

«А роза пахнет розой...»

Итальянский ученый Умберто Эко – авторитетный специалист по философии средних веков и семиотике (науке о знаках), критик и эссеист – известен всему миру как автор романов «Имя розы», «Маятник Фуко», «Остров накануне».

Он является лауреатом национальной премии Италии, почетным гражданином Монте-Карло, кавалером французского ордена за заслуги в литературе, ордена Почетного Легиона, греческого ордена Золотой звезды, ордена Большого креста Итальянской республики.

Почему первое художественное произведение профессора – роман «Имя розы», написанный в 1980 году, стал супербестселлером и принес автору всемирную славу? Оказалось, что жизнь обитателей бенедиктинского монастыря XIV века может быть интересной и читателям двадцатого века. И не только потому, что автор закрутил детективную и любовную интриги. Но и потому, что был создан эффект личного присутствия. Читая книгу, с головой погружаешься в средневековье – настолько подробно исследованы ученые различные архивные материалы, настолько ярко и захватывающе описаны детали. Роман актуален, в нем мы обнаруживаем и проблему наркомании, и споры о гомосексуализме, и размышления об экстремизме, – все это, так или иначе, принадлежит как четырнадцатому, так и двадцать первому веку.

Десять лет, по итогам национальных опросов в Италии, книга держалась на первом месте в «горячей двадцатке недели». Резко увеличилось число студентов, записывающихся на отдельные истории средневековья. Не обошел роман и читателей Восточной Европы, Турции, США, Японии. Успеху произведе-

дения способствовала и удачная экранизация.

«Я написал роман, потому что мне захотелось. Полагаю, что это достаточное основание, чтобы сесть и начать рассказывать. Человек от рождения – животное рассказывающее», – так объясняет писатель появление замысла своего произведения.

«Заглавие «Имя розы» возникло почти случайно и подошло мне, – пишет Эко, – потому что роза как символическая фигура до того насыщена смыслами, что смысла у нее почти нет...» И вспоминает цитату из трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта»: «А роза пахнет розой, хоть розой назови ее, хоть нет». У книги было другое рабочее заглавие – «Абатство преступлений», но автор забраковал его, потому что оно настраивало бы читателей на детективный сюжет и сбилось бы с толку тех, кого интересует только интрига. «Название должно запутывать мысли, а не дисциплинировать их», – такова позиция итальянского писателя.

Для своего романа Умберто Эко избрал интересную композицию. Во введении автор сообщает о том, что ему в руки попадает старинная рукопись одного молодого монаха по имени Адсон, который рассказывает об ужасающих событиях, произошедших с ним. Автору настолько понравилась эта история, что он переводит ее для «современного читателя». Дальнейшее изложение событий представляет собой яковы перевод старинной рукописи. Сама рукопись Адсона разбита на семь глав, по числу дней,

в течение которых происходит действие в романе, а каждый день – на эпизоды, приуроченные к богослужениям: утрене, вечерне и т.д.

События разворачиваются в ноябре 1327 года. Адсон, приставленный к ученому францисканцу Вильгельму Баскervilleскому, приезжает в монастырь. Вильгельму, бывшему инквизитору, поручают провести расследование загадочной смерти одного из монахов аббатства, и он вместе со своим помощником приступает к делу. Им разрешается разговаривать со всеми монахами и ходить всюду, кроме библиотеки. Но расследование заходит в тупик, потому что все корни преступления ведут в библиотеку, представляющую главную ценность и сокровищницу аббатства, в которой хранится огромное количество бесценных книг. Вход в библиоте-

ку запрещен даже монахам, а книги выдаются не всем и не все. Кроме того, библиотека аббатства представляет собой лабиринт, с которым связаны легенды о «блуждающих огнях» и «чудищах». Можно сказать, библиотека – одно из главных «действующих лиц» романа. С ней связана и загадка убийств, количество которых каждый день увеличивается...

Не буду раскрывать все тайны сюжета, заинтересовавшихся читатели раскроют их сами. Книга понравится и тем, кто читает детективы, и любителям исторических романов, и ценителям интеллектуального чтения.

Марина ЦЕПЕЛЕВА, библиотекарь отдела искусств ЦГБ им. Бажова.



Служба русского языка

Полба для богемы

Продолжаем рубрику ЗА чистоту речи и сохранение русского языка – нашего национального достояния. Ведущие рубрики сегодня – ученица 10 класса школы № 64 Анна ПЕСТЕРЕВА и ее помощница – пятиклассница Наталья УДАЧИНА.

Вопрос задает Ольга Александровна Павлова (пенсионерка): – Уважаемые ребята! Правильно ли сейчас в СМИ о наших музыкантах говорят: богема? Ведь богема – это бедный народ?

