

Хроники Харуки Мураками

Окончание. Начало в № 42.

Сюжет романа «Кафка на пляже» своеобразен, неоднозначен и странен. Как это уже бывало у Мураками, в романе постепенно сходятся, накладывая друг на друга два повествовательных плана. Первый: современный подросток решил уйти из дома. Долго готовился, обдумывал план. Казалось бы, зачем он это сделал? До бегства жил с отцом – известным преуспевающим скульптором. Мать ушла от них, забрав с собой сестру, когда мальчику исполнилось четыре года... В общем-то герои Мураками всегда куда-нибудь уходят, исчезают, чтобы обрести душевное равновесие, найти себя. И подросток Тамура уходит из дома, чтобы разрешить свои сомнения и терзания души. Событие это он приурочил ко дню своего пятинадцатилетия. К этому моменту он изобрел себе псевдоним – Кафка, а в подсознании его живет еще некий парень по имени Ворона («Кафка» по-чешски – «ворона»), который и убедил нашего героя: «Ты будешь самым крутым из пятнадцатилетних». По ходу романа этот «глас Вороны» то и дело к месту и не к месту констатирует происходящее и дает Кафке советы. Это первая сюжетная линия.

Второй повествовательный план – странная история времен Второй мировой войны, произошедшая в Японии. Она начинается с рассекреченных документов американской военной разведки, – это протоколы допросов очевидцев одного происшествия: учительницы, доктора, директора школы. То ли они видели испытания самолета, то ли НЛО (читателю этот секрет так и не откроют), а потом дети один за другим стали терять сознание. На учительницу объект не повлиял никак. Затем дети стали при-



ходить в себя абсолютно без последствий для здоровья, но сознание одного мальчика – Накато – стало словно чистый лист, и тень его стала бледней. По людским меркам Накато – умственно неполноценный, блаженный, зато умеет разговаривать с кошками. Но кошачий язык – только ключ к иным сферам, однако проникнуть туда Накате удастся, лишь убив кошкодава, которого он называет Джонни Уокер, и который на самом деле является отцом Кафки Тамура. Вот такие переплетения. А Уокер этот убивает кошек, делает из них флейты, чтобы слить их затем в единую огромную флейту, которой будут подчиняться человеческие души...

Другой роман – «Послемрак», компактный по объему и сюжету. Действие его укладывается всего в одну ночь, по ходу которой происходят странные события. «Послемрак» – миг между прошлым и будущим и одновременно одна из историй, произошедших в одном из городов. Девушка Мари поздним вечером сидит

увлеченная чтением в токийском кафе. Внезапно входит Такахаши, давний знакомый ее сестры Эри, и начинает отвлекать ее. Едва он уходит, прибегает его знакомая Каору, охранница из дома свиданий, и просит девушку помочь избитой китайской проститутке, не понимающей по-японски. В это время человек, поколотивший путану, остервенело работает над какой-то сделкой в пустом офисе. Сама же красавица манекенщица Эри второй месяц спит в своей комнате летаргическим сном... На этот сказый сюжет можно взглянуть и под другим углом, тогда он приобретет подзаголовок «Неспящие». Не спит Такахаши – он репетирует до утра на тромбоне. Не спит управляющая «лав-отеля» Каору. Не спят ее помощницы Кашка и Букашка. Не спит Сиракава – клиент «лав-отеля», избивший проститутку-китайку. Не спит сама китайка. Не спит мафия, на которую она работает. Не спит главная героиня – Мари Асаи. Эри Асаи – единственный спящий персонаж на весь роман. Отсыпается она, видимо, за всех. И не просто спит – она попадает в телевизионный мир, как две капли воды похожий на реальный. Но из комнаты, в которой она оказывается, нет никакого выхода. Как нет никакого выхода из обычного мира. Финала нет также – просто наступает утро, которое разводит героев в разные стороны...

От чтения романа «Послемрак» остаются вполне приятные, не размытые ощущения; он понятен на каком-то подсознательном уровне. Вам, дорогой читатель, очень рекомендую этого неоднозначного японского писателя.

Марина ПЕРЕВОЩИКОВА,
библиотекарь читального зала № 3
ЦГБ им. П. Бажова.

Служба русского языка

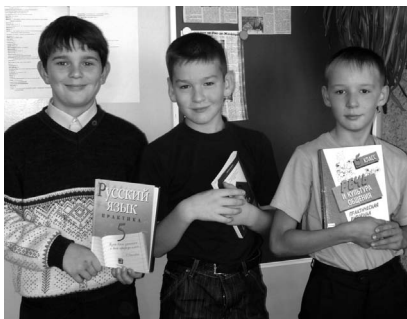
Паноптикум для коренных титанов

Продолжаем рубрику **ЗА чистоту речи и сохранение русского языка – нашего национального достояния. Сегодня ведущие «Службы русского языка» – учащиеся 5 класса школы 64: Всеволод Фоменко, Никита Яценко и Евгений Вахитов.**

Пятиклассники: – Здравствуйте, уважаемые читатели газеты «Радар»! К нам в рубрику пришли вопросы, которые касаются различных разделов русского языка: грамматики, орфографии, лексикологии, морфологии, синтаксиса. Постараемся ответить на них.

