

Уважаемые господа! Обращаемся к вам с коммерческим предложением о приобретении у вашего предприятия (организации) или как у физического лица металлоотходов и пришедшего в негодность оборудования, в том числе автомобилей, тракторов, мотоциклов.

Цена – в зависимости от толщины, габаритных размеров, коррозии и наличия неметаллических включений, то есть, чем толще металл, меньше габаритные размеры и менее он окислен, тем выше цена.

На сегодняшний день цена металлоизделий составляет:

Марка	Цена от веса партии отгрузки, в рублях		
	До 1 тонны	До 5 тонн	Боле 5 тонн
3А, толщина более 6 мм	4000	4200	4400
5А, толщина более 6 мм	3800	4000	4200
12А, толщина до 3 мм	3000	3200	3400
15-16А, стружка	1500	1700	1800
17-19А, чугун мелкий	3500	3700	3900
20-22А, чугун крупный	3300	3500	3700
Цветные металлы	По договоренности		

Возможно увеличение цен.

Заинтересованным направляем комплект договорных документов.

Телефоны: 8-904-547-97-83, 8-905-803-64-78, факс (34342) 2-31-17

Лицензии №№ 098, 135 от 09.11.2006 г.

ТРЕБУЮТСЯ:

- технолог школьного питания; хлебопекарное производство –
- технолог в хлебный цех, кладовщик; молочное производство –
- зав. лабораторией

По интересующим вопросам обращаться по телефону 2-44-40 или по адресу: г. Нижняя Тура, ул. Свердлова, д.135 (2 этаж)

Сахар Мука

50-25-10 кг

Тел.35-0-35

САХАР МУКА

КРУПЫ ОКОРОЧКА

Низкие цены

3-08-13

Доставка в квартиру – бесплатно

Киоск на центральном рынке

Сахар, мука, крупы, окорочка

3-95-95

3-95-41

осуществляется доставка

бесплатная доставка

САХАР, МУКА, КРУПЫ, ОКОРОЧКА

4-28-01

САХАР МУКА

доставка – бесплатно

3-43-22

8-9068050650

САХАР МУКА

доставка – бесплатно

2-05-44

доставка – бесплатно

САХАР МУКА

доставка – бесплатно

4-51-36

САХАР МУКА

САХАР МУКА

доставка – бесплатно

4-02-54

САХАР МУКА

Стоматология «СОВЕРШЕНСТВО»

ПРЕДЛАГАЕТ современные технологии и методы лечения

- терапия (лечение)
- хирургия (удаление)
- ортопедия (протезирование)
- декоративная стоматология

кредит рассрочка

график работы: пн.-пт. – 8⁰⁰–21⁰⁰ сб., вс. – 10⁰⁰–18⁰⁰

Запись по тел. 2-333-4

Ждем вас по адресу: г. Н. Тура, ул. Машиностроителей, 5.

Лечим с комфортом, без боли!

Индивидуальный подход к каждому пациенту!

Выставка

«Из всех искусств для нас важнейшим является...»

В учебно-выставочном центре комбината «Электромашприбор» завершается работа выставки «Кино нашего города: техника, люди, фильмы». Она открылась в День кино, 27 августа (наша газета писала об этом событии), и счастливо совпала со значимым юбилеем – 50-летием городского кино, у истоков которого стоял Сергей Евгеньевич Федоровский.

За то время, что выставка работала, на ней побывали многие сотни горожан, приходили семьями, классами, трудовыми коллективами. Выставка посвоему уникальна, на ней представлены образцы (все в рабочем состоянии!) легендарной кинотехники прошлого века: кинокамер, проекторов, монтажных столов.

Эта коллекция бережно собрана энтузиастом Евгением Ефимовым, аналогов ей в городе, да и далеко за его пределами, нет. И еще один интересный факт: за три месяца работы выставки коллекция пополнилась уникальными раритетами, например, проектором УП-2 1941 года (!) выпуска, причем не аналога американских аппаратов, а первая чисто российская разработка. Или вот еще один уникальный аппарат: проектор 16-НП6 1947 года выпуска (год начала строительства нашего города). Найдены все легендарные кинокамеры, на которых работали корифеи нашего кино: Сергей Федоровский, Александр Шишацкий, Вадим Юрин, Арнольд Данилов, Юрий Капустин, Вадим Веселов, Анатолий Никаноров, Николай Валюга, Владимир Головкин, Сергей Яровиков, Сергей Сергеев.



