

Образование и воспитание в действии

Сегодня школы ориентированы на воспитание функционально грамотного человека



Международный день грамотности, объявленный ЮНЕСКО в 1966 году, изначально был призван активизировать усилия мирового сообщества по распространению грамотности. В 2000 году ЮНЕСКО провела исследование в различных странах мира и выявила, что 836 тысяч человек – абсолютно безграмотны: не читают, пишут с ошибками или даже вовсе не знают букв. Именно с этого момента начались серьезные опасения по поводу дальнейшего культурного развития человечества...

В преддверии Дня грамотности, а также начала нового учебного года мы встретились с педагогом, чья профессиональная деятельность напрямую связана с развитием личности. Мой собеседник – **Ирина Вячеславовна ЗЫРЯНОВА**, учитель русского языка и литературы школы № 64, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, обладатель гранта в рамках приоритетного национального проекта «Образование» в 2009 году.

Ирина Вячеславовна, грамотный человек сегодня, в современном мире, это какой человек?

– Если обратиться к истокам, то, например, у Далаи: грамотный – это читающий и пишущий человек. Однако если говорить о грамотности только как об орфографической подкованности, то здесь уместно говорить о речевой, орфографической зоркости. Безусловно, понятие «грамотность» сегодня гораздо объемнее, чем умение ребенка просто правильно расставлять запятые и писать без ошибок. Сегодня в образовании во главе угла – понятие функциональной грамотности. Функциональная грамотность – это огромный спектр знаний и умений человека в разных сферах жизни, которые он может применить, оказавшись в любой ситуации (в чужом городе, в транспорте, захваченный в заложники и т.д.). Мы сегодня только выходим на обучение функционально грамотного человека. В 2005 году было проведено исследование среди российских школьников, и с заданиями по конкретным базовым предметам школьники справились лучше, чем с заданиями на функциональную грамотность – на решение проблем, на применение конкретных знаний из физики, биологии... Поэтому сегодня так актуально совершенствование системы образования в целом, переход на компетенции в оценке достижений школьников. Но это – отдельный разговор.

А понятие врожденной грамотности еще существует? Или, как принято считать, сегодня люди поголовно говорят и пишут крайне безграмотно?

– Врожденная грамотность – явление уникальное. Его изучают психологи и даже генетики. В 1998 году английские ученые открыли ген врожденной грамотности, он есть у каждого человека. Другое дело, что у кого-то этот ген является доминантным, а у кого-то находится в зачаточном состоянии. Говоря о врожденной грамотности, приведу пример. Представьте, мы прилетаем на другую планету. На ней, как и на Земле, есть дома и деревья, только дома совершенно другой формы, а деревья растут корнями вверх. Однако мы, даже видя это впервые, все равно понимаем: это – дом, а это – дерево, мы точно идентифицируем предметы. Также и человек, обладающий врожденной грамотностью, точно идентифицирует структуру языка, написание букв, постановку запятых и т.д. От-

чего это идет? От чтения. Недавние поколения были читающими, и многие, даже не зная правил, писали грамотно. Ведь когда человек читает, он не только воспринимает содержание текста – идет идентификация структуры слов, конструкций предложения, на подсознательном уровне кодируется грамотно выстроенная речь. Эта аксиома на все времена: чем больше ребенок читает, тем более он грамотен. И не только с точки зрения орфографии – он грамотен по своей природе. Еще Аристотель говорил: грамотный человек – это тот, кто готов разумно мыслить и рассуждать.

Как, в таком случае, с умением «разумно мыслить и рассуждать» сочетается введение в практику ЕГЭ, основанного на системе тестов?

