

Письма нерожденному сыну

«О, это было чудесное время!.. Люди передвигались очень неторопливо, имели избыток натуральной пищи, уделяли большое внимание культуре, науке, искусству... Главные союзники, США и Россия, прочно сдерживали напор основных экономических и военных соперников. Если выделить год твоего возможного рождения, 2009-й, то, насколько я помню, он был особенно счастливым и стабильным...». Из письма к нерожденному сыну, из которых состоит новый роман Алексея Славовского «Победительница».

Героиня романа прожила интересную жизнь. И сейчас ей нужно непременно обо всех событиях рассказать своему сыну. Ведь ей есть о чем вспомнить: она была Мисс Мира или Мисс Вселенная – сразу и не вспомнить! Она время от времени не может подобрать самые простые слова или путает их, поэтому вставляет японские, арабские, английские, китайские фразы... Она говорит о своей молодости, о нравах, моде, светской жизни и даже политике того далекого времени – 2009 года. Зовут ее Дина Лаврова. Ей 124 года. Когда на дворе начало XXII века, это не так уж много. Впрочем, «на дворе» по тем временам – совсем уж образное выражение. Никаких дворов через сто лет не останется. Людей начнут селить в каких-то ячееках, да и тех будет не хватать. Кругом вырастут ядовито-зеленые папоротники, а пригрод-

ная для пищи фауна и флора почти исчезнет с лица земли. Но на бытовых подробностях будущего Славовский не останавливается. Ясно только, что там плохо. Причем плохо стало не сразу: в середине XXI века, наоборот, все было очень хорошо, это были «золотые пятидесятые». Очевидно, плохо стало именно потому, что было слишком хорошо: получив возможность с легкостью удовлетворять все свои потребности, человечество быстро докатилось до катастрофы. Как это произошло, Славовский тоже не рассказывает. Ему гораздо важнее посмотреть с неожиданной стороны на нынешний 2009 год. Взгляд бывшей Красавицы, сочиняющей письма не родившемуся сыну, порой очень неожиданный: времена своего взлета и падения она видит сквозь призму прошлых лет. «Победительница» – сочинение необычное по форме и пронзительное по содержанию. Это – искусный литературный эксперимент, где под одной обложкой и фантастика, и социальный гротеск, и притча, и мемуары. Но главное – это мастерски рассказанная история жизни и любви.



«Дорогой мой нерожденный сын! Я плохо помню, что было вчера, зато отлично помню эпоху столетней давности. Я тороплюсь рассказать тебе о себе, чтобы ты меня знал... У меня некоторые слова идут самовыводом, я их не понимаю, но оставляю: может, они что-то значат?». Самовывод Дины на редкость обаятелен: «Я долго негативилась, что ты не родился». «Семья задыхалась от материального недохвата». «Я вызвала машину-извозницу». Такими словами своему нерожденному ребенку она рассказывает о том, как люди, воспользовавшись ее доверчивостью и простодушием, обманули и погубили ее, – и не спасла, не помогла красота. Не случайно автор выносит на обложку книги фразу «Красота погубит мир?!», вступая в заочный спор с Достоевским. Один из персонажей книги утверждает: «в погоне за красотой (красивой жизнью) мир истощит свои ресурсы и сдохнет»... Читировать этот прекрасный роман можно бесконечно. Но лучше – читать.

Марина ПЕРЕВОЩИКОВА,
библиотекарь читального зала № 3
ЦГБ им. П. Бажова.

Служба русского языка

Под чью дудку спета песенка?

Продолжаем рубрику ЗА чистоту речи и сохранение русского языка – нашего национального достояния. Сегодня ведущие «Службы русского языка» – пятиклассники школы № 64: Андрей ГРИЩЕНИН, Всеволод ФОМЕНКО, Никита ЯЦЕНКО, Дмитрий ВЫЛЕГЖАНИН, Дмитрий ЗАВЬЯЛОВ.



Пятиклассники: – Уважаемые читатели газеты «Радар», спасибо за письма, которые приходят для нас в редакцию. Когда есть дело, приносящее пользу, тогда и учеба в радость. В редакцию поступили вопросы, связанные с толкованием фразеологических оборотов. Они являются яркими стилистическими средствами речи. Их называют также «устойчивыми сочетаниями», «фразеологическими единицами». Основная масса фразеологических оборотов обладает оценочным значением, то есть выражает положительную или (чаще) отрицательную характеристику лица или предмета. Удачно употребленный фразеологический оборот оживляет речь, делает ее более эмоциональной.

Ирина Пилипенко (12 лет) интересуется: – Что означает выражение «шляпа под хвост попала»? Что такое шляпа? Под чей хвост?

