

Одно из основных учреждений дополнительного образования – Детско-юношеская спортивная школа Управления образования – пользуется в Лесном большой популярностью. Из ее стен вышло немало победителей различных, вплоть до международного уровня, соревнований, именно здесь выросла гордость Лесного – олимпийская чемпионка Афин по художественной гимнастике Ольга Глацких. И сегодня мы беседуем с ее наставницей, старшим тренером отделения художественной гимнастики Раисой Алексеевной ЧЕРНОГОЛОВОЙ и тренером отделения художественной гимнастики Людмилой Александровной ЛАТЫШЕВОЙ.

В спорте я с девяти лет. Начала заниматься спортивной гимнастикой, затем перешла в художественную и фактически с первых дней поняла, что стану тренером, – рассказывает Раиса Алексеевна. – Окончила институт и в 1983 году приехала из Свердловска в этот город, и с тех пор я здесь, работаю в ДЮСШ.

В гимнастику я пришла в первом классе и стала тренироваться у Раисы Алексеевны. И уже в классе в четвертом была уверена, что поступлю в спортивный институт и стану тренером. В итоге тренерская карьера началась в 1998 году, а с 2001 года я работаю в ДЮСШ Управления образования Лесного, – продолжает Людмила Александровна.

Детский тренер – кто он больше: воспитатель или спортивный наставник? И должен ли он быть другом ребенку?

Раиса Алексеевна: – Прежде всего, это человек, который любит детей и с которым им комфортно – тогда ребенок раскрывается. Ну и, конечно, это педагог: мы ведь не только тело тренируем, но и возвращаем душу ребенка, воспитываем трудолюбие, организованность, внимание, самодисциплину.

Людмила Александровна: – Мы берем детей с трех-пяти лет, совсем еще маленьких, и первые годы мы их влюбляем в себя и в гимнастику, чтобы они захотели продолжить тренироваться. А потом уже пытаемся добиваться каких-то результатов.

Раиса Алексеевна: – Несомненно, детский тренер должен быть ребенку и другом, и в то же время – непререкаемым авторитетом. На тренировках я могу быть довольно жесткой, но вот в поездках, в дороге я становлюсь намного мягче. Сегодня детям нужно еще больше внимания, к ним надо быть ближе, сердечнее.

Людмила Александровна: – Но ни в коем случае не должно быть панбратства, необходимо сохранять дистанцию. Ты вошел в зал, и ученики почувствовали – перед ними друг, но собранный и жесткий. Дети постоянно держат нас в тонусе, с ними нельзя расслабляться. Мои девочки подходят сейчас к переходному возрасту, и так как они у меня первые, я вместе с ними расту, учусь, для меня много нового в их поведении открывается. Иной раз даже теряюсь и иду советоваться к Раисе Алексеевне.

Раиса Алексеевна: – А я, когда мои девочки взрослеют, стараюсь советоваться с молодыми тренерами, которые еще помнят себя подростками, чтобы они подсказали, как поступать.

Людмила Александровна: – Мне, наоборот, непросито с подрастающими воспитанницами. У них иные, чем у меня в их возрасте, приоритеты, мысли... Раньше нам тренеры могли где-то и гаечки закрутить, с нынешними же детьми такое не проходит. Самое главное – их нельзя отталкивать, иначе они пойдут искать отдушину в другом месте. Мы для того и педагоги, чтобы держать детей и идти с ними до конца.

Что дает художественная гимнастика девочкам и травмотичный ли это вид спорта?

Раиса Алексеевна: – Все, что нуж-

но для жизни и для женщины. И все, что нужно для спорта: трудолюбие, дисциплину, чувство ответственности, целеустремленность, которая в жизни – как путеводная звезда. Естественно, здоровье, физическое развитие, девочки становятся не просто здоровыми, а еще и красивыми. Что касается травм, то мы стараемся правильно распределять нагрузки, заниматься восстановлением, делаем массаж, и тем не менее травмы случаются – ведь это спорт.

Людмила Александровна: – Когда наши девочки идут по городу, сразу видно, что это гимнастки. С первых занятий мы прививаем им эстетику, музыкальность.

Существует мнение, что художественная гимнастика – это менее спорт и более – искусство. Вы согласны с этим?

Раиса Алексеевна: – Отчасти, да. Начало всех начал в художественной гимнастике – это музыка и двигательная культура. Но у нас и капитальная физическая и психологическая подготовка. Другое дело, мы не показываем секунды, «художниц» оценивают субъективно. И чтобы победить, надо искать индивидуальность, и уж если нащупаешь свою «фишку» – ты выиграешь. Но «физика» здесь играет немаловажную роль: художественная гимнастика не может существовать без серьезного развития физических качеств. И мы гордимся, что можем показывать общую физическую подготовку на уровне представительниц других видов спорта.

Людмила Александровна: – И, кстати, в соревнованиях среди спортивных лагерей гимнастики всегда принимают участие и всегда занимают хорошие места. Мы очень много бегаем, особенно летом, с теми же утяжелениями, выполняем ускорения.