– ЕГЭ – это отражение нашего времени, его введение – своевременно и оправданно. Попробуем объяснить, почему. Я выпустила в этом году два 11-х класса. Классы разные, но это уже поколение не читающих или мало читающих детей. А что значит не читающие дети? Не умеющие размышлять, осознавать, воспринимать. И хотя дети сегодня информационно очень насыщены, пишут они безграмотно. Поэтому для них прежняя форма экзамена – написание сочинения – была бы более сложной, нежели тестирование, предлагаемое ЕГЭ. ЕГЭ для детей сегодняшних – это оптимальный вариант аттестации. Не потому что ЕГЭ хуже или дети хуже, а потому что ЕГЭ требует конкретных стандартных знаний. И они есть у наших учеников. Что ни говори, наше образование, особенно в глубинке, остается фундаментальным. И это здорово!

Но наверняка есть ситуации, противоположные, когда ребенок лучше написал бы сочинение, чем ответил на тесты формата ЕГЭ?

– Безусловно. Система тестов сегодня хорошо подошла большинству детей, но в будущем, я думаю, должны быть альтернативные формы сдачи экзаменов. ЕГЭ – не для всех детей. В любом классе есть дети творческие, своеобразные, нестандартно мыслящие! Их в рамках ЕГЭ не поставишь. И нельзя этого делать. А



И.В. Зырянова.

ЕГЭ – это стандарт. Поэтому я – за альтернативу: за традиционное сочинение, за творческую работу, за эссе – форм может быть множество. Это касается не только русского языка и литературы – математики тоже. Сегодня ведь, повторюсь, не проверяются знания только по русскому языку или математике, а диагностируется – функциональность ребенка.

В Вашем классе есть дети, которые любят писать сочинения?

– И не только сочинения – любят писать вообще. У меня как раз такой класс – они вели в вашей газете рубрику «Служба русского язы-

ка». Отмечу, что ребята любят писать, правда, не на заданную тему, не стандартные тексты, а выдумывать, творить, рассуждать, выкладывать свои мысли, как мозаику, на листе бумаги. Какие-то зарисовки, наблюдения... Кто-то после прочтения романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» написал сочинение в стихах, подражая русскому поэту.

Наверняка эти дети – читающие?

– Не скажу, что много, но – читают. Потому что есть семья, где чтение художественной литературы – приоритет. Знаете, некоторые родители сокрушаются: почему мой ребенок не читает? Называют разные причины: и Интернет, и компьютер... Ничего подобного, причина одна: ребенок дома никогда не видит родителей с книгой. Там, где чтение не культивируется среди взрослых, результатов не будет и у детей. Не правы и те родители, которые предлагают ребенку легкое чтение, наивно полагая: он же все равно читает! Но ведь вопрос в том, ЧТО он читает? Вообще, есть смысл читать ВМЕСТЕ с ребенком, особенно сложные тексты, например, Тургенева: этот автор достаточно непросто воспринимается сегодняшними школьниками – даже читающими. Помощь мамы и папы в таких случаях бывает просто неоценима.

Устная речь подрастающего поколения вызывает большую тревогу. Сегодняшние дети хоть сколько-нибудь умеют общаться литературным языком?

– К сожалению, уже нет, как и многие взрослые, кстати. Приведу такие факты. Еще в 2005 году Россия считалась одной из самых читающих стран в мире. Последние же исследования сообщают: самая читающая страна – Индия. Хотя в 2000 году 2/3 населения Индии, а также Китая не читало совсем. Россия сейчас на 7 месте, Финляндия – на 10, Америка – на 25-м. В США время на чтение составляет 2,5 часа в неделю, в России – 7,1, а в Индии и Китае – 11,2 часа. Посмотрите, насколько эти страны сейчас развиты, и насколько в этом отстаем мы... В 2005 году в России фонд «Общественное мнение» провел исследование, одним из вопросов был такой: какие книги читают россияне? Оказалось, 5% опрошенных вообще не прочли ни одной книги в течение года; 53% литературу читают, но не делают впечатления от прочитанном. И только 8% читают классику. Эти цифры говорят за себя. И мы все, так или иначе, в этой среде находимся. Не могу сказать, что дети сегодня совсем не говорят на литературном языке. Они говорят, но это является следствием той идентификации, о которой мы рассуждали выше: не на уровне автоматизма, а потому что – надо. Читать необходимо классическую литературу, она является эталоном языка, стимулирует мысли. И, что немаловажно, воспитывает личность. Взять Булгакова, «Белую гвардию» –

