

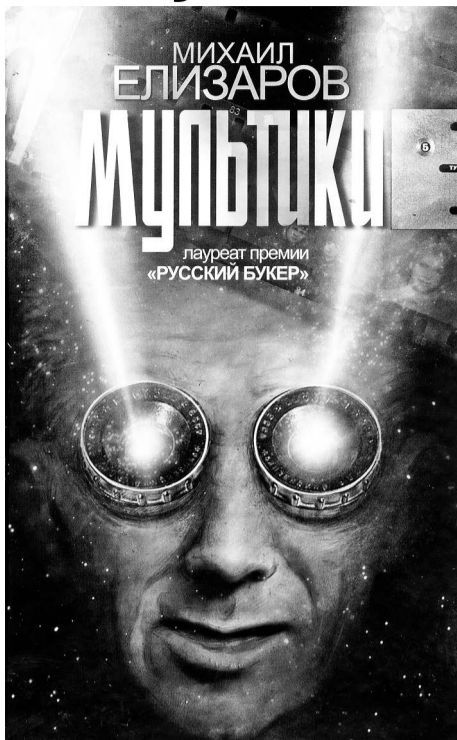
«Мультики» у каждого свои...

После таких книг, как «Мультики» Михаила Елизарова, остается какое-то двойственное чувство (то же произошло и при чтении его романа «Библиотекарь», удостоенного премии Русский Букер в 2008 году).

И дело здесь не в размытости финала и даже не в том, что произведение словно преломляется: первая часть — реализм, вторая — жутковатый сюрреализм. Скорее всего, дело в том, что из подтекста этих книг каждый узнает что-то свое, по мере своего воспитания, образования, мировоззрения. То есть, на мой взгляд, получается, что сеанс «Мультиков» у каждого свой.

Сюжет своеобразный. Действие разворачивается в 1989 году. Юный главный герой Герман Рымбаев переезжает с родителями из родного Краснославска в некий безымянный большой город. На новом месте он удачно проходит кулачную «прописку» в компании хулиганствующих подростков и присоединяется к ним, получив кличку Карманный Рэмбо (от фамилии и умения неплохо драться). Пацаны пробавляются незамысловатым уличным вымогательством, но как-то раз в одну светлую голову приходит идея вывести бизнес на новый уровень: две девицы из их компании в холодное время года надевают шубу на голое тело и демонстрируют одиноким путникам мужского пола свои прелести, после чего Рэмбо и со товарищи изымают у ошалевшего гражданина десятку-другую. Так продолжается до тех пор, пока в один очень неудачный вечер Герман-Рэмбо не попадается. Однако вместо того чтобы предъявить ему обвинение в вымогательстве и грабеже, его, пятнадцатилетнего оболтуса, везут в «детскую комнату милиции». А там за него принимаются добродетельные воспитатели — инспектор по делам несовершеннолетних Ольга Викторовна Данько и заслуженный педагог Алексей Аркадьевич Разумовский.

Вот здесь-то и начинается зазеркалье повествования. Педагог Разум Аркадьевич (он предпочитает, чтобы его называли именно так) демонстрирует юному правонарушителю учебно-лечебный ди-



афильм, который должен привести правосознание подростка в порядок.

Этот диафильм повествует о маньячном детстве «Алеси Разума». Автор не скупясь описывает «развлечения» двенадцатилетнего мальчика, который как мясник разделяет своих сверстников, изымая тазобедренные суставы, насаживая на бутылки отрезанные головы, при этом пошучивая: «Труп сделал из обезьяны человека», «Терпенье и треп все перетрут». Но и такому человеку дается шанс на исправление. В том далеком прошлом появляется свой наставник. И начинается ретроспектива его неблагоприятных юных лет, но и этого правонарушителя 20-х годов тоже направил на путь истинный (с помощью «волшебного фонаря») бывший малолетний

злой проказник, ставший великим педагогом и в детстве подвергшийся все той же волшебной-фонарной коррекции поведения. Череда ретроспекций внезапно возвращается в исходную точку, и в один ужасный миг Герман обнаруживает, что видит на слайдах себя, а конкретно — события последних нескольких часов. У него происходит раздвоение личности, и его двойник, озвученный Разумом Аркадьевичем, начинает управлять поведением своего прототипа.