Вопрос задает **Мария Кичигина** (11 лет): – **Уважаемые ребята! Изучаем по литературе мифы. Я узнала, что божество из числа гигантов, который вступил в бой с богами на Олимпе, называли Титаном. Какие значения у слова «титан» существуют сегодня в русском языке?**

Никита: – У слова «титан», действительно, множество значений. В первом значении Мария написала в своем вопросе. Интересны и другие. Оказывается, титаном называют человека исключительной силы ума, таланта, выдающуюся героическую личность. Не секрет также, что титан – это большой кипятильник особого устройства. Знаю, что до сих пор титаны стоят в некоторых домах и очень помогают людям, когда отсутствует горячая вода. Обратившись к



современному словарю Ожегова, обнаружил еще одно значение слова: титан – химический элемент таблицы Менделеева, имеющий вид кристаллов, используемых в самолетостроении или судостроении. Вот, оказывается, как много интересного хранит в себе слово «титан».

Максим Хвесько (студент УГТУ УПИ): – **Чем коренной отличается от корневого?**

Женя: – Корневой от коренного отличается своим значением. Следует отметить, что предложенные в вопросе слова называют паронимами (от греческого пара – рядом и опума – имя) – это близкие по звучанию однокоренные слова с разным лексическим значением. Паронимы не могут взаимозаменяться в речи, так как это приводит к искажению смыс-

ла или к речевым ошибкам. Коренной сочетается в значении «постоянный житель» или «основной», а корневой употребляется в значении «корень» (растения или слова).

Вопрос задает **Елена Витальевна Жигарева** (жительница Нижней Туры, пенсионерка): – **Недавно побывала в Екатеринбурге у внуков. Гуляя по парку, обнаружила интересное объявление: «25 октября спешите побывать на открытии паноптикума». Что такое паноптикум? Помогите, пожалуйста, бабушке.**

Всеволод: – Уважаемая Елена Витальевна! Этот вопрос вызвал у нас интерес, потому что с таким словом мы никогда не встречались. Пришлось поработать с лингвистическими источниками. Оказывается, паноптикум – это музей, в котором выставлены для обозрения восковые фигуры знаменитых людей и разные редкие предметы. Наш класс заинтересовало это объявление, и сейчас мы планируем посетить в осенние каникулы этот самый паноптикум в Екатеринбурге.

Пятиклассники: – Уважаемые читатели, спасибо за интересные вопросы. С нетерпением ждем новых лингвистических задач. Познавать тайны языка, раскрывать его загадки – это удивительный процесс. Присоединяйтесь к нам, и давайте говорить правильно!

сплей выполнен в виде цилиндра, что позволяет осматривать трехмерный объект со всех сторон. Диаметр этого цилиндра составляет 13 сантиметров, а высота – 27 см. По мнению разработчиков, 360-градусный дисплей может использоваться в качестве информационного стенда на выставках, для показа рекламы в общественных местах, а также подойдет для просмотра 3D-фотографий в домашних условиях. Но говорить о коммерческом применении пока рано. Сам дисплей является еще только прототипом. К тому же его разрешение составляет всего 96х128 пикселей.

Клавиатура и мышь из бамбука

Обычно клавиатура и мышь делаются из пластика, но есть и приятные исключения из правил. Устройство для ввода данных и манипулятор созданы из экологически чистого материала – из бамбука. На клавиатуре располагаются 106 клавиш, мышь – оптическая, с колесом для скроллинга. Оба устройства совместимы с операционными системами Windows и Linux и по своим функциям ничем не отличаются от обычных пластиковых клавиатуры и мыши. При желании бамбуковые клавиатуру и мышь можно приобрести вместе за 52 доллара. По отдельности бамбуковые манипуляторы стоят дороже – 39 и 19 долларов соответственно.

Подготовил **И. МЫШКИН.**

Бинго		Всероссийская лотерея «БИНГО ТВ»		474	
18 октября 2009 г.		В тираже участвовали 63 286 билетов		тираж	
Приз	Ход	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших билетов	Сумма выигрыша, руб.	
Линия	15	78 66 90 84 02 33 52 19 06 54 47 87 11 36 81	38	500	
Джек Пот	32	89 07 65 48 61 83 45 67 03 25 35 64 16 46 12 85 75	-	не разыгран	
Бинго один	40	01 72 28 10 77 23 22 09	1	20.000	
Бинго два	66	15 58 26 57 14 24 59 32 60 40 29 53 43 21 37 86 74 76 69 73 08 42 56 05 30 38	1	20.000	
Бинго три	75	80 34 82 04 49 27 13 70 20	1	ВА3-2107 172.000 руб.	
ПРЕМИАЛЬНЫЕ	77	17 63	1	2.645	
	78	39	8	700	
	79	50	15	600	
	80	68	17	500	
	81	71	70	300	
	82	51	124	200	
	83	44	300	110	
	84	18	486	90	
	85	55	985	80	
	86	41	1936	72	
87	88	3978	65		
88	62	7779	56		
ВСЕГО			20914	1.581.415	
В лототроне осталось два шара. Их номера: 31, 79.					
Дополнительный розыгрыш: выиграла билеты, в которых, в одном из полей, присутствуют оба невыпавших шара. Выигрыш составил 56 руб.					
В фонд Джек Пот следующего тиража перечислено 619.656 руб.					
Выигрышные билеты 474-го тиража принимаются к оплате до 18.04.2010 г.					