Анна: – Ольга Александровна, правду сказать, я и сама считала, что богема – далеко не бедствующий люди. Оказывается, богема (фр. bohème – буквально «цыганщина») – это слой творческой интеллигенции, не имеющей устойчивого дохода, ведущей беспорядочную жизнь. Так говорят о музыкантах, художниках, актерах, литераторах, а также о таком образе жизни. Иное употребление неверно. Как, оказывается, полезно обращаться к этимологическому словарю и быть внимательным к слову.

Интересует Ксения Калганова (11 лет): – Ребята! Скажите, пожалуйста, пословица и поговорка – это одно и то же?

Наталья: – Ксения, пословица – это краткое устойчивое изречение назидательного характера, обобщающее различные явления жизни и фиксирующее



еще многовековой опыт народа. Обладает буквальным и переносным смыслом (Близок локоток, да не укусишь) или только переносным (В поле и жук мясо). Имеет форму законченного предложения. Поговорка же – краткое изречение, обычно образное, рифмованное, с назидательным смыслом. Имеет только буквальный план (Насильно мил не будешь), в грамматическом отношении представляет собой законченное предложение. Иногда поговорку понимают как образный оборот, не составляющий цельного высказывания (ни к селу ни к городу, бить баклуши и т. п.), однако при таком подходе поговорка по существу отождествляется с фразеологизмом.

Вопрос задает Александр Качмашев (студент МИФИ): – Ни в одном словаре не удалось найти слова борсетка – как правильно его писать?

Анна: – Борсетка – небольшая мужская сумка для документов (обычно на ремне, надеваемом на кисть руки. Слово зафиксировано в «Толковом словаре иноязычных слов» Л.П. Крысина.

Е. Трескнева (пенсионерка): – Читала внучке «Сказку о попе и работнике его Балде», дошла до места, где Балда говорит: «Буду служить тебе славно, Усердно и очень исправно. В год за три щелчка тебе по лбу, Есть же мне давай вареную полбу». Внучка спрашивает: «Балда будет кушать вареные лобики?» Я растерялась и ответить внучке, что же такое полба, не смогла. Подскажите, пожалуйста, что это, а то авторитет бабушки под угрозой».

Анна: – Спасибо вам за вопрос. А действительно, что же такое полба? Оказывается, полба – это зерновой злак, один из видов пшеницы. Варили из нее кашу и похлебку. Кстати, солдатская похлебка из полбы упоминается и в романе Алексея Толстого «Петр I». В греческом языке polphos – род лапши.

Уважаемые читатели, спасибо за ваши вопросы. И – давайте говорить правильно!



Винчестеры с интерфейсом Serial ATA 3.0

Компания Seagate Technologiesполнила семейство своих жестких дисков для настольных компьютеров накопителем Barracuda XT. По заявлениям разработчиков, Barracuda XT на сегодня является единственным на рынке винчестером, поддерживающим интерфейс Serial ATA 3.0. Спецификация Serial ATA Revision 3.0 по сравнению с SATA II предусматривает увеличение пропускной способности в два раза – с 3 до 6 Гбит/с. Кроме того, в числе улучшений SATA 3.0 можно отметить усовершенствован-



ное управление питанием и оптимизированную технологию потоковой передачи данных, что обеспечивает дополнительный прорыв производительности. Диск Barracuda XT (7 200 об/мин)

способен вмещать до 2 Тб информации; емкость буфера равна 64 Мб. Винчестер потребляет в среднем 9,23 Вт энергии, а заявленный уровень шума в режиме поиска данных составляет 29 дБ. Ожидается, что накопители Barracuda XT с интерфейсом Serial ATA 3.0 найдут применение не только в десктопах, но и в серверах, а также внешних устройствах хранения информации.

Новый троян грабит банки

Специалисты по вопросам безопасности предупреждают о массовых случаях инфицирования компьютеров недавно появившейся вредоносной программой Slampri. Первые всплески активности трояна Slampri были зафиксированы в июле; с тех пор число заражений этой вредоносной программой только увеличивается. По оценкам экспертов, на сегодня Slampri поразил десятки, а может, и сотни тысяч компьютеров, большая часть которых находится в Соединенных Штатах и Великобритании. Проникнув на машину, троян Slampri никак себя не проявляет, что затрудняет его обнаружение и удаление. Вредоносная программа незаметно для владельца ПК осуществляет мониторинг адресов посещаемых сайтов и крадет конфиденциальную информацию,



вводимую пользователями на страницах онлайн-ных платежных систем, банков, интернет-магазинов, казино, ипотечных заимоделателей и пр. Впоследствии эти данные пересылаются на удаленный сервер и используются злоумышленниками с целью опустошения банковских счетов жертв. Эксперты подчеркивают, что Slampri является одним из самых хорошо продуманных троянов, предназначенных для кражи конфиденциальной информации. Вредоносная программа отслеживает адреса более 4 500 сетевых ресурсов, через которые могут осуществляться денежные транзакции. Распространяется Slampri со множества веб-сайтов, некоторые из которых являются вполне легальными. Используя сведения, полученные при помощи трояна Slampri, киберпреступники похитили уже не одну сотню тысяч долларов.

