

Сахар Мука
50-25-10 кг
Тел. 35-0-35

САХАР МУКА
КРУПЫ
ОКОРОЧКА
3-08-13
Доставка в квартиру – бесплатно

Киоск на центральном рынке
Сахар, мука, крупы, окорочка
3-95-95
3-95-41
осуществляется доставка

бесплатная доставка
САХАР, МУКА, КРУПЫ, ОКОРОЧКА
6-28-01

САХАР МУКА
доставка – бесплатно
3-43-22
8-9068050650

МУКА САХАР
10, 25, 50
2-05-44
доставка – бесплатно

САХАР МУКА
доставка – бесплатно
4-51-36
10, 25, 50

САХАР МУКА
доставка – бесплатно
4-02-54
3-96-09
10, 25, 50

Стоматологические кабинеты «Дентал» и «Дентал-Мастер»

- индивидуальный подход к каждому пациенту
- лечение без боли
- зубопротезирование
- гарантия
- современное оборудование и материалы
- лучшие врачи

Ждём вас по адресам:
г. Лесной
ул. Ленина, 72а, тел. 3-21-41
ул. Ленина, 64, тел. 4-78-49

только добрые воспоминания!

24, 25 августа РЕСТАВРАЦИЯ ОБУВИ!
Подарите вашей старой обуви новую жизнь!!!
Кировская обувная фабрика принимает обувь в ремонт.
Предоплата – 200 рублей.
НОВАЯ ОБУВЬ НА ЗАКАЗ
Прием проводится:
г. Н. Тура, МУ «Дворец культуры» (ДК энергетиков), ул. 40 лет Октября, 1д, с 10.00 до 18.00. Тел. 2-77-85.

САМПИР
САЛОН МАГАЗИН

Шкафы-купе от 7400 р.
Окно ПВХ 8700 р.
Окно из массива сосны 15900 р.
Лоджия алюминиевая 18000 р.
Лоджия ПВХ от 25 000 р.
Двери ламинированные от 1700 р.
Сейф-двери от 5500 р.
Топливные брикеты 20 кг - 150 р.

Г. Н. ТУРА, УЛ. 40 ЛЕТ ОКТЯБРЯ, 39, Т. 8(34342) 2-71-80
Часы работы: пн-пт 11-19 сб-вс 11-16

АКЦИЯ! в августе на корпусную мебель 10% скидка

Маршрут выходного дня

Место света и добра

После напряженной рабочей недели приятно расслабиться и отдохнуть во время путешествия – особенно по окрестностям родного края. Моя семья, вновь воспользовавшись услугой городского музея, отправилась в минувшую субботу на экскурсионном автобусе по маршруту Екатеринбург – Ганина Яма.

В Храме-на-Крови мы бывали многократно, но с экскурсоводом значительно интереснее. Тем более что сопровождающая экскурсантов **Нина Родионова** – заведующая массовым отделом городского музея – договорилась с бюро путешествий и экскурсий Екатеринбурга, где и встретила нашу группу экскурсовод столицы Урала. Проведя обзорную мини-экскурсию по городу, более подробно она рассказала об истории возникновения Храма, о печальных событиях уничтожения царской семьи и последующих традициях ее почитания. Не знаю, как другие, но в этом Храме я себя чувствую неуютно... Не люблю зло в любых его проявлениях, а здесь когда-то свершилось страшное и непоправимое жестокое, чудовищное событие, от которого до сих пор содрогаются люди уже нескольких поколений и народностей. По этой же причине я отказывалась от предлагаемых поездок в Ганину Яму. Но весь мир стремится побывать на ставшем священным месте нахождения останков Царской семьи, и я решила...

Здесь, действительно, красиво, умиротворенно, загадочно. Если бы не чудовищная история, то можно было бы назвать это место райским – будто сказочный городок расположился в дивном лесу. Энтузиасты от праведников всячески постарались загладить вину своих соотечественников-предшественников, за короткое время возведя монашескую обитель на месте уничтожения тел Цар-

ственных Страстотерпцев в Ганиной Яме, освященную еще Алексием II, по мнению которого «церковная молитва изгладит последствия страшных преступлений, совершившихся на многострадальной Уральской земле». Почти десять лет назад здесь был учрежден мужской монастырь. Возведены семь дивных храмов (по числу уничтоженных мучеников) из дерева, сооруженных без единого гвоздя, по проекту зодчих XIV-XV веков! Здесь все пронизано любовью и заботой. Очень чисто и уютно, множество цветников и бережно сохраненных уголков первозданной природы. Строительные работы еще не завершены, но это не портит общего впечатления.

Как говорится, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Побывайте непременно в Ганиной Яме! Энтузиасты разных лет сохранили многие священные символы церкви, а их потомки передали реликвию в Ганину Яму. Здесь можно увидеть старинные иконы, принадлежавшие Царской семье: Образ преподобного Серафима Саровского, Образ Божией Матери «Умиление», икону Святого Николая Чудотворца и другие. К сожалению, мы не увидели величайшую святыню церкви – драгоценный Царский крест – мощевик, принадлежавший также семье Романовых. Как нам объяснил местный экскурсовод, студент духовной семинарии, крест временно находится на Нижегородской ярмарке. Но скоро он вновь вернется в обитель.