особенно актуальное сегодня произведение, когда мы говорим о войнах, о нетерпимости, о чести, настоящей любви к Родине. Не надо никаких призывов и лозунгов – просто читайте, особенно дома, всей семьей...
– Знаете, на днях состоялась церемония вручения нашему городу новых герба и флага. Стоя в зале, под звуки Гимна России, я жалела только об одном: почему здесь нет детей? Это настолько сильный воспитательный посыл, такой мощный заряд патриотизма!.. Действительно, не надо никаких назиданий, никаких бе-

сед: великую гордость за город, за малую родину, за большую страну дети ощутили бы сполна.

– Согласна: такие моменты воспитывают ребенка лучше любых лекций и акций.

К слову об акциях. Восьмого сентября Ваши ребята выйдут на улицы Лесного и будут говорить горожанам о грамотности...

– Конечно, День грамотности не ограничивается только восьмым сентября – в этот день просто ставится акцент на проблему, дается возможность задуматься о ситуации. И акции в этом смысле очень полезны. Но главное – чтобы дети участвовали в них осознанно. Это хорошая база для развития ребенка, потому что ему предлагается реальная ситуация, где ребенок учится быть функционально грамотным, проявляет себя в действии, показывает свои знания. Это прекрасная социальная практика, коммуникативный опыт. Это образование и воспитание в действии, в полезных поступках, в труде. Вообще, я считаю, в основе воспитания должны лежать труд и чтение.

Ирина Вячеславовна, как Вашим детям работает в «Службе русского языка»? По-моему, Ваш принцип «труд и чтение» как раз характерен для этой работы.

– Ведение рубрики «Служба русского языка» в вашей газете оказалось по-настоящему полезным для детей: мы обязательно продолжим сотрудничество. Пятиклассники нынче очень активные. Когда они узнали о том, что учащиеся десятых классов ведут в газете собственную рубрику, они загорелись желанием и попросили подключить их к работе. С каким энтузиазмом они работали, штудировали словари, писали тексты! Кроме того, это прекрасная мотивация, чтобы обратиться к книге, к первоисточнику. Рубрику только продолжать и продолжать, вопросы – неисчерпаемы. Кстати, многие из них встречаются в олимпиадах, конкурсах, потому что в последнее время встречаются задания – не на знания правил, а именно на историю языка, на толкование крылатых фраз или современных выражений.

Таким образом, говорить сегодня о грамотности только в отрицательном контексте – неправильно?

– Абсолютно. Да, есть проблемы, но говорить о том, что наши дети сегодня безграмотны – это значит перечеркнуть и труд учителей – сильных, замечательных педагогов, и вклад в развитие ребенка многих семей – интеллигентных, образованных, грамотных, которых у нас в городе немало.

Сегодня в педагогическом сообществе дискутируют: каков конечный результат образования? А ответ прост и прозрачен: это Личность ребенка. Личность, которая функционально грамотна, духовно богата, толерантна по отношению к семье, одноклассникам, окружающим, другим нациям. Поэтому пожелаю родителям: воспитывая такую Личность, читайте вместе с ней художественную литературу, размышляйте вслух о прочитанном, творите, сочиняйте, штудлируйте словари, принимайте участие в акциях – трудитесь над развитием вместе.

Жанна РОЖДЕСТВЕНСКАЯ.
Фото из архива И.В. ЗЫРЯНОВОЙ.

Строки благодарности

Поездка доставила нам радость!

С уходом на заслуженный отдых многие пенсионеры оказались оторванными от своих трудовых коллективов, от коллег по работе. Стараясь как-то себя поддерживать, целиком отдаются благородному делу воспитания внуков, по силам трудятся в садах и огородах...