Казалось бы — разгадка близка! Но, проснувшись наутро в больнице с распухшим и прокушенным языком, Герман не получает никаких доказательств того, что все это действительно было с ним. Новый персонаж — не менее подозрительный доктор Божко — убеждает его, что это галлюцинации, сопутствующие эпилептическому припадку, и постепенно Герман оставляет всякую надежду понять, где же именно проходит граница между воспоминанием, диафильмом, галлюцинацией и какая из версий прошлого верна? Между тем коробка с пленкой воспитательного диафильма, присланная в один прекрасный день неизвестным, всегда лежит у него в ящике стола, и сцены из «мультиков» всю жизнь подстерегают и окружают его: то появляясь в виде надписей на парте в институте (педагогическом!), то в виде случайных безобидных книг на полке у товарища, провоцируя припадки, которые приходится скрывать на нечетные годы (т.е. далее 1991, 1993...) И еще куда-то загадочным образом исчезают все хулиганствующие бывшие друзья, которых сдал не Герман, а его двойник в диафильме...

Очень хорош язык произведения: не перегруженный лингвистическими премудростями, но богатый и яркий. Возможно, текст Михаила Елизарова — это своеобразная пиктограмма, загадка (опять же, как и роман «Библиотекарь»). Разгадывать такие загадки безумно интересно. Думаю, что в итоге отгадки будут у каждого свои, да и «Мультики» каждый увидит личные!

Марина ПЕРЕВОЩИКОВА,
библиотекарь читального зала № 3 ЦГБ им. Бажова г. Лесного.



Nova Glaze: неттоп

Китайская компания Nova представила настольный компьютер Glaze небольшого формфактора на основе аппаратной платформы nVidia Ion. Неттоп предлагается в корпусах различного цвета, в том числе красного, розового, голубого и белого. На одной из торцевых частей имеется декоративный элемент в виде прозрачного пластикового бруска. Функциональной нагрузкой он не несет, зато выделяет новинку в общей массе аналогичных мини-десктопов. «Сердце» Glaze — двухъядерный процессор Intel Atom 330, функционирующий на тактовой частоте 1,6 ГГц. Объем оперативной памяти в максимальной конфигурации составляет 4 Гб; возможна установка 2,5-дюймового жесткого диска вместимостью от 160 до 500 Гб. За обработку и вывод графики отвечает интегрированный контроллер GeForce 9400M с поддержкой программного интерфейса DirectX 10. Интерфейс ввода/вывода неттопа представлен четырьмя USB-портами, разъемами HDMI и D-Sub. В качестве дополнительного аксессуара предлагается внешний адаптер беспроводной связи Wi-Fi. Габариты мини-компьютера — 190x185x50 мм, вес — приблизительно 2 кг.

товых, так и в фиксированных сетях. А там, где есть покрытие Wi-Fi, телефон сможет совершать VoIP-звонки. Модель наделена 3,5-миллиметровым разъемом для подключения наушников, модулем Bluetooth 2.1, 3-дюймовым сенсорным экраном с разрешением 240x400 точек (WQVGA), приемником цифрового телевидения стандарта T-DMB, слотом для карт памяти формата microSD, акселерометром и камерой с 2-мегапиксельной матрицей. Новинка будет доступна в трех цветовых гаммах: желтой, сиреневой и розовой (впрочем, лицевая часть во всех случаях остается белой). Кроме того, обладатель LG LU4500 сможет докупить сменные задние панели, украшенные различными узорами.



