

# Семье Исаевых – большой удачи!

Честь города Лесного на втором – окружном – этапе фестиваля-конкурса семейного творчества будет представлять семья Исаевых.

Такой вердикт вынесло 9 октября жюри городского этапа конкурса, посвященного Дню матери (он празднуется в последнее воскресенье ноября, нынче – 29-го числа). Огласил его председатель жюри, заместитель главы города по вопросам образования, культуры и спорта Сергей Рясков. И добавил: «Сегодня нет побежденных: победили все – и совсем малыши, и взрослые, потому что эти семьи сильны своими увлечениями. Сотворчество делает семьи еще крепче».

В прошедшую пятницу в Центральной городской библиотеке состоялся городской этап конкурса семейного творчества. В нем приняли участие четыре семьи: Щелконогов, Богдановы, Исаевы и Доценниковы.

Две первые семьи продемонстрировали свои умения в номинации «Декоративно-прикладное творчество». Мама Ирина, дочь Алиса и бабушка Нина Александровна Орлова представили на суд жюри вязанные крючком и спицами изделия, работы, выполненные в технике батик.

Мама Виктория Богданова и бабушка Ольга Леонидовна Иванова также выставили коллекцию вы-

занных вещей. А маленькая четырехлетняя Иришка спела песенку «Кто построил радугу?». Думается, песенка была как раз о работах мамы и бабушки: такие яркие, всех цветов радуги изделия составили выставку Богдановых.

Доценниковы: мама Наталья, дочь Настя и сын Михаил – пели. Папы на конкурсе не было, но ему была посвящена чудесная веселая песенка «Папозов».

Исаевы всей семьей превратились в бродячих ярмарочных артистов. Мама Любовь стала Арлекином, бабушка Светлана Васильевна – цыганкой. Даже самый маленький, Левочка, – «вышел» на сцену, правда, на руках папы Евгения, который превратился в этот миг в веселого клоуна, а чтобы малыш не испугался, выглядывал из-под головы ростовой куклы и подбадривал сынишку.

Украсили конкурсную программу танцевальные номера в исполнении учащихся Детской хореографической школы. Они же стали благодарными и доброжелательными зрителями конкурса.

Остается пожелать семье Исаевых удачи на окружном этапе фестиваля-конкурса, а там, как знать, может, удача понадобится и на третьем – областном – туре?



Семья Исаевых.

# Их девиз – «Вдохновение и Творчество!»

По человеческим меркам Детская хореографическая школа Лесного – еще подросток, но, выражаясь современным языком, очень продвинутый. В свои 14 лет (это самое молодое учреждение городской культуры) ДХШ – школа высшей категории. Ее творческие коллективы – многократные победители городских, областных, региональных, отраслевых, российских и международных фестивалей и конкурсов.



Педагоги ДХШ.

10 октября школа отмечала день рождения. Поздравить именинницу собрался полный концертный зал. Подарки начали поступать уже заранее. Преподаватели и учащиеся Детской школы искусств подарили имениннице прекрасную выставку своих работ «Мир танца», которая расположилась в фойе (в роли натурщи перед юными художниками выступали юные танцоры, учащиеся ДХШ).

Но не только сама школа была в этот день виновницей торжества: на сцену (многие впервые!) вышли и первоклашки школы. Нарядные, взволнованные, уже гордые. А как же иначе: их приняли в такую славную танцевальную семью! Они давали торжественное обещание: «Классику любить и знать, пластику не пропускать, ритм и ноты изучать, вальс от полки отличать, не лениться никогда...». Фея танца осыпала посвященных серебряным до-



ждем... А затем ребята спели очень милую песенку о школе, которая станет родной.

Каждому первокласснику приколюли на грудь значок школы, а в широко открытый ротик (как они были похожи на птенцов в эти минуты!) классная руководитель Светлана Анатольевна Садкова положила вкусную-превкусную витаминку роста.

Это был не просто великолепный, так быстро пролетевший концерт, это был увлекательный рассказ о школе. О том, что главный урок – классика, что кроме танцев здесь можно научиться игре на фортепьяно, что школа живет не только уроками. Ребята, которым нынешним летом посчастливилось стать участниками теплоходного тура, исполнили зажигательный танец «Бескозырка белая», а ведущая вечера – директор школы Светлана Евгеньевна Вахрамеева пригласила новичков и всех учащихся в будущий фестиваль тур «Пермь – Ростов-на-Дону – Пермь».

