

**градиент** *Вектор успеха в пространстве возможностей!*

Крупнейшему дистрибьютору парфюмерии, косметики и бытовой химии в связи с расширением требуется:

### ТОРГОВЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ

по г.: Лесной, Кушва, Качканар, Красноуральск

Требования к кандидатам: муж./жен. от 23 до 40 лет, проживание в г. Лесном, коммуникабельность и целеустремленность, наличие л/а! Опыт работы в продажах желателен

З/П: от 20 000 (оклад + премия), компенсация ГСМ и сотовой связи.  
**Корпоративное обучение и развитие в Компании!**

Резюме отправляйте по адресу **Vladimir.minikel@gradural.ru**  
Тел./факс 8 (3435) 475-922, 8-912-610-41-41  
Сайт компании: **www.gradural.ru**

**СТОиР «Автолэнд»**

- АВТОМОЙКА: ХИМЧИСТКА, бесконтактная мойка
- Компьютерный сход – развал
- КОМПЛЕКСНАЯ ДИАГНОСТИКА ИНЖЕКТОРА
- ШИНОМОНТАЖ
- Проверка СО
- АВТОЭЛЕКТРИК
- Регулировка КАРБЮРАТОРОВ
- Чистка ИНЖЕКТОРОВ

**ЖДЁМ ВАС!** Все услуги сертифицированы. Гарантия.

Работаем каждый день с 9<sup>00</sup> до 19<sup>00</sup> (без перерыва) по адресу: г. Н. Тура, ул. Заводская, 6а (за магазином «Гигант») Тел.: (34342) 3-98-95, 8-965-506-0090 (мойка)

**14, 15, 16, мая**  
на мини-рынке (у вахты) проводится расширенная **РАСПРОДАЖА** товаров с Таганского ряда (г. Екатеринбург).

В связи с десятилетием **салон-магазин «FI»** проводит **ТРАДИЦИОННЫЙ ФОТОКОНКУРС**

Тема этого года – **«ВЕСНА В ГОРОДЕ»**

Работы принимаются на формате А4 (200х300 мм). Обработка в фоторедакторах приветствуется. **Оцениваются:** соответствие теме, композиция, техническое качество, обработка, оригинальность решения. Выставка работ будет размещена в фойе кинотеатра «Ретро».

**Подведение итогов 22 мая в 14<sup>00</sup>.**

**Призы:** 1 место – фотопринтер, 2 – мультимедийные колонки, 3 – беспроводная мышь.

**Наши адреса:**  
г. Лесной, ул. Ленина, 52,  
г. Н. Тура, ул. 40 лет Октября, 7

**Салон-магазин «ФотоАрт»**

- фото на все **документы за 5 минут**
- **печать фотографий** с пленок, с любых цифровых носителей, с сотовых телефонов
- календари, плакаты
- некрологи с любой фотографии
- **овалы на памятки**
- восстановление старых фотографий
- **сканирование, копирование и ламинирование**
- запись на цифровые носители (FD, CD, DVD, Flash)
- печать фото на футболках
- **фоторамки, фотоальбомы**

ул. Ленина, 49а (ателье «Силуэт», вход с торца), тел. 4-80-29.

кооператив **Кедр**  
основан в 1990 году

## МЕБЕЛЬ

В НАЛИЧИИ И НА ЗАКАЗ

ПРИХОЖИЕ, ШКАФЫ-КУПЕ, КУХОННЫЕ ГАРНИТУРЫ

## ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА

4-64-90 г. Лесной, ул. Ленина, 64, 1 этаж

Информация о товарах и услугах публикуется на правах рекламы.

**Время – читать!**

# Вечная битва журавлей и карликов

«Журавли с карликами входят в иных людей и через них бьются меж собой не на живот, а на смерть. Если же тот человек, в ком сидит журавль или карлик, будет царь... то с ним вместе его люди бьются до потери живота с другими людьми. Спросишь их, отколь пошла та война, и они в ответ чего только не наплетут, потому как нужно что-то сказать, а они знать не знают, что ими, бедными, журавль воюет карлика либо карлик журавля». Эта древняя притча-легенда об извечном соперничестве журавлей и пигмеев (карликов) является основой романа Леонида Юзефовича «Журавли и карлики».

Суть его можно рассказывать долго, а можно и выразить в нескольких словах: это роман об истории как таковой; роман, который утверждает то, что неважно, каков скрытый смысл истории, – важно, что история непрерывна. И она настолько непрерывна и циклична, что даже люди в разные эпохи являются примерно одни и те же, как характером, так и лицом. «Черно-рус, лицо продолговатое, одна бровь выше другой, нижняя губа поотвисла чуть-чуть...»