Для вас важен спортивный результат, важно, чтобы ваши девочки выросли в профессиональных спортсменок?

Раиса Алексеевна: – Раньше – да, были определенные тренерские амбиции. Теперь же для меня главное, чтобы девочки занимались, чтобы им со мной и в коллективе было хорошо. Нагружать и ломать всех подряд я больше не хочу. Я стараюсь, чтобы ученицам было интересно, чтобы они что-то постигали, воспитывали характер и оздоровились. Но если долго не будет результата – то это тоже уже неинтересно как для тренера, так и для детей. А вот когда им ставишь хотя бы маленький потолок, и они его преодолевают, – на этом спортсмены и воспитываются.

Людмила Александровна: – Я тоже этих принципов придерживаюсь. Хочется, конечно, как молодому специалисту, проявить себя в резуль-

татах детей, но я уже понимаю, что из каждой девочки чемпионку не вырастишь. Будем ждать такого ребенка, которого можно будет нагружать и с ним достигать высоких результатов, но пока нам важнее сохранить коллектив, установить внутри добрые отношения. Хотя родители нередко жалуются, мол, ребенок ходит-ходит, занимается-занимается, а результатов нет. Но ведь чтобы были результаты – это надо столько пахать! В те же каникулы – все дети отдыхают, а у наших – по две тренировки. Все равно рано или поздно труд принесет свои результаты, но для этого надо терпение – и детей, и родителей, и тренера – и все тогда получится.

Раиса Алексеевна: – Когда ты молодая, то можешь двигаться сама и детей за собой вести. А когда становишься старше, темп замедляется, и ты уже более щадяще относишься к детям. Так что на результат работают молодые тренеры. Но и я стараюсь держать определенную планку.



Р. Черногорова и Л. Латышева среди своих учениц.

Школа художественной гимнастики Лесного известна далеко за пределами города, ну и есть своя олимпийская чемпионка. Как достигаются вершины?

Раиса Алексеевна: – Работой с утра и до позднего вечера. Это тяжелый труд: если ты хорошо поработал в зале, то домой приходишь совершенно измотанная. Надо полностью эмоционально отдавать себя ребенку. А нашу школу отличают интересные композиции. На соревнованиях самого высокого уровня отмечаются оригинальность, высокая эмоциональность и виртуозное владение предметом. И если ребенок одаренный – то этого хватает для успеха, если нет – то идет уже более упорная индивидуальная работа над необходимыми качествами. Также нас отличает подбор музыкального материала. Мы много сами ищем, ведь для наших композиций не любая музыка подходит.

Людмила Александровна: – А еще у нас хорошая база, по сравнению с другими городами. Есть собственный зал, а ведь в других городах очень высокая арендная плата в спорткомплексах.

Кто в наше непростое время помогает вам выезжать на соревнования?

Раиса Алексеевна: – В данный момент практически все финансовое бремя легло на плечи родителей. В прошлые годы у нас еще были какие-то спонсоры, спорткомитет нам помогает в проведении нашего традиционного регионального турнира и в выезде на крупные соревнования. В свое время, когда у школы были деньги, мы закупили инвентарь, ткань для купальников, которые сами же и шьем.

Людмила Александровна: – Художественная гимнастика не такой дорогой вид спорта, но и не дешевый. Вот тут какой момент: когда я занималась, нам не выдавали предметы. Сейчас не всем, конечно, только перспективным и успешным девочкам, но предметы выдаем. А родители, которые хотят ребенку самого лучшего и имеют такую возможность, покупают дорогие предметы и купальники – красивые, с камнями.

Она несла очень хорошую энергетику, очень веселый, жизнерадостный ребенок. И в то же время ответственная, самостоятельная и нацеленная, она не теряется ни в какой ситуации. Эти качества и помогли ей пробиться и достичь олимпийской награды. Кстати, в танцевальной группе «Эхо» немало наших выпускниц. Еще момент: к нам в зал заниматься приходят ветераны, им уже под 50 лет, они так любят нашу школу и гимнастику! Это здорово.

Людмила Александровна: – У меня небольшой педагогический опыт и не было других детей, кроме тех, с которыми я занимаюсь сейчас. И я вместе с ними расту как педагог, учусь, набираюсь опыта. А главное – воспринимаю их такими, какие они есть. Но мне часто приходится обращаться к Раисе Алексеевне за советом, как поступать в ситуациях, которые я не понимаю.

Раиса Алексеевна: – Вот еще про Ольгу Глацких скажу, так как пример очень яркий. Она когда появилась, то сразу всех поставила по стойке смирно, все ей подчинялись. Я была в растерянности, как мне с ней себя вести, а потом решила, что она должна идти впереди меня, а я – за ней. Даже мама мне ее сделала замечание, почему я ей подчиняюсь. Ответила – я ее воспитываю, чтобы была самостоятельной и научилась принимать ответственные решения, и это ей помогло в дальнейшем. Если Ольге ставить конкретную высокую планку, она совсем другая. И так с каждым – ищем свои подходы.