Завершилось наше пребывание в Ганиной Яме благодатным колокольным звоном. Словно эстафетой переносилась чудная, мелодичная звонница от одного храма к другому, иску-



сные руки звонарей извлекали небывалой красоты звуки разных колоколов, радуя сердца и души посетителей монастырской земли. Глядя на улыбающиеся лица своих соотечественников и иностранных гостей монастыря, мне подумалось: хотя бы эти люди, побывавшие здесь и услышавшие историю страшной жестокости, никому не причинят зла и будут нести людям свет и добро!

Наталья МУХИНА, г. Лесной. Фото автора.

Новости «Бажовки»

Нет темы, не подвластной перу Евтушенко!

И вновь в стенах библиотеки им. Бажова звучали стихи. На этот раз стихи поэта-шестидесятника Евгения Евтушенко. За крупным столом читального зала собрались истинные любители поэзии.

Идея воплотилась в реальность во многом благодаря ведущему **Михаилу Костину**. Лесничанин, ныне студент новосибирского университета, Михаил учится на историческом факультете. Но поэзия для него – не просто хобби. Не в первый раз открывает он для всех желающих дверь в ее увлекательный мир. Его рассказы изобилуют сведениями из биографий известных поэтов, он прослеживает их творческие судьбы, умно и тонко раскрывает темы, читает любимые произведения – да так, что ему удается передать настроение и чувства авторов.

Стихи на поэтическом вечере читали многие: **Светлана Капустина** и **Елена Староверова**, **Ольга Хорошенко** и **Людмила Шустикова**, **Марина Денисова** и **Ольга Пестерникова**... Эти люди, всю жизнь работавшие со словом, а значит, знающие его цену, еще раз подтвердили: у Евтушенко не просто поэтический дар – его гражданская позиция, смелость и решительность дают возможность отражать нашу противоречивую действительность во всей ее полноте. «Поэт времени, чутко улавливающий его влияние», – так характеризуют сегодня Евгения Евтушенко. Это он утверждает: «Людей неинтересных в мире нет». Спрашивает у всего мира: «Хотят ли русские войны?», доказательно отвечая на этот вопрос. Никого не оставили равнодушными стихи о войне, которую поэт пережил ребенком, стихи о Родине, любви, человечности – каждый находил в них что-то свое, настоящее. Казалось, нет темы не подвластной перу Евгения Евтушенко.

Говорили и о судьбе поэта, отношении к которой, особенно сегодня, не однозначно. До-

статочно сказать, что для некоторых Евтушенко – лишь кумир ушедшей эпохи, «временщик» от поэзии, ничего не имеющий общего с классиками. Можно, конечно, спорить, но за поэта говорят его стихи: «Итальянские слезы», «Любимая, спи», «Зашумит ли клеверное поле», «Сказка о русской игрушке» – ужель их написал посредственный автор? Нет, такое создать под силу только таланту, исполненному искренности и любви.

Доказательством тому, как неравнодушен поэт к человеческим судьбам, стал рассказ еще одного участника встречи – библиотекарки **Елены Афанасьевой**. Связан он с нашими земляками. Когда-то в отдел главного конструктора комбината «Электрохимприбор» пришла новая сотрудница. Руководитель отдела **Б.И. Карасев** отметил у молодого специалиста массу достоинств и посоветовал девушке обязательно учиться. Она последовала этому совету. Так О.Г. Пестерникова стала учителем. Теперь это известный в Лесном педагог (преподавала Ольга Георгиевна русский язык и литературу). Так уж вышло, что Борис Ильич, по-своему определивший ее судьбу, заболел. Лечиться пришлось в Москве. Там, в столице, в больничной палате судьба свела его с Е.А. Евтушенко. Поэт не просто подружился с ветераном войны, но и посвятил ему стихи под названием «Седой мой друг». Было это в конце 1969 года...

К великому счастью, Евгений Евтушенко и ныне здравствует, продолжает радовать нас новыми стихами. Конечно же, в будущем мы еще не раз отправимся в мир поэзии этого автора, мир богатый, полный открытий. Всем, кто еще не знаком с ним, легко это исправить, тем более что путешествовать туда можно не только на вечер поэзии, но и дома с книгой в руках...

Людмила ДОБРОВА, г. Лесной. Фото из архива «Бажовки».



Участники встречи.

Филармония

Тайм-аут на год

В 2006 году в Лесном был открыт филиал Свердловской государственной академической филармонии. Позади четыре творческих сезона. Они были яркими, запоминающимися. У филиала появилась своя аудитория, свои поклонники. Но пятого сезона... не будет. Что случилось? Сейчас все поясню.

В четвертом творческом сезоне 2009-2010 годов филиал существовал не выполнил финансовый план, что послужило причиной увольнения директора филиала. Можно было бы, конечно, поискать нового, но администрация отдела культуры решила на один год взять тайм-аут.

Судите сами. Четыре сезона подряд областная филармония предлагала лесничанам практически одни и те же программы, одних и тех же исполнителей, одни и те же тематические абонементы (что, кстати сказать, не могло не сказаться и на выполнении финансового плана), не учитывая особенность города – его закрытость, отсутствие нового зрителя. Понятно, что-то надо менять. В принципе. Один год перерыва нужен, чтобы пересмотреть работу, улучшить ее качество, обновить.

Не волнуйтесь, любители классической музыки, поклонники филармонических программ, без концертов вы не останетесь! Центр культуры «Современник» будет для вас эти программы организовывать, пусть и не под флагом филиала областной филармонии, а зрителю не все ли равно? Звучала бы музыка! Она будет звучать!

А творческий тайм-аут мы используем для поиска новых форм взаимодействия с филармонией, главная цель которого – интересы зрителя!

Татьяна САИТОВА, редактор отдела культуры г. Лесного.