ТИРАЖ № 784		18.10.2009 г.	
ДЖЕК ПОТ 520.000 руб.		В тираже участвовали 839.679 билетов	
Призовой фонд 23.191.975 руб. с учетом накопленного Джек Пота			
Тур	Порядок выпадения чисел в розыгрыше	Количество выигравших билетов	Выигрыш каждого билета (руб.)
1	74 7 23 88 68 11	2	45.163
2	80 12 15 27 2 73 13 38 34 10 69 51 4 50 5 41 55 90 32 31 45 58 42 1 29 59 19 14 57 24 82 70 39	1	Спецприз 100.000 руб.
3	48 43 83 85 77 35 54 46 52 71 18 22 75 6 30 21 16 3 17 79 37 40 53 76	1	Спецприз 100.000 руб.
4	36 63 64	1	Спецприз 100.000 руб.
5	78	4	Спецприз 100.000 руб.
6	66	8	Спецприз 100.000 руб.
7	72	7	800
8	67	35	600
9	62	34	400
10	87	96	300
11	60	139	200
12	65	195	180
13	8	342	175
14	9	525	170
15	84	1100	167
16	81	1550	160
17	49	2741	155
18	44	4164	154
19	33	5659	150
20	56	8512	149
21	89	13411	148
22	86	18389	147
23	28	43226	145
Невыпавшие числа		20 25 26 47 61	
Розыгрыш автомобилей		16	220.000
Розыгрыш квартиры		1	2.500.000
В призовой фонд «Кубышки»		209.919	
В призовой фонд Джек Пота		520.000	
Выдача выигрышей 784-го тиража начнется с 20.10.09 и продлится до 20.04.10.			

ТИРАЖ № 585		17.10.2009 г.	
Джек Пот 586 тиража: 984.816 руб.		В тираже участвовали 421.550 билетов	
Накопленная сумма Джек Пота 5.040.593 руб. разыграна на 87-м ходу			
Тур	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших билетов, шт.	Победитель получает, руб.
1	42 74 18 28 65 85	3	150.000,01
2	47 43 25 32 20 24 54 9 84 64 4 78 68 67 69 89 70 35 7 55 23 3 50 56 46 86 80 79 49 76 62 52 30 6 41 16	2	150.000,01
3	45 14 27 48 87 51 80 12 8 1 61 38 10 17 73 13 90 31 26 39 77	1	150.000,01
4	72, 82	2	150.000,01
5	71	4	150.000,01
6	44	1	150.000,01
7	29	4	150.000,01
8	88	7	1.000,02
9	83	10	756
10	59	29	582
11	11	44	454
12	19	84	361
13	40	96	293
14	53	201	240
15	75	260	201
16	36	647	172
17	21	806	148
18	63	1295	130
19	2	2160	116
20	22	2885	110
21	58	4998	105
22	33	9362	92
23	57	11523	90
24	34	20398	80
25	66	28127	78
26	81	41609	122
Всего:		124558	15.052.406,31
В Джек Пот отчислено:		526.937,50	
Невыпавшие шары:		5, 15, 37.	
Выплата выигрышей 585-го тиража - с 17.11.09 по 23.04.10 г. До 1000 руб. выплачиваются с 20.10.09 г.			



Сверхкомпактный компьютер

Компания Асег пополнила линейку своих сверхкомпактных настольных компьютеров AspireRevo новой моделью, получившей обозначение R3610. Представленный неттоп построен на базе аппаратной платформы nVidia Ion. Главными составляющими компьютера являются процессор Intel Atom 330 с двумя ядрами и тактовой частотой 1,6 ГГц и материнская плата с интегрированным графическим контроллером GeForce 9400M, поддерживающим программный интерфейс DirectX 10. На борту AspireRevo R3610 имеются 2 Гб оперативной памяти, жесткий диск емкостью 160 Гб, адаптер беспроводной связи Wi-Fi (стандарты IEEE 802.11b/g/n), многоформатный кардридер и сетевой контроллер Gigabit Ethernet. Для подключения периферии предусмотрены шесть портов USB 2.0, интерфейс HDMI, аналоговый разъем D-Sub и разъем eSATA. Разработчики подчеркивают, что все компоненты уместились в корпус объемом всего один литр. В комплект поставки входят беспроводная клавиатура и мышь, а также стереофонические динамики, подключающиеся к USB-порту.



Угол обзора - 360°

На выставке Digital Content Expo-2009, которая пройдет в Токио с 22 по 25 октября, японская компания Sony покажет свою новейшую уникальную разработку – 3D-дисплей с углом обзора 360 градусов. Причем трехмерным изображением на этом экране зритель сможет наслаждаться без необходимости надевать специальные очки. Пока что известно мало деталей о технических особенностях восточного чуда техники. Ди-