

«Гудина Светлана Петровна, родилась и выросла в городе Лесном. Рисую всю жизнь, закончила Детскую школу искусств, нашу родную и любимую «художку». Меня многие знают в нашем городе, но знают, как правило, применительно к какой-то функции – кто-то по работе, кто-то – как преподавателя, кто-то – как одноклассницу или сокурсницу. Но на этой выставке я предстаю в роли художника по имени СЭ – этот псевдоним придуман давно и сейчас слишком долго объяснять, что он означает...»

Лучше всего о любом человеке расскажет то, что он любит или не любит в этой жизни... Я люблю многое и многих. Люблю близких, дочь, успехами которой очень горжусь. Люблю своих друзей, ценю дружбу как самое лучшее, что дано нам Богом. Люблю размышлять о тайне личности, пытаюсь разгадать, что же представляли собой в реальности эти люди, – Александр Македонский, Жанна Д'Арк, Александр Пушкин, Мэрилин Монро, Джон Леннон и Фредди Меркьюри. Люблю город Санкт-Петербург. Безумно люблю читать, но почему-то практически не рисую иллюстраций. Хотя некоторые писатели трогают до глубины души! Особенно англичане с их необыкновенным очарованием... Люблю мировой кинематограф, самые разнообразные по жанрам фильмы. Люблю работы художников: импрессионистов, Джотто, Рембранта, мирискусников, Альфреда Мухи, Фриды Кало, Энди Уорхола и Марка Ротко. Очень люблю Японию – литературу, изобразительное искусство, культуру в целом. Мне кажется, я даже понимаю японский юмор... Люблю апрель и сентябрь... Люблю запах первого снега, жаркого летнего дня, свежих глянцевых журналов и восточных пряностей. С удовольствием слушаю самую разнообразную музыку. Люблю смеяться, танцевать, смотреть на небо и носить красивую и смешную одежду... И, кстати, я люблю работать и свою работу я тоже люблю.

А не люблю я подлость, жадность, неискренность, нелюбопытство к жизни, бестактность и вульгарность. Как видите, любовь в моей жизни занимает гораздо больше места.

«А где любовь, там и Женщина...»
Такими словами представила себя моя героиня – Светлана Гудина, чья первая персональная выставка работ «Город женщин» открылась недавно в выставочном зале МВК Лесного (в здании Центральной городской библиотеки).

«Почему город? – спрашиваю у автора. – И почему – женщины?»

– На мой взгляд, женщины – самый интересный объект для творчества. Конечно, есть и пейзажи, и натюрморты, но для души – именно женщины. В последние годы я вообще рисую только себя в тех или иных ситуациях. А город – это совокупность абсолютно разных персонажей. Потому и такая тема экспозиции, – отвечает Светлана.

Она долго вынашивала мечту о выставке, но в круговороте самых разных забот и дел эта мечта отходила на дальний план. И вот знакомая – фотограф Юлия Метелкина – сказала ей: «Хочешь выставку? Возьми – и сделай!»

– В июне я позвонила директору Музейно-выставочного комплекса Анатолию Малютину, рассказала о себе и о своем желании, а он от-



С. Гудина.

Выставка

Светлый город женщин

Светланы...

ветил: «Приходите и покажите свои рисунки». Я показала, и – «Будем делать выставку». Сначала она планировалась на июль, но в силу обстоятельств и того, что у музейщиков уже был план работы на год, выставку перенесли на октябрь. «Это даже лучше, что так получилось, – делится Светлана, – летом все на дачах, а сейчас – самое время выставки посетить. Немного огорчает – дочь Маша на учебе в Москве и не сможет лично разделить мою радость от открытия экспозиции».

Довольна автор работ и сотрудничеством с музейщиками Лесного в подготовке выставки. «Честно говоря, я отдала им на откуп формирование экспозиции, – признается Светлана. – И знаете, они так деликатно к этому подошли, хотя есть некоторое расхождение с моими представлениями, о том, какие рисунки должны были выставляться. Но в итоге я очень им благодарна».

Подвляющее большинство работ – это монохромная графика, цветных акварелей – всего несколько. Рисунки выполнены тушью, гелевым стержнем и сепией. «Неважно, каким материалом, но я рисую практически всегда по мокрому. Пожалуй, только гелевыми стержнями – по сухому. И всегда смачиваю листы горячей водой. Это идет от убеждения, что если лист теплый – значит, он живой, – комментирует моя героиня. – И даже акварельные краски я размачиваю также горячей водой. Вот такая, особо ни с чем не связанная, «фишка» художника. И еще: когда я сажусь перед чистым листом бумаги рисовать, у меня в го-

лове абсолютно нет никакого образа. Главное, чтобы в этот момент было странное сосущее чувство, когда ты больше уже не можешь ничего что-то внутри себя. Чувство, которое испытывает любой творческий человек, а так как я еще пишу и стихи, и рассказы, то оно мне знакомо и не как художнику. Наверное, это и есть – вдохновение. И еще я считаю, что все люди – талантливы, надо только поймать это самое вдохновение и попытаться раскрыться через творчество».

На открытие выставки пришли многочисленные друзья и знакомые автора, ее родные, мама и папа. И знаете, возникло такое ощущение: осень, хмуро и ветрено, я бы сказала – депрессивно. Но войдя в светлый зал, я почувствовала необыкновенное тепло. Тепло от того, что в одном месте и в одно время встретилось столько хороших людей, объединенных симпатией к Светлане, дружбой с ней и ее позитивной энергетикой. И я подумала, что удачное имя родители выбрали дочери. Действительно, она – СВЕТлана, которая всегда поддерживает окружающих теплыми словами, мудрыми советами и заражает своим оптимизмом, несмотря на собственные жизненные коллизии. И потому ее рисунки, я уверена, никого не оставят равнодушными. «Удивительно, что для многих вроде бы сто лет знакомых со мной людей я открылась с совершенно иной стороны. Разброс мнений – от «как ты так смело можешь раскрываться» до «твой внутренний мир настолько большой, что тут ты показала только маленькую грань», – отмечает художница. – Но показательно, что пришли и совсем незнакомые мне люди, и они тоже подошли потом со словами: «Мне так понравилось!» Вот это более всего приятно, что мое творчество оказалось понятно не только моим близким. Да и когда я зашла в зал перед открытием, ахнула от чувства – мои работы увидят люди. Это сразу рождает совсем другое впечатление и о жизни, и о себе».

Так что если вы хотите согреться этой холодной осенью теплом и светом в удивительном Городе женщин – Светлана Гудина говорит вам: «Добро пожаловать!»

Наталья ФРОЛОВА.
Фото Ивана МЫШКИНА.

В номере:

Компетентное решение комиссии: бассейн может эксплуатироваться еще в течение одного года



Налоговую службу Лесного планируется реорганизовать. Каким образом люди будут получать налоговые услуги, если это произойдет?

Руководители лицея раскрывают секреты успеха своего образовательного учреждения

Почему вневедомственную охрану называют «ночной милицией»?

«НТЭАЗ-Электрик»: ситуация на заводе непростая, но стабильная

Когда в Нижней Туре появятся новые жилые дома?

Город Мастеров в ДШИ, праздник хлеба в Детской библиотеке, Огородное царство в детском саду №17 и фестиваль бардовской песни в Тавде



Экспозиция вызвала обсуждение.

2

2

4

5

5

20

22