

Ужас потустороннего и обыденного

На мой взгляд, современная отечественная литература переживает взлет по качеству и разнообразию жанров. Такого еще не было: роман «Малая Глуша», автор Мария Галина.

Состоит роман из двух частей, которые, на первый взгляд, почти не пересекаются между собой. Часть первая «СЭС-2», год действия – 1979. Страна на пороге судьбоносной Олимпиады, на изломе застоя. А в южном портовом городе происходят странности... Например, СЭС-1 защищает страну от бактерий и насекомых-паразитов, что прилипают на судах международных рейсов, а СЭС-2 призвана не допустить на родную землю чужеродных паразитов второго рода, а именно диббуков, суккубов и прочую нечистую силу. Обычный, даже обыденный, рабочий порядок с заполнением формуляров, ведением отчетности и больничными листами нарушается вторжением североамериканского духа – вендиго, убивающего и уродующего своих жертв.

Главные действующие лица СЭС-2 – замечательный набор тех времен: Розка, зарабатывающая часы для поступления в вуз, ее начальница Петрищенко, стажер Вася, сотрудница – ведьма Катя. Мастерство писательницы М. Галиной в том, что она мастерски соединяет ужас потустороннего и обыденного. Так Розка читает романы об «Анжелике» и мечтает о такой же любви, как в книге, отчего и вызывает интерес вендиго. Но пустая и бессмысленная жизнь начальницы Петрищенко выглядит поужаснее борьбы с монстрами, а еще «что там монстры против родного начальства? Тыфу... У них, у начальства, своя магия, непостижимая».

Советская действительность – настоящий рай для монстров, которые питаются нашими страхами и обидами. «Все вы кормите огромное количество паразитов... Чем больше горя, тем они сильнее», – говорит мальфар (карпатский маг) Романюк. И его ничуть не удивляет, что вырвавшийся на свободу духлюдоед набирает силу и жаждет сделаться богом. Атмосфера СЭС-2 напоминает мир на краю конца света, но жителям об этом никто не сообщает...

Балансирование у грани конца света соединяет первую и вторую части романа в единое целое, только во второй части, давшей название книге, не мир застыл на краю, а герои направляются в сумеречную зону, отделяющую мир живых и мир мертвых. Время действия второй части – 1987 год. В Малую Глушу отправляются два совершенно разных человека, чтоб вернуть самых близких. Именно в 1979 году их жизнь изменилась безвозвратно: у него погибли жена и сын, в результате описанных в эпизоде первой части событий, у нее в Афганистане убили сына. Но и им самим возвратиться из-за Реки, отделяющей наш мир от иного, не так-то просто. Это сможет только тот, кто в состоянии не просто понять и простить другого, но и найти силы изменить что-то в своей собственной душе. Можно сказать, что «Глуша» – своеобразный квест,

в котором герои не только пытаются пробраться в страну мертвых, но и путешествуют вглубь своей собственной души...

Внешний же вид «того света» выглядит очень знакомо: «на растрескавшемся бугристым асфальте вырос хрущевский микрорайон, дома желтоватосерые, с облупившейся краской. Рядом с песочницей возвышались, накренившись, ржавые железные столбы, между ними висело на натянутых веревках белье... На табуретке возле подъезда сидела старуха и вязала крючком ярко-голубую салфетку. Где-то далеко раздавался ровный гул автомобильной трассы. Небо было выцветшим и чуть размытым, как бывает после полудня».

Чем не конец света – мир остановившегося времени.

Роман Марии Галиной стал одним из лауреатов премии «Большая книга». «Малая Глуша» – произведение мощное, сумрачное, сильное и... некомфортное. «Не надо ставить перед собой задачу спасти мир», – мудро заявляет писательница. Думаю, книга заслуживает вашего внимания.

Марина ПЕРЕВОЩИКОВА,
библиотекарь читального зала № 3
ЦГБ им. П. Бажова.



Служба русского языка

Что хорошо русскому молодцу?

Продолжаем рубрику ЗА чистоту речи и сохранение русского языка – нашего национального достояния. Сегодня ведущие «Службы русского языка» – пятиклассники школы №64: Наталья ЖУЖГОВА, Полина ЗАХАРОВА, Наталья УДАЧИНА и Ирина ШУКЛИНА.

Вопрос задает С.В. Лескова (комбинат «Электрохимприбор»): – Скажите, пожалуйста, нет ли в слове «молодец» некоторого оттенка снисходительности? Почему-то, когда один человек называет другого молодцом (мол, ты молодец), возникает ощущение, что говорящий поощряет, а значит, ставит собеседника как бы на ступень ниже. Кажется, что так может сказать учитель ученику, отец сыну, начальник подчиненному, но никак не наоборот...