Но не хлебом единым жив человек, пенсионеры проявляют живой интерес к развитию города, комбина-та, активно участвуют в общественных мероприятиях, не стоят в стороне от возникающих проблем. И немалую роль в их объединении и поддержании активной жизненной позиции играет совет ветеранов комбината «Электрохимприбор», возглавляемый **В.Н. Кетовым** – человеком энергичным, неравнодушным.

Каждый пенсионер, а их с каждым годом добавляется, в совете на учете. И порой не материальная помощь, а общение друг с другом более важно и весомо. Мы стали ощущать к себе внимание, нас не забывают пригла-

шать на торжественные заседания, встречи с интересными людьми, на концерты по льготным ценам.

Огромное удовольствие доставляют поездки по родным уральским местам с их прекрасными достопримечательностями, городам и музеям. Самостоятельно в такую поездку мало кто из нас может поехать: путешествия эти достаточно дорогие и многим просто не по карману. Потому огромная благодарность комбинату, совету ветеранов за организацию поездок в Нижний Тагил и его многочисленные музеи, в Невьянск, музеи дома Демидовых, селенье Таволги с его уникальными гонимыми мастерскими, в Верхотурье – в храмы и соборы.

И вот новая поездка – в Алапаевск, музей П.И. Чайковского, в один из трех музеев страны, активно посещаемых не только россиянами, но и многочисленными иностранными гостями, с его коллекцией музыкальных инструментов нашей родины и мира, бережно собираемых и сохраняемых.

Истинное удовольствие получили все присутствующие от музыкального сопровождения на старинных инструментах в ходе экскурсии по залам.

В поездку входило также посещение сел Верхняя и Нижняя Синячиха. Для меня, как и для многих посетителей, раньше это были простые названия уральских сел. Но какую красоту мы увидели! На открытом месте, на высоком берегу реки энтузиастами собраны экспонаты уральского деревянного зодчества: ветряные мельницы и ворота колодцев, пожарные колокольни и крестьянские избы...

Не оценить то удовольствие, ту радость общения с прекрасным, которые доставила нам эта поездка! Огромная благодарность совету ветеранов комбината «Электрохимприбор», городскому музею, представившему экскурсовода, руководству комбината за материальное обеспечение поездки.

Н.Б. ФАКОВА, ветеран комбината «Электрохимприбор».

Интересная идея

Создадим сводный семейный оркестр

Людьми по-настоящему талантливым хочется не просто развивать свои таланты для себя – хочется делиться этими талантами с другими. Хочется общения с людьми, близкими по духу, интересам, увлечениям. И уже рождаются какие-то смелые замыслы, проекты, планы...

Такие увлеченные натуры никогда не ноют, что им скучно, некуда пойти. Они не ждут, когда кто-то будет их развлекать. Они великолепно реализуют свой досуг, сочиняя стихи, песни, танцуя, играя на музыкальных инструментах, занимаясь коллекционированием, вышивкой, рисованием и т.д. И с удовольствием организуют и делают приятным, интересным досуг окружающих.

Вот и **Дмитрий с Марией Полуниными** (об этой семье мы писали в «Радаре» № 29 от 16 июля 2009 г.) уже почувствовали, что им тесно в

рамках семейного оркестра – захотелось расти и развиваться дальше.

Появилась смелая идея создать сводный семейный оркестр из нескольких молодых музыкальных семей, умеющих играть на разных музыкальных инструментах. Первые шаги уже сделаны: в их оркестре появились новые музыканты. Но им очень хочется, чтобы в их коллектив вливались молодые мамы и папы с детьми, умеющие играть на разных музыкальных инструментах, возможно имеющие опыт концертной или другой музыкальной сценической деятельности.

Если у вас, уважаемые читатели, есть желание, а может быть и музыкальный инструмент, от вас ждут звонка по телефону **8-902-151-3851**.

Галина ЛОПАЕВА,
г. Лесной.