

Добрый Пристли в смещении времени

Сегодня, при обилии и разнообразии телевизионного и кинематографического продукта, мы с вами скорее зрители, чем читатели. И очень часто смотрим экранизации, не вспоминая об их литературной основе.

Если я перечислю вам телеспектакли: «Опасный поворот», «Время и семья Конвей», «Визит инспектора», знаменитый советский мюзикл «31 июня», фильм «Скандалное происшествие в Бриксвилле» с Ю. Соломиным в главной роли, то, может быть, не каждый вспомнит, что все это снято по произведениям Джона Бойнтона Пристли – английского романиста, эссеиста, драматурга и театрального режиссера.

Приглашаю вас познакомиться с литературными первоисточниками, лежащими в основе экранизаций. Ведь экранизация почти всегда ограничивает свободу собственного представления, т.к. автор сценария, режиссер и вся команда, работающая над фильмом или телеспектаклем, даже сохраняя верность первоисточнику, воплощая только одну его грань: только свое видение произведения, которое не совпадает с видением большинства читателей. Пожалуй, особенно стоит экранизация для телевизионных пьесы Пристли «Опасный поворот», в которой режиссеру удалось передать драматургический нерв материала. И сюжет, и характеры героев очень бережно перенесены на экран.

Пристли – писатель добрый: он любит и читателя, и большинство своих персонажей, за исключением лгунов, преступников и лицемеров. С ними он расправляется беспощадно, но делает это с веселым азартом, остроумно и неизменно увлекательно. Хочется познакомить вас

с самыми любимыми произведениями этого писателя.

Во-первых – это пьеса «Скандалное происшествие с мистером Кеттлом и миссис Мун». Действие происходит в провинциальном английском городке Бриксвилле, в середине 20-го века. Джордж Кеттл, строгий и скучный человек, управляющий местного банка, который живет по неукоснительному расписанию. Но в один прекрасный день происходит чудо. Когда мистер Кеттл, как обычно, шел на работу, он вдруг услышал внутри себя голос... Через несколько секунд жизнь его бесповоротно изменилась. Он вернулся домой с игрушками из детского магазина и начал играть в охотника. Затем с удовольствием исполнил партию большого барабана, аккомпанируя опере «Князь Игорь». И, наконец, признался в любви старой знакомой Делии Мун, с которой до этого даже не решался толком заговорить. Знакомые решили, что он впал в детство или в запой. Но все дело в том, что отныне мистер Кеттл решил быть абсолютно честным с самим собой и окружающими...

Во-вторых – повесть «31 июня», которая выдержала проверку временем и читательской симпатией. Прочитать ее хотела очень давно, как только посмотрела нашу экранизацию, но удалось это совсем недавно. Получила огромное удовольствие, хотя атмосфера в повести немного другая, нежели в фильме, но читать не менее интересно, чем смотреть.

Это увлекательное чтение, где перемешаны прошлое и настоящее, вымысел и реальность, и убедительное доказательство того, что во все времена истинные ценности остаются неизменными.

В-третьих – пьеса «Время и семья Конвей». Содержание пьесы определяет история одной очень обычной буржуазной семьи. Форма определяется приемом смещения во времени: происходящее во втором акте предваряет события, ход которых не ясен ни в первом, ни в третьем акте. Во втором акте Пристли показывает крах иллюзий нескольких молодых людей, образы которых намечены в первом. Третий акт развивает действие первого, являясь его непосредственным продолжением. Благодаря смещению времени Пристли дает зрителю понять, что ожидает действующих лиц через двадцать лет, как неизбежно рухнут все их надежды.

И наконец – роман «Улица ангела», который близок по теме другим произведениям писателя. Тема у Пристли-романиста всегда одна – «маленький человек». Произведение пронизано тончайшими психологическими сюжетами, за которыми кроются размышления автора о человеческих ценностях, о главном и второстепенном в жизни, он прославляет в человеке духовное начало и порицает материальный интерес.

Ангелика ЗСУГБАЯ,
заведующая читальным залом №1
ЦГБ им. Бажова.



Служба русского языка

Символический Зюзя

Продолжаем рубрику ЗА чистоту русской речи и сохранение русского языка – нашего национального достояния. Сегодня дежурная «Службы русского языка» – Анна МЕНОВЩИКОВА, ученица 10 класса (вернее, уже 11-го) школы № 64.

Первый вопрос задает Анна Аюпова: «В каких случаях употребляется слово «символический», а в каких – «символический?»

Анна: – Символический – значит служащий условным знаком какого-либо понятия, явления, идеи. Например, символический прообраз круга – солнечный диск.

Символический – имеющий скрытый смысл, наводящий на ассоциации.

К примеру, судьба героя символическа. Реликвия возвращена – это символический поступок.

