновников, знавших о незаконности происходящего, но никто не принял мер к приостановке этого безобразия.

Конечно, такие действия не новы для нашего города. Достаточно предъявить липовую бумажку или занимать определенную должность. И, не считаясь с мнением общества и собственной совестью, строй себе гаражи, пристрой и т.д., так и поступили в новом микрорайоне.

Однако при принятии решения о пристрое на ул. Ленина, 75 и о магазине надо уважительно отнестись и к жителям дома, и к СанПиН 2.1.2.2645-10 п. 3.7, которые гласят: «Загрузка материалов продукции для помещений общественного назначения со стороны двора жилого дома, где расположены окна и входы в жилые квартиры, не допускается. Загрузку следует выполнять с торцов жилых зданий, не имеющих окон...»

И последнее. Если такие архитектурные извороты становятся нормой нашего города, то я не удивлюсь, что, выйдя однажды утром из подъезда, я увижу, что на пустом месте около домов 71, 73, 75 по ул. Ленина, «смелые люди» за ночь возвели бокс гаражей...

Б.А. КРУТОВ, г. Лесной. Фото автора.

Возвращаясь к напечатанному

За наши балконы нам надо спасибо сказать!

«Хотим высказаться по поводу остекления балконов (см. «Радар» № 35. – Ред.). Мы, жители домов 108-108а по ул. Ленина, переехали в это жилье в 2000 году. Балконная арматура была вся ржавая, окна с трудом открывались, а через полгода отвалились, наняли сварщика, а толку нет – не за что крепить, все сгнило. Обращались в ЖЭК к начальнику, слышали один ответ: «На самом верху мы козырек не будем делать» – и весь ответ. Как дождь идет – у нас на балконах болото, потолки все сырые, стало доходить до комнат, все в плесени, и вот когда появилась фирма по остеклению балконов, решили воспользоваться ею, а теперь, выясняется, мы должны идти по судам! Нужно согласовать остекление! Мы ставили лоджии в 2002 году, а постановление вышло в 2006 году. С кем нам было согласоваться?..

У домов 108-108а наделали качелей, наставили скамеек, как только теплая погода – начинаются пьянки, нужду справляют под балконами, жильцам – никакого покоя, а мы о балконах говорим! Да нам надо спасибо сказать: на наши балконы посмотреть приятно – за наши кровные денежки сделанные...

С уважением, ЖИТЕЛИ домов 108-108а по ул. Ленина.

Писем и звонков о ситуации с остеклением балконов в редакцию поступает немало. Особенно много их стало после публикации в прошлом номере официальной городской газеты материала «Через лоджию – в суд пойти все же придется», окончательно дезориентировавшего горожан в ситуации: в тексте содержится информация, прямо противоположная утверждению заголовка.

Что же получается? Идти или не идти в суд, если вы остеклили балкон? Прежде всего, есть интересные термины в СНиП 31-01-2003 «Здания жилые многоквартирные», приложение Б. Балкон – выступающая из плоскости стены фасада огражденная площадка. Может быть остеклен. Лоджия – встроенное или пристроенное, открытое во внешнее пространство, огражденное с трех сторон стенами помещения. Может быть остекленной.

Еще пара определений из Жилищного кодекса – в частности п.1 ст.25 и п. 1 ст. 16. Переустройство жилого помещения – установка, замена или перенос инженерных сетей, санитарно-технического, электрического или другого оборудования, требующие внесения изменений в технический паспорт жилого помещения. Проще говоря, если вы решили заменить электроплиту на газовую,

или вместо ванны поставить душевую кабину, или установить современную вентиляцию, все ваши кардинальные изменения являются переустройством.

Жилое помещение – жилой дом, часть жилого дома; квартира, часть квартиры; комната.

Таким образом, балкон или лоджию нельзя отнести к жилому помещению; остекление балкона (лоджии) нельзя отнести к переустройству (переоборудованию) жилого помещения. К тому же конструкция остекления является временным ограждением и может моментально демонтироваться.