Е. Ефимов.

Не просто прикоснуться к холодной технике, у посетителей выставки есть еще одна прекрасная возможность – увидеть на экране ожившую историю помолодевшего города Свердловск-45, узнаваемые лица известных людей, оставивших в городской истории заметный след, и просто молодые одухотворенные лица первостроителей, участников городских праздников, субботников, улицы незнакомого сегодняшним детям и подросткам города. Вниманию посетителей предлагаются восстановленные, а правильной сказать, спасенные Евгением Ефимовым и Владимиром Головкиным фильмы «25 лет городу», «Кино это просто», и новый, смонтированный на основе исторических кадров фильм, посвященный столетию Мальского.

Листаю журнал отзывов посетителей выставки: «Большое, нет, огромное спасибо за эти неповторимые, замечательные минуты: просмотр фильмов нашей

молодости, нашей жизни в родном городе!». «Это память, которая останется нашим детям и внукам!». «Когда видишь родное лицо на экране, чувства переполняют! Спасибо за память! Семья Шишацких» (Александр Петрович Шишацкий тоже стоял у истоков городского кино). «Спасибо за фильм. Я увидела молодого папу». «Евгений! Как здорово, что есть еще в этой жизни сподвижники, истинные хранители и дарители истории, настоящие патриоты города, искренне его любящие». «В юности побывал!».

А вот отзывы детей: «Я попробовал зарядить кинокамеру и показать фильм. Оказывается, это не так просто». «Мы, ребята из студии рисования ДПЦ. Очень понравились первые фильмы об истории нашего города. Это здорово, узнать, как жили наши родители, когда были маленькими».

В выставочном зале на видном месте висит известнейшее изречение В.И. Ленина о важности кино, оказывается, в первоисточнике оно звучит так: «Пока народ безграмотен, из всех искусств для нас важнейшими являются кино и цирк!» Позволю себе добавить: не только пока народ безграмотен, а и в моменты, когда народ забывает собственную историю, кино является важнейшим средством в деле воспитания патриотизма, уважения к корням. А без знания вчерашнего дня невозможен шаг в день завтрашний.

Выставка «Кино нашего города: техника, люди, фильмы» продлится до конца декабря, успевайте.

Татьяна САИТОВА. Фото автора.

Юбилеры «Бажовки»



О. Карякина.

Её отдел – волшебный мир

В декабре отдел искусств библиотеки им. Бажова отмечает 20-летний юбилей. Посетив зал в эти дни, вы сразу ощутите царящую в нем праздничную атмосферу.

Это и негромко звучащая музыка вместо обычной благоговейной тишины, и уникальные книги, покинувшие свои полки и свободно разложенные на читательских столах, и гостеприимно распахнутые двери в «японский уголок» и фонд редких книг... (Интересно, многие ли знают об их существовании?) Внимательный читатель обнаружит и другие сюрпризы. Ничего лишнего, во всем изящество и вкус. Это отличительные черты руководителя отдела Ольги Константиновны КАРЯКИНОЙ.

20 лет назад Ольга оставила перспективную (в карьерном смысле) должность методиста, чтобы с нуля начать создавать отдел, которого раньше никогда не было в структуре библиотеки. За эти годы проделана огромная работа, у нашего нового отдела сложился свой стиль, ни на кого не похожий. Мне приходилось бывать во многих библиотеках, но, поверьте, такого отдела искусств, как у нас, нет нигде! Восхищение, удивление, благодарности высказывают не только читатели-лесничане, но и специалисты других библиотек, а также многочисленные гости города. Здесь не только выдают книги по искусству, но еще ведут большую выставочную и краеведческую работу. Каждый месяц – новая экспозиция. Сколько новых имен открыла городу Ольга Карякина! Это и художники, и фотографы, и рукодельницы, и коллекционеры. К числу последних принадлежит и она сама. Две из ее коллекций стали персональными выставками – «Тагильские подносы» и «Жирафы в Бажовке» – и вызвали большой интерес посетителей.