Над вопросом Светланы Алексеевны Крутовой «Службы русского языка»

пришлось потрудиться. Светлана Алексеевна хотела узнать о зюзе – слове, которое часто произносит ее дедушка.

Анна: – В словаре Ожегова это слово дается с пометкой «просторечное»: совершенно мокрый или совершенно пьяный. Слово «зюзя» из гусарского языка – «стадия опьянения...» – сообщает Ю. Лотман в комментарии к роману А. Пушкина. В поэзию это слово вводит Д. Давыдов: «Как зюзя, натянуся, на тройке ухарской помчуся...». «На-зюзилсся», – говорили нижегородцы, а в Ярославле зюзя – пьяный, грязный, ни на что не способный человек. У Даля читаем: «Пьяный, пьяница; мокрый, промокший; плакса, слезливый; дрянной, плохой человек; вялый, нерасторопный, разиня...».

Так что фразы из речи Вашего дедушки, Светлана Алексеевна, соответствуют данным значениям: уйти, как зюзя, смотреть зюзей, строить из себя зюзю. Он не хочет, чтобы кто-то из близких походил на зюзю.

Возможно, этот зюзя связан с почитанием славянами воды. Обряд обливания обеспечивал плодородие. В Интернете мы нашли информацию о Боге Зимы – Зюзе. Новый год начинался в марте, и старый год уходил усталый, промокший...

Может быть и другое объяснение: слово «зюзя» произошло от глагола «зюкать»: то есть производить зудящий звук, который напоминает жужжание – от жужела – зюзела – зюзя. Вот такие версии.

Спрашивает Юлия Милькова: «Как правильно: «нарощенные волосы» или «наращенные волосы?»

Анна: – Церковнославянское «рОсти» означало увеличиваться, развиваться: «нарОщать, нарОст; нарОстить, нарОщенный».

Но в языке укрепилась старославянская форма «расти»: нарастить, наращенные – удлинить, увеличить, добавить.

Поэтому сегодня правильно: наращенные волосы, ногти.

Спасибо всем за присланные вопросы, и давайте говорить правильно!

Бинго Всероссийская лотерея "БИНГО ТВ" **467** тираж
30 августа 2009 г. В тираже участвовали 64 923 билета

Приз	Ход	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших билетов	Сумма выигрыша, руб.
Линия	15	84 59 74 03 60 68 29 26 71 72 20 01 34 45 21	48	1.000
Бинго один	42	19 82 31 41 73 27 02 61 35 44 64 42 13 24 06 81 36 58 79 75 11 33 88 10 78 66 08	1	100.000
Бинго два	65	07 85 83 87 32 43 04 25 28 67 90 57 69 89 16 80 63 09 53 05 62 49 47	1	ВАЗ-2107 172.000 руб.
Бинго три	74	15 39 37 12 48 40 52 55 50	1	1.000.000
Призовой фонд Джек Пот 816 707 руб. распределен по призу Бинго три				
ПРЕМИАЛЬНЫЕ	76	77 18	3	1.400
	77	54	3	1.300
	78	14	10	1.200
	79	56	8	1.100
	80	23	31	1.000
	81	17	53	800
	82	51	107	500
	83	70	269	300
	84	65	498	200
	85	46	918	159
86	86	1745	142	
87	22	3644	107	
ВСЕГО			7340	2.439.760

В лототроне осталось три шара. Их номера: 30, 38, 76.
ВНИМАНИЕ! Билеты серии 467 с №0124461 по №0124465 исключены из розыгрыша и не принимаются к оплате по причине кражи.

Выигрышные билеты 467-го тиража принимаются к оплате до 30.02.2010 г.

ТИРАЖ № 777 30.08.2009 г.
ДЖЕК ПОТ 2.600.000 руб. 392.284 билета
В тираже участвовали 9.807.100 руб.
Призовой фонд 9.807.100 руб.

Тур	Порядок выпадения чисел в розыгрыше	Количество выигравших билетов	Выигрыш каждого билета (руб.)
1	31 13 16 67 86 89 23	1	90.022
2	78 73 55 1 61 54 59 87 21 53 44 52 39 63 12 37 71 24 36 2 90 85 56 8 62 30 72 7 9 18 48	1	Дай Матиз 230.000 руб.
3	69 74 14 84 41 29 35 10 25 43 26 33 45 47 32 88 58 27 83 66 34 64 22 68 76 11 5	1	ВАЗ-2107 200.000 руб.
4	49	2	ВАЗ-2107 200.000 руб.
5	38	3	ВАЗ-2107 200.000 руб.
6	17	4	Ноутбук 25.000 руб.
7	80	10	Ноутбук 25.000 руб.
8	50	20	Дом. кинотеатр 20.000 руб.
9	4	38	1.000
10	65	41	802
11	15	70	600
12	51	108	404
13	28	181	300
14	79	379	200
15	46	588	150
16	60	773	120
17	77	1486	100
18	42	2185	92
19	6	3821	90
20	81	5091	89
21	20	7774	87
22	19	11513	86
23	57	17578	85
24	40	26263	84
Невыпавшие числа			3 70 75 82
В призовой фонд розыгрыша для невыигравших билетов			40.000
Розыгрыш "Кубышки"			389 453
В призовой фонд Джек Пота			340.000

Выдача выигрышей 777-го тиража начнется с 01.09.09 и продлится до 01.03.10.