А еще зрители узнали о том, что лучшие учащиеся и коллективы школы много и часто ездят на фестивали и конкурсы. Ближайший – региональный конкурс народного танца имени Ольги Князевой – состоится 17-18 октября. А затем на международный конкурс «Данс эксклюзив» отправится Ирина Карпова, на концерте, о котором идет речь, она очаровала зал в роли очень симпатичной Кляксы.

Самое главное, что может быть, пока не запомнили и не поняли первоклассники, но, надеемся, на это обратили внимание родители, танец – это труд! Малышу, конечно, помогут мудрые талантливые педагоги, чей девиз «Вдохновение и Творчество!», но помочь должны и внимательные, любящие родители. Только вместе! И тогда случится тот самый счастливый для любой мамы миг: она увидит на сцене своего танцующего ребенка, и зал будет ему рукоплескать!..



Теперь эти малыши – полноправные первоклассники.

Аплодисменты, восторженные крики отзвучали. На зал опустилась тишина. А завтра вновь школа зазвучит, затанцует, закружится, мир танца оживет. Добро пожаловать в этот удивительный мир!

Материалы подготовила Татьяна САИТОВА, редактор отдела культуры, г. Лесной. Фото автора.

# «357» раскрашивает стены и настроение

Многие из лесничан наверняка видели на некоторых домах в нашем городе надпись «357». Встречается она часто и разрисована обычно очень красиво – в стиле граффити. Но что означают эти загадочные цифры?

Мне удалось узнать, что это не номер телефона, не 357-й день календаря и не счет за электричество, а... название компании, которая образовалась в Лесном давным-давно и существует до сих пор. Беседу с одним из организаторов «357» – САНЧО (это его псевдоним, настоящее имя он пожелал оставить в неизвестности).

**Как появилась ваша компания «357» и чем вы занимаетесь?**

Когда я еще учился в 7 классе (сейчас САНЧО – пятикурсник УрГУ), уже тогда я любил рисовать. Дома вместе с братом изрисовывал все обои. Однажды мы с друзьями увидели по телевизору, как парни расписывают автобус из баллончиков с краской. Сейчас, когда собираемся вместе, бывает, рисуем, но уже – настоящие баллонами. В Екатеринбурге мы рисуем обычно втроем: я, DJC и TON (это тоже псевдонимы ребят), но в основном делаем это для себя, иногда за деньги – выполняем заказы. Приятно совершенствоваться, превзойти себя. DJC нереально круто изображает людей, сюжетные картины: хоть и долго, но старательно и очень красиво. TON неповторимо рисует карикатуры, мы можем часами смеяться над его рисунками. Также у него выходят хорошо геометрические фигуры, линии. Вот недавно в Екатеринбурге мы втроем на заказ изрисовали танцевальную школу (работали месяц), до этого расписывали цветочный магазин, я лично сам всю свою общагу изрисовал.



Тот самый паровоз...

мы писали свои имена либо просто буквы, иногда рисовали персонажей из комиксов...

**А сейчас как часто вы собираетесь всей компанией?**

Сейчас наша команда интернациональна. Многие живут между двумя городами: Лесным и еще каким-нибудь, куда, как говорится, занесла судьба, чаще – в Екатеринбург. Многие уже работают, кто-то еще учится. Сейчас, когда собираемся вместе, бывает, рисуем, но уже – настоящими баллонами. В Екатеринбурге мы рисуем обычно втроем: я, DJC и TON (это тоже псевдонимы ребят), но в основном делаем это для себя, иногда за деньги – выполняем заказы. Приятно совершенствоваться, превзойти себя. DJC нереально круто изображает людей, сюжетные картины: хоть и долго, но старательно и очень красиво. TON неповторимо рисует карикатуры, мы можем часами смеяться над его рисунками. Также у него выходят хорошо геометрические фигуры, линии. Вот недавно в Екатеринбурге мы втроем на заказ изрисовали танцевальную школу (работали месяц), до этого расписывали цветочный магазин, я лично сам всю свою общагу изрисовал.