Стандарт BDXL

Ассоциация дисков Blu-ray (BDA) сообщила об утверждении и выходе финальных спецификаций BDXL, нового многослойного формата записываемых дисков Blu-ray объемом до 128 Гб. С завершением работы над стандартом производители теперь могут получать лицензионную информацию и разрешение на производство одно- и многоразовых дисков нового формата, а также оборудования с их поддержкой. В первую очередь новый стандарт рассчитан на коммерческий сегмент в тех областях, которые имеют огромные архивные нужды. Ассоциация сообщает, что такой способ хранения информации очень надежен и долговечен. BDXL позволяет хранить на перезаписываемых дисках до 100 Гб информации (три слоя), а на однократных дисках — до 128 Гб данных (4 слоя). В будущем возможно также распространение таких дисков и на потребительском рынке. Стоит отметить, что BDXL — лишь развитие формата Blu-ray, так что производство таких дисков не должно составить особенных трудностей для

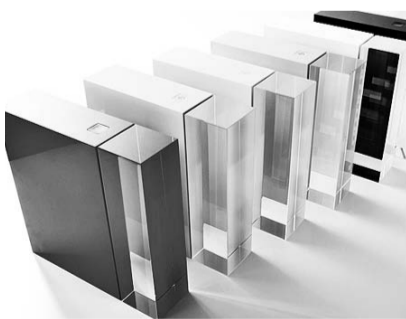
компаний, как, впрочем, и производство пишущих оптических BDXL-приводов.

Maingear eX-L 17

В ассортименте компании Maingear появился очередной игровой монстр — высокопроизводительный 17,3-дюймовый ноутбук eX-L 17. Если верить утверждениям разработчиков, новинка включает самые мощные комплектующие, из которых когда-либо собирались ноутбуки такого формфактора. Maingear eX-L 17 отличается большой гибкостью конфигурации. Пользователь может выбрать процессор из семейства Intel Core i5 или Core i7, графический ускоритель ATI Mobility Radeon HD 5870 (1 Гб) или NVIDIA GeForce GTX 480M (2 Гб), также для профессионального использования предусмотрена установка графики соответствующего класса NVIDIA Quadro FX 2800M. Экран характеризуется разрешением 1920 x 1080 пикселей. Разумеется, при такой «начинке» ноутбук не может быть компактным. Эта машинка имеет впечатляющие габариты 412,7 x 44,4 x 27,3 мм. Производитель позиционирует новинку как замену настольного ПК. Цена eX-L 17 в зависимости от конфигурации начинается с отметки \$1900.

Спецификация:
* 17,3" Full HD дисплей;
* видеоускоритель NVIDIA GeForce GTX 480M, Quadro FX 2800M или ATI Mobility Radeon HD 5870;
* процессор Core i5 или Core i7 (вплоть до Core i7-820QM);
* до 8 Гб памяти DDR3-1333;
* привод Blu-ray;
* SSD-диск емкостью до 512 Гб или 750-Гб жесткий диск со скоростью вращения шпинделя 5400 об/мин;
* Wi-Fi 802.11b/g/n;
* операционная система Windows 7 Home, Professional или Ultimate 64bit;
* порты: HDMI, DVI-I, 4 x USB 3.0, FireWire, S/PDIF.

Подготовил Иван МЫШКИН.



Телефон LG LU4500

Компания LG Electronics представила в Южной Корее мобильный телефон LU4500, предназначенный для абонентов сотового оператора LG Telecom. Одна из ключевых особенностей аппарата — поддержка технологии FMC (Fixed Mobile Convergence), позволяющей ему работать как в со-

Бинго **Всероссийская лотерея «БИНГО ТВ»** **510**
27 июня 2010 г. тираж
В тираже участвовало 123 147 билетов

