

«Как на Ольгины именины...»

В последнее время нас все чаще пытаются разделить – по вере, национальности, принадлежности к той или иной партии. Разъединять всегда легче. А вот мы, библиотека Бажова, считаем – надо объединяться. Горожане знают: у нас работают различные клубы по интересам, в которых можно найти друзей и единомышленников. Это лето, похоже, подарило нам еще одно не совсем обычное объединение, о котором я и хочу рассказать.

Началось все с объявления, в котором мы приглашали всех лесничанок, носящих имя Ольга, на праздник, посвященный Дню Ольги, чтобы всем вместе отметить именины в библиотеке.

Почему была выбрана именно Ольга? Тут много всего сошлось, но главное в том, что это имя носила первая наша русская православная святая – равноапостольная княгиня Ольга. Именины – это не день рождения, как многие ошибочно считают, а день святого, именем которого вы названы. Нас всех объединила святая Ольга.

Эту встречу с полным правом можно назвать встречей-импровизацией, потому что мы совершенно не знали, кто придет и придет ли вообще – на дворе тогда стояла изнуряющая жара. Но когда к назначенному времени стали подходить нарядные одетые люди, многие – с детьми, успокоились даже самые неисправимые скептики. В быстро заполнившемся зале искусств царила атмосфера приподнятости, радостного оживления и доброжелательности. Именинники чувствовали себя все, ведь все, что говорилось об имени Ольга, каждый относил и к себе, что порождало какое-то чувство общности. Ма-

лознакомые люди чувствовали себя так, как будто уже давно знакомы. Это было удивительно!

В программе у нас, конечно, был рассказ о святой княгине Ольге – был показан отрывок из фильма «Земное и небесное» и из мультфильма, предоставленного Александром Гребенкиным (спасибо ему!), а также рассказ о другой святой – старшей дочери царя-страстотерца Николая II – царевне Ольге, о других знаменитых носительницах этого имени: писательницах, артистках, певицах, спортсменках... Вспомнили и о литературных персонажах. Вы, уважаемые читатели, можете кого-нибудь из них назвать навскидку? У нас самой известной оказалась Ольга Ларина. Чудесный дуэт Ольги и Татьяны из оперы Чайковского «Евгений Онегин» прозвучал в исполнении

Ольги Васильевой и Евгении Барминой, аккомпанировала им Галина Пилигримова. Стихов об Ольгах оказалось не так и много, но они есть. Собрать их помогала вся библиотека. В конце вечера каждой Оле был вручен буклет со стихами под названием «Ольга, Оля, Оленька». Некоторые стихи из этого сборника прозвучали в исполнении самой юной участницы Оленьки Черных. А также Оли Зыряновой, Ольги Остроу-

мовой. А еще – Светланы Капустиной и Елены Старовой. Услышали мы и авторские стихи Владимира Мусиенко – посвящение всем Ольгам, Ирины Матвеевой – посвящение подруге и Владимиру Струганову – посвящение дочери. От родственного мужского имени выступил принятый на «ура» Олег Мелкозеров.

Завершило программу дружеское чаепитие, за которым было сделано предложение проводить такие встречи ежегодно и вообще создать ассоциацию Олей. Собрать все об Ольгах: стихи, песни, книги, кинофильмы и т.д., создавая свою информационную базу. В следующий раз (возможно, через год?) рассказать о наших лесновских Ольгах, среди которых немало ярких, талантливых личностей. Подтверждение этому – две интересные



О. Хорошенко и О. Карякина.



Среди зрителей наверняка была не одна Ольга.

выставки Ольги Митюшкиной (батик) и Ольги Мухлыниной (бисер), которыми любовались все участники встречи. Осуществиться ли этим планам, зависит от вас, уважаемые Ольги и все неравнодушные люди. Звоните, приходите, приносите свои находки! Очень хочется, чтобы это начинание имело продолжение. Посмотрите на фотографии, какие на них хорошие, добрые лица, ощутите атмосферу, разделите с нами радость встречи! Свой вклад в ее проведение внесли Марина Цепелева, Владимир Струганов, Марина Кисленко, Ольга Никулина и Ольга Сычугова. Авторы идеи и организаторы Ольга Карякина и я, Ольга Хорошенко.

Пусть всегда с вами пребывает святая Ольга: «Моли Бога обо мне, святая угодница божия Ольга, яко аз усердно к тебе прибегаю. Скорой помощнице и молитвеннице о душе моей».