Полина и Наталья: – В «Словаре русского речевого этикета» А.Г. Балакая указано, что молодец – «широкоупотребительная форма похвалы, одобрения равного или младшего по возрасту, положению». Равного или младшего – следовательно, так может сказать учитель ученику, начальник подчиненному, но не наоборот, как Вы верно отметили; в то же время так можно обратиться и к равному по возрасту и положению – и в данном случае употребление слова «молодец» не означает, что говорящий ставит собеседника на ступень ниже.

Екатерина Викторовна Козлова (пенсioenерка): – Мой вопрос касается приветствия «Доброй ночи!», которым



часто на телевидении в ночное время приветствуют друг друга. Мне кажется, более уместно употреблять «Добрый вечер!» даже если время ночное. Выражение «Доброй ночи» сразу ассоциируется с пожеланием «Спокойной ночи». Что говорят правила?

Наташа и Ирина: – Уважаемая Екатерина Викторовна, употребление приветствий регулируется нормами речевого этикета. Мы нашли интересную информацию по поводу данного оборота в книге известного российского лингвиста, д.ф.н., профессора М.А. Кронгауз. Оказывается, в русском языке «Доброй ночи!» как формула прощания уже существует, хотя используется значительно реже, чем «Спокойной ночи!». В данной формуле представлен родителный падеж, который в русском языке обозначает пожелание, традиционно используемое на прощание: «Счастливого пути!» или «Удачи!». Если говорить о приветствии, то оно выражено другим падежом: «Добрый день!», «Хлеб да соль!». В действительности, появление

такого приветствия – «Доброй ночи!» – противоречит многим нормам языка. В европейских языках аналогичная формула (good night, Gute Nacht и bonne nuit) используется именно при прощании, в отличие от дневного приветствия типа английских good morning, good evening, немецких Guten Morgen, Guten Tag, Guten Abend или французских bonjour, bonsoir. Это соответствует и обычному русскому прощанию «Спокойной ночи!».

Ольга Колтунова (23 года): – Откуда пришло выражение: «Что русскому хорошо, то немцу смерть»?

Пятиклассницы: – «Что русскому хорошо, то немцу смерть» буквально обозначает следующее: что хорошо одним, может быть губительно для других. По одной из версий, происхождение этого оборота связано с конкретным случаем. Однажды молодой врач, приглашенный к безнадежно больному русскому мальчику, разрешил ему есть все, что он захочет. Мальчик съел свинину с капустой и, к удивлению окружающих, начал поправляться. После этого случая врач прописал свинину с капустой больному немецкому мальчику, но тот, поев, на следующий день умер. Выражение было распространено в русской литературе XIX века.

Уважаемые читатели! Спасибо, что продолжаете интересоваться различными языковыми явлениями. Мы ждем новых писем и звонков. И давайте говорить правильно!



2,5" мобильные винчестеры толщиной 7 мм

Компания Seagate Technology отказалась дожидаться открытия январской международной выставки CES 2010 в Лас-Вегасе и именно сейчас решила официально объявить о выпуске своих новых жестких дисков семейства Momentus Thin, которые являются са-



мыми тонкими в мире винчестерами, выполненными в формате 2,5 дюйма. По заявлениям разработчиков, их детища должны найти широкое применение в таких портативных компьютерах, как ультратонкие ноутбуки и высококлассные нетбуки. При этом особо отмечается, что данные накопители имеют толщину всего 7 мм, что на 25% меньше, чем традиционные 2,5-дюймовые решения толщиной 9,5 мм, а также отличаются от них большей производительностью и одновременно меньшим энергопотреблением. Новинки снабжены интерфейсом SATA II и обладают буфером объемом 8 Мб. Их шпиндель вращается со скоростью 5400 оборотов в минуту. Первоначально изделия будут доступны в версиях вместимостью 160 и 250 Гб.

Система McIntosh MXA60

Домашняя аудиосистема McIntosh MXA60 ориентирована на людей, для которых чистое качественное звучание – дороже любых денег. В качестве «любых денег» выступает весьма ощутимая сумма в 7500 долларов – именно столько стоит эта новинка. McIntosh MXA60 является юбилейной, 60-й мо-



делью компании McIntosh. Аудиосистема McIntosh MXA60 собрана на основе вакуумных ламповых усилителей, однако, тем не менее, поддерживает формат MP3, который вызывает стойкое неприятие у любого человека, мнящего себя аудиофилом. На такой технике, конечно, лучше слушать музыку в форматах, не предусматривающих сжатия данных с потерей качества. Устройство поддерживает самый распространенный формат CD и появившийся относительно недавно SACD (Super Audio CD). Что и говорить, McIntosh MXA60 – лакомый, но уж очень дорогой кусочек.