**Есть ли у тебя рисунок, который тебе дорог?**

Такой рисунок – паровоз, который я нарисовал на своем общежитии. В памяти всплывает, пожалуй, не сам

рисунок, а атмосфера, в которой я рисовал его: я работаю, а за мной стоят 50 человек и смотрят... Потом все радовались результату, из других общежитий приходили посмотреть. Недавно этот паровоз закрасили, но я нарисовал новый, еще круче, но с тем все-таки воспоминаний намного больше: второй курс университета, молодость, свобода!.. Также мне нравится рисовать города. Интересен мне в граффити и такой стиль, как фотореализм. Это когда берут фотографию и переносят ее на стену, после отходишь, смотришь, и непонятно – то ли это граффити, то ли фотография...

**Расскажи, как происходит этот священный процесс рисования?**

Сначала намечаем основные части картины баллончиком; если коммерческий рисунок, то прорисовываем карандашом. А затем уже закрашиваем баллонами. Лучшие работы, конечно же, утром, когда все спят, в субботу-воскресенье часов в 5-6 утра. Когда я рисую, то полностью ухожу в рисунок. Но рисовать баллонами – это достаточно дорогостоящее удовольствие: один баллон стоит 200-300 рублей, а закрасить им можно лишь 1 квадратный метр, то есть огромная стена может обойтись тысяч в десять. Просто для себя, ради удовольствия я стараюсь рисовать каждый день – дома, на занятиях. Я готов рисовать до самой старости, потому что граффити – это моя жизнь, мое любимое занятие.

Пообщавшись с САНЧО и другими молодыми людьми из этой компании, я убедилась, что они действительно интересные и увлеченные люди. Хочу пожелать им удачи и творческого вдохновения по жизни. Ведь они могут ярким сделать все – и серые стены зданий, и унылое настроение.

Ольга СТЕНИНА, г. Лесной. Фото предоставил САНЧО.

# Уметь делать добро своими руками

Активно включились учащиеся кружков и студий «Детского (подросткового) центра» в учебную работу. Первые выставки, первые маленькие успехи, подарки друзьям и родным, новые друзья, праздники...

Еще в мае ребята, посещающие кружок «Умелые руки» в клубе «Орленок», задумали интересное и нужное дело: изготовить своими руками предметы первой необходимости – домашние тапочки – для младших воспитанников школы-интерната. Вместе с педагогом объединения Людмилой Анатольевной Кяро нашли материалы: флок, кожаный материал, пряжу, разработали выкройку и приступили к работе. Люда Кяро, Марина Тюлькина, Юлия Мелехова, Владимир Пенелеев, Андрей Шушпанов, Дина Николаева, Кристина Тяжева – эти ребята хорошо понимают, что такое товарищеская взаимопомощь. Свои подарки ребята решили вручить на празднике, приуроченном ко Дню матери, который готовят сейчас сами.

В объединении «Русские узоры» (руководитель Татьяна Николаевна Еремина) учащиеся средней группы подготовили для детей детского

сада «Светлячок» (для детей с заболеваниями органов зрения) замечательный сюрприз: книгу – сборник пословиц и загадок, изготовленную своими руками. Все странички книги представляют собой объемные иллюстрации, сделанные из соленого теста, лоскутов ткани, пряжи. Текст книги также объемный. Для вручения этого подарка малышам учащиеся вместе с воспитателем 3б класса школы 73 Марией Юрьевной Переваловой подготовили викторину и небольшую литературную композицию по сказкам. Распахнув глаза, слушали ребятишки детского сада стихи, пословицы, которые им рассказывали Денис Бармин, Аня Поклина, Поля Жаркова, Алена Корепина, Алеша Андриков, Аня Воробьева, Настя Макурина, Полина Шарпанских.

Умение делать добро своими руками дано не каждому. Быть добрым, отзывчивым – это тоже талант. Как и всякий талант, его надо развивать. А потому впереди у ребят и их руководителей очень много дел. Добрых.

Татьяна ЕРЕМИНА, методист ДПЦ, г. Лесной. Фото из архива ДПЦ.



На занятии кружка «Умелые руки».