Какое место спортивная школа занимает в системе образования города?

Раиса Алексеевна: – Большое. Мы центр спортивной жизни нашего образования. У нас есть специалист, отвечающий за работу со школами. На нашей базе проводятся городские школьные соревнования по баскетболу, волейболу, «Веселые старты», какие-то внутришкольные соревнования.

Людмила Александровна: – И наши гимнастки выступают на городских мероприятиях, соревнованиях, школьных вечерах, даже в детские сады нас зовут. Перед малышами нам особенно приятно выступать, тем более что таким образом мы заинтересовываем родителей и детей, чтобы приходили к нам заниматься.

В завершение разговора – ваше кредо: тренерское, педагогическое, человеческое?

Раиса Алексеевна: – Тренер, это, прежде всего, личность, и хорошо, если он объективен, честен и любит детей. А если ты еще любишь свою работу, то ты не только воспитатель, ты еще и творец. Чтобы вывести детей на какой-то уровень, надо много работать – с утра до ночи и с ночи до утра. Засыпаем с мыслями о гимнастике и просыпаемся с ними же. Иначе не будет ни воспитания, ни интереса у детей, нам самим неинтересно будет, если придет неподготовленный. Надо много работать.

Людмила Александровна: – Большое счастье работать там, где ты развиваешься, где тебе нравится, где тебя ждут распахнутые глаза детей. Это наш второй дом, где мы живем. И чтобы стать успешным тренером, необходимо отдавать всего себя без остатка.

Наталья ФРОЛОВА.
Фото автора.

Волейбол



Кубок Свердловской области. Мужчины. Групповой этап. Верхняя Салда. Спорткомплекс «Чайка». 14-15.11.2009.

О завершающих поединках группового турнира тренер команды «Факел» (Лесной) Валерий Михайлович Веревошкин сообщил нашему корреспонденту следующее: «В субботу нас ожидал тяжелейший поединок с «Динуром». Первоуральцы в сравнении с прошлым туром заметно усилили свой состав. Но прошлый тур принес пользу и нам: игроки наладили общекомандное взаимодействие и сумели сыграть. Порадовали результативные действия ребят на блоке, несколько труднейших мячей они вытащили в защите. В нападении тон

задал М. Веревошкин, качественный прием организовал капитан команды А. Миклин, хорошо подавал и пасовал С. Марченко, в игре первым темпом проявил себя А. Кислицын. Игра в большинстве партий шла «очко в очко», а тай-брейк вообще стал «борьбой нервов». Я благодарен ребятам: в решающие минуты они не дрогнули и вырвали победу 3:2 (24:26, 28:26, 18:25, 25:23, 19:17).

На следующий день мы должны были встретиться с РГППУ, но студенты в назначенное время в Верхнюю Салду не приехали, и нам засчитали техническую победу 3:0.

Теперь матчи следующей кубковой стадии мы проведем с 11 по 13 декабря. Точное место проведения пока не определено, но наиболее вероятный вариант – Первоуральск».

Олег МЕЛКОЗЕРОВ.

Гандбол

Осенний Кубок города. Мужчины. Лесной. ДС «Факел». 14.11.2009.

Во второй встрече турнира сошлись «Комета» и «Полет». Еще до начала игры «Комета» получила серьезную фору: ворота их соперников защищал три (!) броска в упор подряд), да и его «коллега» В. Гребенников действовал неплохо. Но затем «Комета» провела ряд удачных атак и ушла на перерыв с запасом в пять мячей. После отдыха разрыв тот возрастал, то чуть сокращался. За пять минут до финального свистка он стал максимальным (29:21), однако «Полет» провел ударную концовку. Итоговый счет 31:26 (13:8) в пользу «Кометы». У победителей самыми результативными стали М. Боев (9), И. Королев (7), В. Романитенко (5), в составе «Полета» отличились Е. Веселов (7), И. Соколов (7), А. Баранов (6).

Олег ВЕНИАМИНОВ.

Афиша

г. Лесной

Дом физкультуры

19, 21, 22 ноября – соревнования по волейболу в зачет городской Спартакиады трудящихся среди коллективов IV группы. Игры: 19 ноября в 18.15 – «Спутник» – «Витязь», в 11.00 – «Спасатель» – «Спутник», 22 ноября в 10.00 – «Динамо» – «Витязь», в 11.00 – «Мотор» – «Спасатель».

19 ноября – соревнования по дартсу в зачет городской Спартакиады трудящихся, посвященной 65-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, среди коллективов 2-й группы. Начало в 16.00.

Спортивно-оздоровительный комплекс

20, 21 ноября – турнир городов Уральского региона по бадминтону (гг. Екатеринбург, Озерск, Трехгорный, Челябинск, Камышлов, Новоуральск). Начало в 10.00.

Дворец спорта

21 ноября – Осенний Кубок города по ручному мячу. Игры: «Старт» – «Комета». Начало в 10.00.