На первых страницах романа жена одного из главных героев – историка Шубина – цитирует описание этого портрета, помня его как «дважды два». Ведь такими чертами обладал их знакомый – бывший геолог Жохов, с которым пересекались пути в начале 90-х. Того же облика, судя по описаниям, был выдававший себя за сына государя Василия Шуйского авантюрист 17 века – Тимошка Анкудинов (про него Шубин писал очерк в 1993 году). Точно так же выглядел и некто Алексей Пучаго – объявившийся в Забайкалье самозванец, выдававший себя за царевича Алексея. И вот в 2004 году так же выглядит молодой предпринимчивый монгол, взявшийся отвезти чету Шубиных в буддийский монастырь Эрдене-Дзу. Человек с таким лицом из века в век являет собой облик обязательного самозванца, не позволяющего забыть о притче-легенде, известной со времен «Илиады». Времена и события мастерски переплетены автором. С интересом читаются похождения Анкудинова, менявшего страны,



вероисповедания, женщин; чудом избегающего смерти. «Он перебивал католиком, протестантом, мусульманином, иудеем. Его, как вакцину, впрыснули в тело державы».

«Царь смерти не видит тех, кто сознает свою призрачность», – цитирует один из героев «Тибетскую книгу мертвых». И этим героем является авантюрист начала 90-х – Жохов (видимо, он есть новое воплощение Анкудинова). Покуда Шубин пишет очерк о 17 веке, захватывающие приключения происходят и в конце 20 века, только с обязательным колоритом эпохи. Как же узнаваемы приметы тех лет! «Был 1993 год, март. Мраморный пол подземного перехода покрывала разъедающая ботинки талая слякоть, вдоль стен плотными рядами стояли лотосники. Нищие были вытеснены на фланги. Милиционеры шныряли мимо с таким видом, что если бы не форма, их можно было принять за карманников. На дно жизни опускались за несколько недель. Нормальное мясо начало исче-

зать из рациона. Его заменили баночки детского мясного питания, у которого вышел срок годности. Одна стограммовая баночка растягивалась на два дня». А в бывшем геологе Жохове сконцентрировалась душа начала 90-х. При советской власти он занимался исследованием недр дружественной Монголии, а теперь пытается прокормиться, торгуя чем попало, в том числе редкоземельными металлами. Он предприимчив, но опрометчив, стремителен, но недалек от истины. Он всегда готов на небольшое преступление и на небольшой подвиг. Он легко прощает предательство, потому что сам на него способен. И он, конечно, самозванец. И в прямом смысле – выдает себя за другого человека, и в смысле высшем – «анкудиновском». Историк Шубин, питаясь просроченной детской едой, пишет очерк еще об одном самозванце, которому тоже удастся чудом избежать смертельных ситуаций. Он мелькнет на страницах романа уже глубоким старцем в той же Монголии, где в конечном итоге сходятся пути всех героев книги. Даже предположительный прах Анкудинова обнаруживается в буддийском монастыре. А что же автор-наблюдатель Шубин? Он спокойно, потихоньку переживает лихие 90-е и в 2004 путешествует с женой по разным городам и странам. Не случайно в их семье рефреном идет песенка для сына о трех братьях, отправляющихся за счастьем, но счастья не нашедших. Для таких, как Шубин, правильный путь – не зависеть от времени. А в изложении авантюриста последнего поколения – монгола Баатара: «Скакать на коне по родной степи – вот счастье!»

А журавли и карлики сплетутся в единый узор. И в центре войска журавлей будет карлик, а среди карликов – журавль. А потом узор словно вывернется наизнанку, карлик прирастет новыми и новыми карликами, журавль – новыми журавлями, карлики и журавли поменяются местами, и снова в центре появится одинокий воин, и снова из него, как из зерна, вырастет новое войско. И так они будут кружиться и меняться местами, словно мандала, мерцающий инь и янь, вечно повторяющийся узор, свет и тень, добро и зло, жизнь и смерть.

В 2009 году роман стал победителем премии «Большая книга».

**Марина ПЕРЕВОЩИКОВА,**  
библиотекарь читального зала № 3  
ЦГБ им. П. Бажова.

**Важно**

## Обманутым вкладчикам

Граждане, пострадавшие в 90-х годах от деятельности финансовых «пирамид», недобросовестных компаний общероссийского и регионального уровня, могут обратиться к представителю регионального фонда защиты прав вкладчиков и акционеров для получения компенсационных выплат финансовых компаний, вкладчикам которых выплачивают компенсации, – 500 наименований. Это «Хопер-инвест», АОЗТ «Русский дом селенга», АОЗТ «ФК «Русская недвижимость», «Белый медведь», ИЧП «Аскент», КСП «Культурная миссия».

Напоминаем, что прием гражд-

дан проходит каждый понедельник с 13.00 до 17.00 в библиотеке Бажова г. Лесного и каждую среду с 8.30 до 12.00 в актовом зале администрации НТГО (ул. 40 лет Октября, 2а, первый этаж).

