

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ РЕЗОНАНС

ЦИФРОВАЯ ПОЛИГРАФИЯ

ПОЛНОЦВЕТНАЯ ПЕЧАТЬ

ВИЗИТКИ

ДИСКОНТНЫЕ КАРТЫ

ЛИСТОВКИ, БУКЛЕТЫ

Копировальные услуги (1 копия - 3 руб.)

КАЛЕНДАРИ КАРМАННЫЕ ПЕРЕКИДНЫЕ ДОМИКИ ЛИСТОВЫЕ ТАБЕЛЬ-КАЛЕНДАРИ

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ И ФИРМЕННЫЕ

РАЗРАБОТКА ИЗГОТОВЛЕНИЕ

ИЗГОТОВЛЕНИЕ БЛАНКОВ

ТИРАЖИРОВАНИЕ

ПЕРЕПЛЁТ

печать высококачественных
ФОТОГРАФИЙ С ЛЮБЫХ НОСИТЕЛЕЙ
(ДО ФОРМАТА А3)

**Г. Н. ТУРА,
УЛ. СВЕРДЛОВА, 135
ТЕЛ. (34342) 3-66-89,
2-45-20**

**10*14 - 8 р., 14*20 - 16 р.,
20*29 - 33 р., 29*41 - 66 р.**

ШИРОКОФОРМАТНАЯ ПЕЧАТЬ

Интерра подключает интернет

Компания «Интерра»

подключает
ИНТЕРНЕТ
всего
600 рублей!!!

Высокая скорость.
Низкие цены.
Гибкие тарифы.

Адрес: ул. Мира, д. 15, телефон 4-22-22
работа с клиентами: будни с 9:00 до 19:00
работа тех. поддержки:
ежедневно с 9:00 до 21:00

Ресторан «Династия»

10 апреля 20.00

Шоу-программа «Мекила Бум»

ВАС ОЖИДАЮТ:
афрошоу (с барабанами и танцами)
стриптиз женский и мужской
ведущий, солисты
конкурсы, призы

Стоимость программы – 600 руб.
Справки по тел. 2-00-81

кооператив

Кедр

основан в 1990 году

МЕБЕЛЬ

В НАЛИЧИИ И НА ЗАКАЗ

ПРИХОЖИЕ, ШКАФЫ-КУПЕ,
КУХОННЫЕ ГАРНИТУРЫ

ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА

4-64-90 г. Лесной, ул. Ленина, 64, 1 этаж

К Дню работника культуры

«Мы должны быть высокообразованными фантазёрами!»

Эту маленькую женщину с яркими живыми глазами, постоянно находящуюся в движении, знает, наверное, полгорода. А может, и больше. Галина Александровна Пакина. 21 марта она отметила круглый день рождения.

В городскую культуру она пришла ровно 40 лет назад, в 1970 году прошлого века, заместителем директора Дома культуры «Современник». Впрочем, нет.

Ее путь в культуре начался гораздо раньше, в 1962 году. Галина уже 4 с половиной года трудилась на обогатительной фабрике в городе Асбесте, когда ее (вот он счастливый случай!) избрали председателем правления фабричного клуба. Потом еще был Дворец культуры в том же Асбесте, а уже затем ДК «Современник» в городе Свердловск-45.

Работы было очень много, жизнь кипела: «Мы ведь не только в ДК работали, но и в цехах, и на площадках: городские праздники, профсоюзные школы, выставки, премьеры. Сами понимаете, когда предстоит какое-то важное событие, к делу подключаются все!» – рассказывает Галина Александровна.

И так до 1995 года. Казалось бы, случилась пенсия, можно перестать кипеть. Но так не бывает: если человек горит, то – в любом возрасте.

Ушла в 67 школу. Педагогом дополнительного образования. И снова творила. Галина Александровна вспоминает: «Там я «родила» театр «Пегасик». Только в одной нашей последней музыкальной постановке «Муха-Цокотуха» было занято 27 детей, 14 музыкальных номеров! И все костюмы, декорации го-

товила сама!»