Поэтому на проведение работ по остеклению балкона или лоджии не требуется документа о согласовании переустройства жилого помещения. То есть в БТИ идти не надо. В суд – тоже.

Однако нет дыма без огня: пообщавшись со знающими людьми, выяснила – некоторые нюансы все же имеют место.

Первый. У нас достаточно творческий народ, а процесс остекления балконов и лоджий, на беду, не упорядочен государственным законодательством. Поэтому наши местные ваятели проявляют талант кто во что горазд. Мало того что их идеи часто не сочетаются с общим архитектурным видом дома, так не-



которые умельцы проводят настоящую реконструкцию объекта: например, устанавливают козырьки, эркеры и даже новые балконы и лоджии, не предусмотренные проектом дома. А это куда серьезней: затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов, и потому самовольная установка любых глобальных построек – не допускается. Об этом однозначно говорят Правила и нормы технической эксплуатации жилищного фонда. Поэтому если вы решили на пустом месте прилепить даже маленький балкончик, будьте

уверены – неприятности вас ждут большие.

Нюанс второй. В 2005 году вышел областной закон об административных правонарушениях, статья 12-я которого гласит: самовольное переустройство или изменение внешнего вида фасада здания либо его элементов, включая установление

дополнительных элементов и устройств, – влечет предупреждение или наложение административного штрафа на граждан, должностных лиц, юридических лиц. В этом тезисе нас интересуют два термина – элемент и устройство, а также прилагательное «самовольное».

Дело в том, что остекление – это как раз дополнительный элемент, влияющий на изменение внешнего вида фасада дома. А к устройству можно отнести, например, установленную на доме спутниковую тарелку или кондиционер. И коль скоро самовольно эти новшества вводить нельзя – иначе оштрафуют, то отсюда вытекает вывод, что данные действия нужно согласовать. Вопрос только – с кем? На данный момент это решение городской администрацией не принято.

В принципе, это логично: организации проверят вашу строительную идею на безопасность и на эстетичность. Ведь если ничего не предпринять, то завтра фасады наших домов будут напоминать новогоднюю елку, украшенную гирляндами спутниковых тарелок, кондиционеров, разношерстными витражами, а

то еще лепниной и колоннами. Все-таки внешний вид улиц не должен быть эклектичным. Во всяком случае, так считается... А вот для сохранения этой самой эстетики города должно быть на местном уровне принято некое постановление, которого у нас пока нет. В мегаполисах, городах федерального значения это сделали: приняли постановление об исторической части города, которым просто-напросто запрещается любое изменение внешнего вида фасада. И эти правила успешно действуют. У нас в Лесном провести подобное решение будет сложно: уже два года длится попытка отнестись «к истории» площадь у СКДЦ «Современник» и площадь около кинотеатра «Ретро»: эти объекты, а также дома и пристройки вокруг них – должны сохранить свой исторический вид, но... Куча документов зависла в области...

Как вариант – администрации и Думе, наверное, можно было бы издать документ, контекст которого был бы не ценностно-историческим, а, допустим, эстетическим, в котором определить, на каких улицах нельзя творить архитектурную вакханалию. Прежде всего на главной улице города – Ленина, на парадно-торжественной – Победы, в Старом центре на Коммунистическом проспекте. Если документально будет закреплено, что внешний вид этих улиц должен быть эстетическим, тогда любое изменение фасада необходимо будет согласовывать. И только тогда в случае нарушения этих правил появляется основание для санкций в виде штрафа, о котором говорит закон об административных правонарушениях. Штраф, кстати, весьма символический: от 100 до 300 рублей. Однако – внимание: если по вине жильцов будет причинен ущерб здоровью или жизни окружающих, отвечать придется хозяевам самовольной постройки.

Итак, уважаемые граждане, остеклившие балконы! По судам вам ходить – не надо: нет оснований. Согласовывать остекление – не надо: нет оснований. Но нагромождать дома фантазийными постройками – поостерегитесь: это может быть, во-первых, небезопасным для вас и для окружающих, а во-вторых, законы не историческая ценность – могут измениться...

Жанна РОЖДЕСТВЕНСКАЯ.