При обращении к представителю фонда нужно иметь при себе подлинные документы от компаний, паспорт, действующую сберкнижку Сбербанка России. Вдовы (вдовцы) умерших вкладчиков представляют также свидетельства о смерти и браке, наследство – свидетельство о праве на наследство первой очереди.

**Любовь ВОРОНОВА,**  
представитель фонда защиты прав обманутых вкладчиков и акционеров г. Лесного.

**Из почты «Радара»**

## Спортсмены-первостроители

Чтобы победить в Олимпийских играх и других соревнованиях, нужно много тренироваться: везде и всегда, всю жизнь.

В 1950-60-е годы территорию около корпусов зданий и цехов мы, рабочие, все без исключения облагораживали сами – после рабочей смены или в обеденный перерыв: сажали деревья, кусты, цветы, ставили скамейки и игровые столы, на которых играли в шахматы, шашки, домино. Все любители могли выбрать себе спортивное занятие по душе. Среди них выделялись С. Миронов, И. Белокобыленко, А. Шашкин, П. Беляков, Б. Сермягин. Играли в городки В. Новицкий, М. Капустин, В. Брыляков, В. Поздин, С. Микушин, Воробьев.

А больше всего молодежь любила играть в волейбол. Около корпусов цехов были постоянно натянутые сетки, и мы после обеда спешили на площадку и создавали свои команды. Около площадок всегда толпились болельщики, среди них много было девушек и женщин, которые оценивали ловкость и смелость игро-

ков. Играли на спортивных площадках в волейбол игроки сборной города: А. Бараник, А. Черемных, С. Паншин, В. Гилев, И. Холмогоров, И. Могильников, А. Корытников, С. Арсеничев, Е. Чепкасов, Н. Какушкин, Г. Хала, Н. Хайдаршин, А. Костенков и много-много других игроков.

Надо отметить, что молодежь в городе в 1960-70-е годы была очень активной: с большим желанием работала на производстве, а вечерами училась, занималась в кружках самодеятельности при ДК «Современник». Вот, например, Владимир Кетов окончил наш техникум и стал артистом народного театра. Его знают в нашем городе как активного, жизнерадостного человека.

Люди, основавшие Лесной, работавшие и жившие в нем, были отличными тружениками, они много сделали для города, комбината, страны и своей семьи. Неудивительно, что жители города известны в России и в мире.

**Павел ГИЛЕВ,**  
ветеран тыла и труда,  
краевед, г. Лесной.

**Новости ДШИ**

## Учебный год завершаем победами

Конкурс моделирования и конструирования одежды завершился в поселке Рефтинском. В нем приняла участие наша Детская школа искусств – преподаватель Анастасия Майгурова и ее воспитанницы.

Конкурс в Рефтинском профессионалам хорошо известен и среди них престижен. Проводится он всего раз в два года, и уже третий раз подряд наша школа занимает в нем призовые места.

Школа представляла две коллекции: «Восточные пряности» и «Готика». И обе были отмечены вниманием жюри: соответственно – дипломы I и II степени. Обе коллекции были заявлены в одной номинации, а если бы в разных, говорили бы специалисты, оба диплома были бы первостепенными.

В создании коллекций принимали участие Катя Колбасина, Валя Литвинова, Полина Литвиненко, Вика Семенова, Ангелина Шумова, Алена Дивак, Арина Ешменова, Настя Демченко, Даша Коржавкина, Кристина Трофимова, Лера Останина.

Успешным для Детской школы искусств стал и областной конкурс графики и скульптуры «Параллели», что проходил в Первоуральске. Вообще, этот конкурс проводится очень редко и у профессионалов считается значимым. По положению на него можно было отправить не более 10 работ от школы – 10 и отправили.

Итоги: дипломов I степени удостоены: в номинации «Эстамп» – Юлия Мезенцева, Ольга Ральникова (преподаватели Татьяна Крюкова, Татьяна Пястолова), в номинации «Книжная графика» – Елена Еловинова, Юлия Глазырина (Наталья Кочетова, Елена Маркина), в номинации «Скульптура» – Елена Пиворова, Настя Кубышкина (преподаватель Татьяна Пястолова).

И еще об успехах воспитанников и педагогов ДШИ. С выставки Горнозаводского округа «Мир сказок» в Лесной привезено два диплома II степени – Настя Аксенова и Настя Кубышкина (преподаватели Татьяна Поскребышева и Татьяна Пястолова) и два диплома III степени – Илья Гарипов и Полина Гордеева (преподаватели Людмила Краева и Наталья Кочетова).

Поздравляем юных художников и их наставников и желаем новых побед. Правда, говорят, они будут не скоро. Итоги новых фестивалей и конкурсов, на которые отправлены работы учащихся ДШИ, станут известны осенью.

**Татьяна САИТОВА,**  
редактор отдела культуры г. Лесного.