Дмитрий, Андрей, Никита: – Ирина, чаще можно услышать данное устойчивое выражение как «возжа под хвост попала», но это не меняет смысла фразеологизма. Оказывается, слово «шляпа», согласно словарю Даля, имеет несколько значений. Во-первых, так называют часть сбруи в виде ремня, идущего от хомута вокруг туловища лошади и скре-

пленного поперечными ремнями, идущими через спину. Во-вторых, это разновидность широких лямок, заменяющих хомут в шорной упряжи. Наконец, шлеей называют широкий ремень, охватывающий грудь лошади и заправленный под подпругу. Значение слова «возжа» уточнили по словарю Ожегова. Возжа – ремни для управления запряженной лошадей. А выражение «возжа (шляпа) под хвост попала» связано именно со значением представленных выше понятий. У лошади под хвостом часть крупа не покрыта шерстью. Если туда попадает возжа, лошадь, боясь щекотки, может понести, разбить повозку и т. д. С таким поведением лошади и сравнивается человек. Возжа (шляпа) под хвост попала – о том, кто находится в неуравновешенном состоянии, проявляет взбалмошность, непонятное упорство.

Вопрос задает Л. Борисов (г. Лесной): – Ответьте, пожалуйста, ребята, откуда взялось выражение «Твоя песенка спета» и противоположное ему «Наша песенка еще не спета»?

Дмитрий и Всеволод: – Данные выражения относятся к разряду разговорных,

устаревших и буквально означают, что наступил (или наступает) конец чьей-либо карьеры, жизни. «Я говорю таким манером, не относя к себе ничего; моя песня пропета: я не искатель фортуны» (Писемский, «Тысяча душ»). Или: «Твой отец добрый малый, – промолвил Базаров, – но он человек отставной, его песенка спета» (Тургенев, «Отцы и дети»). Аналогичным образом можно рассмотреть значение противоположного по смыслу выражения «Твоя песенка еще не спета», то есть – все впереди!

Ангелина Ивановна: – Есть выражение: «Нет уж, дудки!». Причем здесь дудки? И откуда это выражение взялось?

Пятиклассники: – Уважаемая Ангелина Ивановна! Для того чтобы ответить на Ваш вопрос, мы обратились к словарям для толкования слова «дудки». Оказывается, дудкой называли колодец для добычи руд. У нас на Урале в приисках, близ Качканара, тоже пользовались дудкой. Макет колодца мы обнаружили в школьном краеведческом музее у М.А. Кремлевой, которая подробно рассказала нам о работе старателей. Дудкой еще называли ствол бурьянистого растения. Из него делали палочки, которыми заворачивали губу у беспокойных лошадей. Конечно, дудкой называли народный самодельный музыкальный инструмент, который выполняли из того же бурьянистого растения. Стебель его крепок, внутри он пуст. Поэтому легко извлекается звук. Выражение «Нет уж, дудки» буквально обозначает отказ, отсутствие ответа, пустоту.

Спасибо за ваши вопросы и давайте говорить правильно!



Brother SV-70

Компания Brother выводит на рынок электронный ридер SV-70, оснащенный 9,7-дюймовым монохромным дисплеем. В отличие от большинства аналогичных устройств, новинка позиционируется не столько для чтения книг и журналов, сколько для работы с разнообразными документами. Поэтому модель Brother SV-70 ориентирована прежде всего на профессиональных пользователей, занятых анализом научных и инженерных материалов. Экран ридера имеет разрешение 1200x825 пикселей



ASUS Radeon HD 5770

На официальном сайте компании ASUSTeK Computer появилось описание видеокарты ASUS EAH5770/2DI/512MD5 на базе графического адаптера ATI Radeon HD 5770, основанного на производимом по 40-нм технологии чипе Juniper XT с 800 потоковыми процессорами. Новинка примечательна в первую очередь тем, что снабжена ребром жесткости и оборудована оригинальной по дизайну системой активного воздушного охлаждения 5.8oz Copper Cooler, которая конструктивно состоит из круглого алюминиевого радиатора со встроенным медным стержнем, обдуваемого большим вентилятором с низким уровнем шума. По заявлениям разработчиков, их кулер в сравнении с эталонным решением от AMD обеспечивает дополнительное снижение температуры видеопроцессора на целых 12 градусов по шкале Цельсия. Стоит отметить и то, что в продукте успешно реа-



лизована фирменная технология Voltage Tweak Technology, которая позволяет посредством программной утилиты ASUS SmartDoctor увеличивать напряжение питания GPU, а также повышать рабочие частоты графического ядра и микросхем памяти. Ускоритель изготовлен под шину PCI Express 2.0 x16 и имеет на борту 512 Мб памяти GDDR5 со 128-битным интерфейсом. Изделие функционирует на частотах 850/4800 МГц (ядро/память), совместимо с DirectX 11 Shader Model 5.0, OpenGL 3.2 и OpenCL 1.0, а также поддерживает технологии ATI CrossFireX Multi-GPU Technology, ATI PowerPlay Power Management Technology, ATI Avivo HD Video & Display Technology, ATI Stream Acceleration Technology и ATI Eyefinity Multi-display Technology. На заднюю панель выведены порты DVI, D-Sub и HDMI.