С уважением, Ольга ХОРОШЕНКО, зам. директора ЦГБ им. Бажова. Фото из архива «Бажовки».

На пути к совершенству



Поэты в раздумье.

Синонимы ли талант и совершенство? Что мы считаем совершенством – только те дары, что нам даны при рождении как чудо, как подарок, или что-то большее? Конечно же, большее. Талант – природное богатство, требующее доработки, огранки, достойной оправы. Это и есть достижение совершенства.

Именно к этому выводу и пришли мы, самодеятельные поэты клуба Любителей Изящной Словесности (ЛИС), когда решили отдать на суд собратьев по творчеству свои подборки написанных ранее стихов. По предложению Миши Костина, нашего генератора стихотворческих идей, которыми он щедро делится, наезжая домой на каникулы между сессиями в НГУ, и Ольги Хорошенко, нашего бессменного руководителя, возникла новая, интересная форма улучшения наших творений – семинары мастерства. Живое, неравнодушное, позитивное обсуждение – как же нам это понравилось! Стали встречаться чаще. Разбор стихов проходит бурно, взлелеб. Это также воспитание мужества – надо же решиться подвергнуть свои детища разбору, не всегда приятному; это и хорошая школа позитивной профессиональной критики с использованием правил стихосложения; это и тренировка навыка общения – важно не отбить охоту писать, а поддержать каждого поэта в его творчестве...

И вот очередной практикум разбора стихов. Чтобы ничто не помешало объективности рецензий и оценок предлагаемых стихов, все творения были под номерами, оценки передавались независимой комиссии. Подведение итогов прошло 15 августа в ЦГБ имени Бажова. Десять авторов получили распечатку всех рецензий, а также устные дополнения к ним. Очень обогатил наше обсуждение детальный, профессиональный разбор конкурсных стихотворений Ларисы Тереховой, преподавателя русского языка и литературы школы № 3 Нижней Туры. Лариса Ивановна удивительно сумела совместить непредвзятость в оценке и доброжелательность по отношению к самодеятельным поэтам. Абсолютно предсказуемо и оправданно победителями стали: Евгения Лопес – 1 место, Александр Кузнецов – 2 место, Олег Мелкозеров – 3 место. Этих авторов хорошо знают читатели «Радара» по литературным страницам – совместному проекту, который живет уже не один год. Уверены – многие читатели присоединятся к нашим высоким оценкам.

В заключение хочется поздравить Мишу Костина с литературно-музыкальной презентацией книги стихов «Первоснежник» (одноименным поэтическим студенческим клубом он руководит у себя в НГУ). Миша, спасибо за то время общения и те творческие находки (и твои, и твоих друзей), которые ты нам уже традиционно даришь!

Галина ЛОПАЕВА, член клуба ЛИС. Фото из архива «Бажовки».

Теория относительности

Пол мягко прикоснулся к плюшевым лапкам, подгоняемым шустрим хвостиком. Он (пол) осторожно дышал, боясь скрипнуть, чтобы не напугать доверившееся ему маленькое существо. Полу было очень интересно, куда оно (она) пойдет дальше. Он старался забежать вперед, чтобы заглянуть в круглые глазки-солнышки и предугадать дальнейшее направление.

Иногда плюшевые лапки замирали, и тогда пол тоже останавливался и выжидал.

Со стороны это выглядело как соревнование или игра. Когда пол чувствовал, что лапки устали, он особым образом прикасался к ним, словно сообщая пароль, что пора отдыхать.

И тогда лапки растягивались на полу, а между ними уютно устраивался серенький пуховый животик, который щекал деревянные крашенные доски.

Пол еле сдерживался, чтобы не расчихаться, затем успокаивался и тесно прижимался к плюшевым лапкам и теплому животу.

И в доме воцарялась ГАРМОНИЯ...

Ирина НОРИЦЫНА, г. Лесной. Рисунок Станислава АШМАРИНА.



КРЕДИТЫ.

Доступно и выгодно.

Предложение действительно на момент публикации по потребительскому кредиту «Экспресс-кредит», ОАО «МДМ Банк». Генеральная лицензия ЦБ РФ № 233 от 06.08.2009 г.

- решение по кредиту за 30 минут
- без залога и поручительства
- без подтверждения дохода и занятости

ул. Мира, 9
Круглосуточная справочная служба
8 800 2003 700 (звонок по России бесплатный)
www.mdm.ru

Информация о товарах и услугах публикуется на правах рекламы.