– Где ж так мастерить научились?
– И прабабушка, и бабушка шили, а научила мама. Нас у нее на руках после войны трое осталось, только ее мастерством и кормились, очень бедно жили.

Ну, вот дошли и до третьего юбилея, нет, пока – юбилейчика: в январе последнему созданию Галины Пакиной – клубу «Гала» – исполнилось 5 лет. По-



следнему – исключительно по дате образования, она ведь такая неугомонная: непременно еще что-нибудь придумает!

– Вы столько лет в культуре, какие качества обязательно должны быть присущи работнику этой сферы?

– Он должен быть высокообразован, вы понимаете, не просто иметь галочку в графе «образование». Второе – он должен быть фантазером! И обязательно видеть цель – он работает для людей!

Записала Татьяна САИТОВА.
Фото автора.

27 марта – Международный день театра

Такой разный Пилигримов!



Кто он – Анатолий Васильевич?
Всю жизнь проработал на комбинате «Электрохимприбор». Причем на серьезных участках.

Больше чем целую жизнь посвятил служению искусству. Считайте сами: ровно пятьдесят лет назад (именно в этом году исполнилось полвека!) ребенком он пришел в драматический кружок Дома культуры «Современник». Двухлетний мальчишка, в театр пришел из чувства противоречия: ребята сказали: «Тебя не возьмут!» Мама, когда узнала, что записался в драматический, обрадовалась: «Театр – это хорошо! Лучше, чем во дворе болтаться. Там плохому не научат!»

Продолжим счет: в этом же году исполнился ровно 45 лет с тех пор, когда его приняли уже во взрослую труппу театра. И ровно 40 лет с той поры, когда впервые примерил на себя парик, бороду и костюм своего самого главного и знаменитого персонажа – Деда Мороза!

Оставим цифры, не ими определяется главное, они лишь повод об этом главном поговорить. Эти 50 лет жизни в стенах ДК – пример самого беззаветного служения высокому, самому преданного отношения к делу, в котором он (до сих пор!) считает себя непрофессионалом.

В каких только ролях мы не помним Пилигримова: он и ведущий актер народного театра (и комик, и трагик), он

и сценарист многих городских мероприятий, он и трибун на главных городских праздниках, он и массовик-затейник, он и...

Просто нет такого дела, за которое Анатолий Васильевич взялся бы по обязанности: только с горячим сердцем, только по глубокому убеждению, что людям это надо. Он всегда настолько отдавал этому делу всего себя, что в буквальном смысле слова семья Пилигримовых жила в Доме культуры (Галина Николаевна ведь такой же преданный мастер своего дела).

Они и познакомились в ДК: на «Черном драконе». Галина играла главную роль – Анжелику, Анатолий – пирата по кличке Святая Рокса. А дочь Марина росла за кулисами. Сейчас она работает в театре мюзикомедии в Екатеринбурге, играет в опереттах.

Так что предстоящий праздник – Международный день театра – для них, быть может, один из самых главных в жизни. С праздником вас, Пилигримовы! С праздником Вас, Анатолий Васильевич!

Татьяна САИТОВА,
редактор отдела культуры.
Фото автора.

P.S. После того как этот текст был



25 марта – День работника культуры

с праздником, работники культуры!

Дорогие работники культуры!
Сердечно поздравляю всех с профессиональным праздником!

Где отыскать слова такие,
Чтобы они смогли звенеть,
Чтоб вас, коллеги дорогие,
Поздравить искренне,
воспеть?

Друзья мои! Как вы добры!
Любое дело вам подвластно.
Талантливы и так щедры!
Хвалю вас, знаю, не напрасно.

Успехов ваших всех не счесть,
Без них все в мире
будет тленным.
Политика, и власть, и лезть...
И лишь культура неизменна!

Вера КУЧУР,
начальник отдела культуры.