Подготовил И. МЫШКИН.

Бинго Всероссийская лотерея "БИНГО ТВ" 470 тираж
20 сентября 2009 г. В тираже участвовали 61 295 билетов

Приз	Ход	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших билетов	Сумма выигрыша, руб.
Линия	15	61 23 77 24 53 74 60 04 76 84 66 86 89 22 65	19	500
Джек Пот	32	72 82 87 37 30 78 63 79 73 39 42 45 06 19 35 20 21	-	не разыгран
Бинго один	48	68 58 46 80 70 34 36 90 85 75 64 83 01 62 43 08	1	Путевка в Египет 51.000 руб.
Бинго два	67	44 55 52 56 40 54 13 31 41 88 51 11 50 07 03 16 17 27 29	1	Путевка в Турцию 51.000 руб.
Бинго три	73	47 38 28 71 69 15	1	BA3-2107 172.000 руб.
ПРЕМИАЛЬНЫЕ	75	25 67	1	4.000
	76	81	1	3.000
	77	02	1	2.574
	78	48	2	2.298
	79	26	4	1.838
	80	57	7	1.225
	81	49	22	534
	82	14	97	200
	83	05	172	171
	84	32	353	133
	85	18	1 098	90
86	59	1 671	85	
87	33	3 465	78	
88	09	6 715	74	
ВСЕГО			13631	1.429.141

В лототроне осталось два шара. Их номера: 10, 12.
В фонд Джек Пот следующего тиража перечислено 208.603 руб.

ВНИМАНИЕ! Билеты серии 470 с №0126461 по №0126465 исключены из розыгрыша и не принимаются к оплате по причине кражи.
Выигрышные билеты 470-го тиража принимаются к оплате до 20.03.2010 г.

ТИРАЖ № 780 20.09.2009 г.
ДЖЕК ПОТ 3.350.000 руб. РАЗЫГРАН!
В тираже участвовали 369.589 билетов
Призовой фонд 9.239.725 руб.

Тур	Порядок выпадения чисел в розыгрыше	Количество выигравших билетов	Выигрыш каждого билета (руб.)
1	78 50 83 40 59 73 19 86 65	7	12.858
2	66 70 26 36 64 57 24 75 85 47 23 12 22 2 3 43 74 39 29 54 13 20 15 33 16 77 61 82 37 27 21 28 35 49	2	Хендай Гетц 300.000 руб.
3	25 90 71 14 81 79 51 67 87 88 69 17 32 84 58 10 60 11 18 8 34 31 52 63 45	2	Рено Логан 350.000 руб. Дэу Матиз 230.000 руб.
4	4	5	10.000
5	53	3	1.000
6	41	10	800
7	7	47	701
8	5	76	600
9	44	130	500
10	76	138	400
11	48	323	300
12	62	481	200
13	9	887	150
14	6	1394	127
15	46	2110	116
16	42	2951	115
17	38	5125	113
18	1	7774	112
19	80	11485	110
20	68	17010	
Невыпавшие числа			30 55 56 72 89
В призовой фонд розыгрыша для невыигравших билетов			40.000
Розыгрыш "Кубышки"			50 3.326
В призовой фонд Джек Пота			320.000

Выдача выигрышей 780-го тиража начнется с 22.09.09 и продлится до 22.03.10.

ТИРАЖ № 581 19.09.2009 г.
В тираже участвовали 352.779 билетов
Джек Пот 582 тиража: 4.175.573 руб.

Тур	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших билетов, шт.	Победитель получает, руб.
1	59 71 29 2 15 32 52 19	2	50.000
2	7 40 10 56 28 18 20 38 21 87 14 13 16 42 4 68 35 66 6 30 48 57 23 53 74 45 17 37 84 5 77 88 50	1	Квартира 2.000.000 руб.
3	3 82 46 73 47 39 86 69 65 12 81 90 80 58 89 54 63 24 34 1 78 55 67	1	Квартира 2.000.000 руб.
4	36	1	1.000,25
5	61	2	796
6	27	2	641
7	70	7	522
8	41	6	430
9	44	13	359
10	31	26	302
11	22	35	258
12	85	69	221
13	72	106	193
14	76	187	170
15	49	307	151
16	83	423	136
17	75	727	124
18	26	1172	120
19	25	1612	119
20	51	2514	118
21	64	4784	103
22	79	6146	100
23	33	9374	98
24	43	14002	95
Всего:			41519 8.378.501,25
В Джек Пот отчислено:			440.973,75
Невыпавшие шары:			8, 9, 11, 60, 62.

Выплата выигрышей 581-го тиража - с 20.10.09 по 26.03.10 г. До 1000 руб. выплачиваются с 22.09.09 г.