ТИРАЖ № 578 29.08.2009 г.
В тираже участвовали 323.480 билетов
Джек Пот 579 тиража: 2.918.391 руб.

Тур	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших билетов, шт.	Победитель получает, руб.
1	46 19 55 42 47 50 12 63 61 74	3	50.001
2	31 38 66 23 28 18 24 73 71 53 78 27 37 79 3 7 4 2 56 45 5 44 84 59 40 32 52 48 8 57 9 90	1	100.000
3	62 33 83 49 25 60 20 10 58 80 72 69 36 70 35 87 6 15 13 85 54 67	1	200.000
4	17	2	Компьютер 20.001 руб.
5	81	4	Компьютер 20.001 руб.
6	51	3	Компьютер 20.001 руб.
7	30	6	Компьютер 20.001 руб.
8	64	8	Компьютер 20.001 руб.
9	11	10	Компьютер 20.001 руб.
10	76	22	Компьютер 20.001 руб.
11	65	20	Компьютер 20.001 руб.
12	41	52	Компьютер 20.001 руб.
13	1	80	756
14	34	128	510
15	39	172	357
16	26	414	257
17	43	425	194
18	14	765	151
19	88	1722	120
20	68	1926	101
21	29	3979	86
22	16	4906	82
23	75	8484	79
24	22	13450	78
25	82	24291	55
Всего:			60874 7.682.650
В Джек Пот отчислено:			404.350
Невыпавшие шары:			21, 77, 86, 89.

Выплата выигрышей 578-го тиража - с 29.09.09 по 05.03.10 г. До 1000 руб. выплачиваются с 01.09.09 г.

Подготовил И. МЫШКИН.



Зеркальная фотокамера Canon

Появилась очередная порция неофициальной информации о зеркальной фотокамере Canon EOS 7D. Ранее сообщалось, что компания Canon готовит EOS 7D в качестве менее дорогой альтернативы флагманской модели EOS 5D Mark II, однако, по последним данным, новинка на лавры последней не претендует. Камеру EOS 7D оснащают фотосенсором APS-C с разрешением 18 мегапикселей и светочувствительностью 100–6 400 единиц ISO. Обработку изображения доверяют процессору DIGIC 4, благодаря которому скорость серийной съемки достигнет 8 кадров в секунду. Система автофокусировки EOS 7D работает по 19 точкам и включает 63 зоны замера. Как ожидается, устройство станет первой зеркальной камерой Canon с функцией автоматического определения ориентации снимка. Камера также оснаща-



ется видеокамерой со стопроцентным покрытием сцены, 3-дюймовым VGA-дисплеем и функцией съемки видео в Full HD-качестве. По слухам, официальный анонс Canon EOS 7D состоится 1 сентября.

Игровая SLI платформа

Ведущий производитель системных плат и графических карт, компания MSI, официально сообщает о выпуске своей наиболее экономически эффективной системной платы AMD SLI MSI NF750-G55. Эта системная плата удовлетворяет потребности пользователей в видео и играх. MSI NF750-G55 не только поддерживает CPU AM3 и память DDR3, но и работает с технологией множественных GPU SLI, что позволяет легко наращивать производительность в 3D видеозаписях. Благодаря таким эксклюзивным технологиям от MSI, как активное переключение фаз (APS), Easy OC Switch и M-Flash, системная плата NF750-G55 представляет собой самый лучший выбор игровой платформы, которая стоит своих денег.



Портативный ноутбук: подробности

Компания MSI наконец-то рассказала о своем будущем портативном ноутбуке Wind U200. Новинка получит экран с диагональю 12 дюймов (разрешение 1366x768), интегрированную в чипсет видеокарту Intel GMA 4500MHD, 2 гигабайта оперативной памяти (максимум 4Гб) и жесткий диск емкостью 160 гигабайт. Отметим, что Wind U200 строится на платформе Intel CULV, которая отличается очень низким уровнем потребления энергии. Новинка способна проработать от 6-ячеечного аккумулятора порядка 6,5 часов. Также будут доступны варианты с 3- и 9-ячеечными элементами питания, в последнем случае время автономной работы должно увеличиться примерно на 2,5 часа. Размеры новинки составляют 297x190x31 мм. К сожалению, в данный момент ни стоимость Wind U200, ни дата его появления в широкой продаже не называются.

Подготовил И. МЫШКИН.