Подготовил И. МЫШКИН.

Бинго Всероссийская лотерея "БИНГО ТВ" **489** тираж

31 января 2010 г. В тираже участвовали 58 962 билета

Приз	Ход	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших билетов	Сумма выигрыша, руб.
Линия	15	85 83 88 17 69 32 21 36 27 03 16 62 25 52 53	28	500
Джек Пот	32	78 15 80 56 58 50 35 48 14 08 71 11 89 13 02 23 87	-	не разыгран
Бинго один	42	29 64 66 47 09 01 72 24 79 40	1	Ноутбук 22.000 руб.
Бинго два	58	76 67 77 84 60 57 75 82 19 26 70 59 68 43 30 41	1	Ноутбук 22.000 руб.
Бинго три	78	54 44 12 55 74 05 06 49 39 34 33 63 38 07 61 45 73 31 65 28	5	34.400
ПРЕМИАЛЬНЫЕ	79	37	5	1.415
	80	90	18	500
	81	04	31	365
	82	81	81	203
	83	46	206	110
	84	10	447	90
	85	42	792	80
	86	18	1690	75
	87	20	4003	65
88	86	7412	58	
ВСЕГО			14720	1.216.924

В фонд Джек Пот следующего тиража перечислено 664.186 руб.

В лототроне осталось два шара. Их номера: 22, 51.

Выигрышные билеты 489-го тиража принимаются к оплате до 31.07.2010 г.

ТИРАЖ № 799 31.01.2010 г.

ДЖЕК ПОТ 2.270.000 руб.

В тираже участвовали 484.084 билета

Призовой фонд 12.102.100 руб.

Тур	Порядок выпадения чисел в розыгрыше	Количество выигравших билетов	Выигрыш каждого билета (руб.)
1	25 35 85 40 7	1	180.729
2	56 82 39 1 69 9 4 47 16 28 84 3 87 26 21 63 51 6 11 89 44 60 43 30 74 41 58 68 33 27 75 62 79	1	1.000.000
3	77 53 73 64 22 17 76 65 31 88 86 20 15 8 38 78 2 72 81 18 59 80 45 70 14 61 23 32	2	500.000
4	48	3	10.000
5	10	8	8.000
6	67	10	6.000
7	42	17	4.000
8	49	21	3.000
9	50	70	2.000
10	29	79	1.000
11	57	183	700
12	24	224	500
13	55	441	300
14	90	574	150
15	37	1106	125
16	52	1601	110
17	19	2992	100
18	13	4278	93
19	71	6206	88
20	5	10093	85
21	54	14287	84
22	36	24190	77
23	34	33927	76
Невыпавшие числа			12 46 66 83
Розыгрыш «Кубышки»			698 433
В призовой фонд Джек Пота			600.000

Выдача выигрышей 799-го тиража начнется со 02.02.10 и продлится до 02.08.10.

ТИРАЖ № 600 30.01.2010 г.

В тираже участвовали 487.545 билетов

Джек Пот 601 тиража: 2.225.683 руб.

Тур	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших билетов, шт.	Победитель получает, руб.
1	2 34 9 85 14 77 10	1	ВАЗ-2105 170.000,75 руб.
2	55 3 47 50 73 24 51 65 31 41 30 1 79 67 54 39 66 11 8 7 42 25 18 40 5 64 49 60 70 19 86 23	1	Квартира 2.000.000 руб.
3	63 16 29 12 20 48 17 58 78 45 15 22 87 83 72 80 76 57 32 43 36 28 56 4 68 89 6	2	1.000.000
4	75	4	ВАЗ-2105 170.000 руб.
5	69	6	Телевизор 20.000 руб.
6	33	16	Видеокамера 10.000 руб.
7	52	15	DVD-плеер 3.000 руб.
8	37	26	1.001
9	13	20	723
10	84	107	533
11	61	125	405
12	81	264	313
13	59	383	249
14	27	691	203
15	74	991	168
16	46	1550	144
17	62	2168	126
18	38	3651	121
19	71	5002	119
20	90	10302	100
21	26	14772	92
22	53	20541	90
Всего:			60638 11.579.193,75
В Джек Пот отчислено:			609.431,25
Невыпавшие шары:			21, 35, 44, 82, 88.

Выплата выигрышей 600-го тиража - со 02.03.10 по 06.08.10 г. До 1000 руб. выплачиваются со 02.02.10 г.