Подготовил И. МЫШКИН.

Бинго Всероссийская лотерея "БИНГО ТВ" 482 тираж
13 декабря 2009 г. В тираже участвовали 65 787 билетов

Приз	Ход	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших билетов	Сумма выигрыша, руб.
Линия	15	53 52 14 28 18 04 88 90 03 54 47 62 27 61 51	35	1.000
Джек Пот	32	33 29 86 09 30 50 83 46 32 12 71 67 64 44 60 68 35	-	не разыгран
Бинго один	34	72 07	1	Компьютер 21.500 руб.
Бинго два	65	01 38 25 23 55 87 74 08 17 26 81 63 31 77 42 22 89 57 19 70 49 20 45 65 66 02 21 39 41 13 69	1	Компьютер 21.500 руб.
Бинго три	76	10 84 58 16 82 76 56 43 36 85 34	2	144.000
ПРЕМИАЛЬНЫЕ	77	37	1	2.763
	78	24	2	2.467
	79	11	7	1.127
	80	06	12	767
	81	78	48	300
	82	73	133	200
	83	48	269	150
	84	80	465	100
	85	05	899	90
	86	79	2324	80
87	40	4042	71	
ВСЕГО			9101	1.173.932

В лототроне осталось три шара. Их номера: 15, 59, 75.
Дополнительный розыгрыш: выиграла билеты, в которых, в одном из полей, присутствуют все невыпавшие шары. Выигрыш составил 118 руб.
В фонд Джек Пот следующего тиража перечислено 2.062.981 руб.
Выигрышные билеты 482-го тиража принимаются к оплате до 13.06.2010 г.

ТИРАЖ № 792 13.12.2009 г.
ДЖЕК ПОТ 3.420.000 руб.
В тираже участвовали 388.448 билетов
Призовой фонд 9.711.200 руб.

Тур	Порядок выпадения чисел в розыгрыше	Количество выигравших билетов	Выигрыш каждого билета (руб.)
1	57 36 80 75 42 59 45 52 27	3	30.012
2	40 73 76 5 70 13 56 71 30 7 85 86 69 53 20 3 32 17 87 58 26 62 39 12 90 44 4	1	260.000
3	61 22 50 15 19 29 47 21 63 38 25 33 28 79 37 88 81 18 41 84 11 31 34 1 74 16 48	2	310.000
4	49 89 65	1	180.000
5	68	10	9.000
6	23	4	6.000
7	72	6	4.000
8	60	16	3.000
9	82	26	2.000
10	54	39	1.000
11	66	57	600
12	10	94	400
13	67	145	200
14	55	238	150
15	2	627	125
16	78	811	110
17	8	1665	106
18	77	1989	105
19	35	3045	104
20	64	4542	102
21	24	6889	101
22	6	13082	99
23	46	19391	98
24	83	24425	97
Невыпавшие числа		9 14 43 51	
Розыгрыш «Кубышки»		585	298
В призовой фонд Джек Пота		380.000	

Выигрыши 2 тура – Лада Калина, 3 тура – Лада Приора, 4 тура – Лада 2107
Выдана выигрышей 792-го тиража начнется с 15.12.09 и продлится до 15.06.10.

ТИРАЖ № 593 12.12.2009 г.
В тираже участвовали 384.141 билет
Джек Пот 594 тиража: 4.830.792 руб.

Тур	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших билетов, шт.	Победитель получает, руб.
1	2 83 34 25 45 86 33 26	1	300.000
2	21 17 61 44 32 22 88 8 58 81 73 60 71 12 48 65 76 46 18 38 16 24 31 10 70 74 56 57 49 77 9 40 87	1	300.000
3	6 69 78 43 80 89 35 13 39 36 82 41 59 68 84 4 64 3	1	300.000
4	28 67 7 52 47 53	1	3.000,75
5	14	1	1.000
6	79	1	786
7	30	5	624
8	75	5	502
9	62	16	409
10	20	30	335
11	27	41	279
12	1	73	234
13	51	157	200
14	42	172	171
15	11	329	150
16	72	461	131
17	55	903	118
18	50	1276	105
19	85	2041	96
20	15	3246	88
21	23	5017	81
22	19	7136	78
23	37	10923	75
24	29	16162	74
25	90	23973	72
26	63	41466	62
Всего:		113438	9.123.348,75
В Джек Пот отчислено:		480.176,25	
Невыпавшие шары:		5, 54, 66.	

Выплата выигрышей 593-го тиража - с 12.01.10 по 18.06.10 г.
До 1000 руб. выплачиваются с 15.12.09 г.