Приз	Ход	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших билетов	Сумма выигрыша, руб.
Линия	15	85 59 11 05 42 67 89 46 45 04 53 26 84 28 16	79	5 000
Бинго один	46	69 57 64 23 60 09 18 20 62 51 33 73 90 88 87 82 48 06 81 30 76 72 61 24 65 58 41 49 10 54 74	1	ВА3-2107 172 000
Бинго два	63	63 12 34 14 31 83 37 02 19 01 79 77 07 40 56 50 86	1	ВА3-2107 172 000
Бинго три	76	17 80 43 78 08 22 70 75 71 36 21 55 15	1	Chery Tiggo 470.000
Призовой фонд «Джекпот» 1.424.195 рублей распределен по призам «БИНГО ТРИ» и «ПРЕМИАЛЬНЫЕ»				
ПРЕМИАЛЬНЫЕ	77	66	3	1 718
	78	29	3	1 618
	79	25	11	1 518
	80	68	21	1 418
	81	27	44	1 378
	82	35	227	500
	83	39	528	300
	84	52	788	218
	85	44	1 887	150
	86	13	3 501	134
87	03	6 740	111	
ВСЕГО			13 835	3 270 124

В лототроне осталось три шара. Их номера: 32, 38, 47.
Выигрышные билеты 510-го тиража принимаются к оплате до 27.12.2011 г.

ТИРАЖ № 820 27.06.2010 г.
ДЖЕКПОТ 410.000 руб.
В тираже участвовало **410.326** билетов
Призовой фонд с учетом накопленного в 813-819 тиражах Джекпота составил 12.628.150 руб.

Тур	Порядок выпадения чисел в розыгрыше	Количество выигравших билетов	Выигрыш каждого билета, руб.
1	42 59 64 12 37 13 1	2	60.074
2	41 66 7 11 56 58 39 16 81 17 49 2 74 54 6 73 28 26 78 40 61 79 75 5 57 88 63 48 83 23 80	1	300.000
3	55 21 70 8 86 51 53 33 27 43 89 32 60 29 77 22 24 38 9 71 50	1	380.000
4	36 82 30 68	1	350.000
5	20 90 18 46	6	250.000
6	87	7	25.000
7	35	8	10.000
8	14	17	3.000
9	3	23	1.000
10	76	49	700
11	47	77	500
12	69	176	400
13	72	187	300
14	84	306	200
15	10	637	166
16	4	815	140
17	34	1370	125
18	31	1964	116
19	25	2985	113
20	15	5095	112
21	67	9135	110
22	85	10936	108
23	19	17469	107
24	65	29424	105
Невыпавшие числа		44, 45, 52, 62	
В призовой фонд розыгрыша для невыигравших билетов		307.000	
В призовой фонд Джекпота		410.000	

Выдана выигрышей 820-го тиража начнется с 29.06.10 и продлится до 29.12.10.

ТИРАЖ № 621 26.06.2010 г.
В тираже участвовало **363.830** билетов

Тур	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших билетов, шт.	Победитель получает, руб.
1	20 28 65 23 3 24 68 76 7 85 60	1	50.005,75
2	5 2 31 62 70 6 30 80 10 29 27 21 33 18 83 45 66 73 54 16 75 48 42 38 34 14 9 49 52 64 71 67	1	100.006
3	4 19 84 63 26 79 35 69 74 8 1 86 61 32 22 50 90 58 89	1	Квартира 2.000.006
4	36 72 39 81 12	2	Скутер 25.001
5	88 11	2	Скутер 25.001
6	17 47	8	Скутер 25.001
7	25	12	Скутер 25.001
8	44	22	Скутер 25.001
9	59	90	644
10	43	111	449
11	82	144	323
12	55	503	238
13	13	555	183
14	78	937	144
15	40	1.649	117
16	51	3.286	98
17	15	3.885	90
18	41	6.611	88
19	37	9.143	78
20	46	13.632	77
21	87	20.630	76
22	77	30.877	150
Всего:		92.102	13.219.208,75
Невыпавшие шары:		53, 56, 57.	

Выплата выигрышей 621-го тиража - с 27.07.10 по 31.12.10 г. До 1000 руб. выплачиваются с 29.06.10 г.