Ее небольшие рассказы-миниаютуры прочитал в «Уральском

слепопыте» Ю.А. Горбунов, известный на Урале краевед. Стиль автора ему так понравился, что Юний Алексеевич предложил Ольге Константиновне написать очерк о нашем городе для серии книг «Урал: история в лицах городов». Очерк этот был написан вместе с В.В. Стругановым и вышел в книге «Знакомые незнакомцы». Выход в свет этого красочного издания пришелся как нельзя кстати – к юбилею города и стал прекрасным подарком для всех горожан и гостей.

Вот так Ольга Константиновна стала писателем. Потом будут очерки в книгах «Земля городов» и «Генералы индустрии». Готовится к печати еще одна книга-исследование, написанная в соавторстве с В.В. Стругановым, но о ней пока рассказывать не буду, сохраняя интригу...

Еще при отделе искусств работают четыре клуба: коллекционеры, меломаны, клуб лоскутной графики «Гала» и «Сакура». Японский клуб «Сакура» – еще одно детище О.К. Карякиной. Благодаря ему для многих лесничан далекая Япония стала ближе. Помните, как мы любовались настоящими кимоно (а самые смелые из нас их даже меряли!), познакомились с волшебным миром особой японской бумаги, смотрели фильмы, представленные японским посольством, на городском кинофестивале!..

И это все – отдел искусств! И это все его бессменный руководитель – Ольга Константиновна Карякина, разносторонне талантливая, умная, интересный человек. И это сотрудники отдела, две Марины – Марина Перевощикова и Марина Цепелева, яркие, самобытные, грамотные специалисты.

С юбилеем, отдел искусств! Новых тебе успехов и открытий!

Ольга ХОРОШЕНКО, заместитель директора ЦГБ им. Бажова. Фото из архива «Бажовки».

Возвращаясь к напечатанному

У истории есть факты и свидетели

Прошел юбилейный концерт в честь 10-летия создания клуба «Вдохновение» при библиотеке Бажова. Об этом написали городские СМИ. Но хотелось бы поправить авторов статьи о создании клуба.

Прежде чем подавать материал в газету, необходимо удостовериться в исторической точности описываемых событий. Подписавшись под статьей Ольги Вискунова и Татьяны Саитова, люди не причастные на тот период к созданию клуба, воспользовались рассказом человека, недостоверно передавшего информацию. Впредь хочется пожелать авторам аккуратной обходиться с историей, а тем более с людьми.

А теперь для тех, кому это интересно.

Идея зарождения клуба возникла в период перестройки, когда культура была брошена на паперть. Библиотека Бажова была выбрана как стратегически удобная точка для воплощения идеи создания клуба. Главной задачей стало камерное общение зрителей с исполнителями. Клуб не должен был заменить сценическую работу ДК «Современник». Планировалось создать атмосферу другого характера, где исполнители могли общаться со зрителями по поводу творчества. Планировалось привлечение художников и поэтов, а не только музыкантов и актеров. Но вышло как в той поговорке: «хотели как лучше, а получилось как всегда».

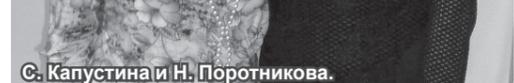
В период подготовки юбилейного концерта Юрия Краснокутского в ноябре 1999 года последнему было предложено возглавить сие поприще. Вместе с ним обивали пороги бывшего директора «Бажовки» Раисы Ильиничны Березиной, уговаривали, убеждали, чтобы нас приютили.

Ольга Павловна Хорошенко, куратор клуба «Вдохновение», делала много для того, чтобы это детище прижились в стенах «Бажовки».

Первенцами, а они и есть актив клуба и основатели традиций, были: Юрий Краснокутский – руководитель, Сергей Солдатов, Светлана Капустина, Наталья Поротникова, Лидия Носкова, Юрий Сафонов, Анатолий Дьячевский, Тамара Черных, Ольга Козлова. Велись протоколы заседаний, где задокументированы темы обсуждений по направленности в работе. Многие артисты принимали участие в мероприятиях, проводимых клубом, но в актив входили вышеперечисленные.

Постоянные ведущие Светлана Николаевна Капустина и Наталья Ивановна Поротникова создавали необыкновенно уютную атмосферу проводимых мероприятий, чем и привили искреннюю любовь горожан к клубу «Вдохновение».

Сергей СОЛДАТОВ, г. Лесной. Фото из архива ЦГБ им. Бажова.



С. Капустина и Н. Поротникова.