

ШУБЫ ПО ЦЕНЕ ПАЛЬТО

ТОЛЬКО ЛЕТОМ

меховая фабрика «М-Стиль»
проводит
ГРАНДИОЗНУЮ РАСПРОДАЖУ
товарных запасов со склада

г. Нижняя Тура
21 августа
10.00 - 19.00

МУ «Дворец культуры»
(40 лет Октября 1д,
напротив администрации)
2 этаж

Цены значительно ниже
рыночных аналогов

Интерра подключает интернет

Компания «Интерра»

подключает
ИНТЕРНЕТ
всего
600 рублей!!!

Высокая скорость.
Низкие цены.
Гибкие тарифы.

Адрес: ул. Мира, д. 15, телефон 4-22-22
работа с клиентами: будни с 9:00 до 19:00
работа тех. поддержки:
ежедневно с 9:00 до 21:00

г. Лесной,
ул. Карла Маркса, 19-9
тел. 3-87-25,
+7-922-109-4942

ЭКО-СТОУН

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ

АНТИКРИЗИСНЫЕ ЦЕНЫ!!!

окно 1300x1400 от 4000 р.
окно 2100x1400 от 6000 р.
балконный блок от 7000 р.

четырехкамерный
профиль
цены без установки

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

Нанотехнологии для

ДИАМОНД

увеличение ресурса двигателя в 2-2,5 раза
экономия топлива и масла на 7-10%

«АвтоАптека» г. Лесной, ул. Победы, 52
«Римэкс» г. Н. Тура, ул. Малышева, 23

ЧП «Столярный цех»

- КУХНИ НА ЗАКАЗ с фасадами из массива сосны, лиственницы.
- ШКАФЫ-КУПЕ по индивидуальным размерам.
- Дверные блоки, оконные блоки из массива сосны, лиственницы.
- Остекление лоджий, балконов.
- Услуги по раскройке ЛДСП.

Изготовление любых столярных изделий быстро, качественно, красиво.
Рассрочка, кредит до 2 лет.
Выезд на замеры и консультация - бесплатно!
Подробности по телефонам: (34342) 92-4-93, 8-922-291-2659, 8-904-173-8785.
Адрес: г. Нижняя Тура, ул. Строителей, 9
E-mail: stc151@rambler.ru

Память

Где живут ушедшие поэты?

Человек живет, пока помнит, пока тревожит его ломота души, пока не дадут уснуть воспоминания... Человек жив, пока помнит, пока помнит он — человек.

И когда человек уходит в мир иной, он остается жить на земле той же памятью. Он живет, пока его помнят.

Эта мысль на встрече памяти поэтов звучала не раз. Пока мы помним, эти четверо — Александр Сырчин, Рафиса Сальникова, Ермак Кикилев, Геннадий Беломытцев — живы. Они живы, пока мы открываем их книги, пока звучат стихи. А стихов в этот день звучало много!

Встреча памяти поэтов проходила 16 августа в Центральной городской библиотеке имени Бажова. Жаль, что собралась она немножко народу, а с другой стороны, может, это и хорошо, потому что в зале не было случайных людей: пришли те, кому дороги стихи этих поэтов, пришли единомышленники. И почти три часа, что продолжалась встреча, в зале стояла удивительная тишина, будто ангел пролетел. И настрой был очень добрый — светлая печаль.

Организовали встречу ЛИСы — Любители изящной словесности (руководитель объединения Ольга Хорошенко), это о них Александр Сырчин писал: «Уютный круг, и что мешало его нам ранее создать?»

Вот уже 10 лет Александра нет с нами, но до сих пор печатаются его стихи, до сих пор тревожат строки:

Я думал, что-нибудь изменится
Через полгода, через год...
Но также тает дней поленица,
И также пусто у ворот.

Об Александре очень проникновенно, эмоционально рассказал Олег Мелкозеров, которого именно поэт Сырчин привел в свое время к ЛИСам.

Марина Денисова прежде чем выйти с повествованием о Рафисе Сальниковой, прочла более 400 ее стихотворений, и потому ее рассказ был таким глубоким, таким волнительным. Звучали и яркие солнечные стихи, и почти трагические строки, и предчувствия поэтессы, которые оказались пророческими: «Может, завтра меня и не будет...»

Вообще о пророчествах говорили на этой встрече не раз, видно, поэты, раненные душой люди, на самом деле наделены, кроме поэтического, божественным даром предвидения. Вот Татьяна Аверина открыла десятую страницу сборника Саши Сырчина, которого нет 10 лет, и прочла: «Был человек, и нет. Давайте его поищем».

Ермак Кикилев... Он трагически погиб 22 июня прошлого года. Ему было всего 25, он был так молод и талантлив. Поэтесса Ирина Матвеева, чтобы рассказать о нем, написала сестре Ермака. Та поделилась воспоминаниями о брате, добавила: «Его гибель очень изменила нашу жизнь и изменила нас...» А у Ермака



V. Варакина.

есть такие строки: «Да, досадно уйти до срока, но не будут губы в крови...».

С Геннадием Беломытцевым, которого при жизни знали не все, познакомила собравшихся Надежда Селина, руководитель поэтического клуба «Гельвеция» в Нижней Туре.

Во встрече приняли участие поэты из Алапаевска — Геннадий Шишляев и Валентина Варакина. Они не знали лично тех, кого в этот день вспоминали, но стихи рассказали им о многом. Геннадий даже собственноручно издал сборник стихов Александра Сырчина и преподнес в дар «Бажовке» вместе со своими книгами.

А Валентина сказала так: «Какие вы молодцы. Дорогого стоит этот вечер светлой памяти, светлой грусти, вечер-признание. Убедена, ваш город будет помнить и гордиться этими поэтами!»

Прочел свои стихи-посвящение Владимир Мусиенко: «Жаль, им было так немного лет. При раскладе 30 лет на брата. Быть может, рано дал им Бог билет...»

Поэты живут, пока их помнят. А где живут ушедшие поэты? Наверное, в «Бажовке», где перечитываются их стихи. И еще в наших душах.

Татьяна САИТОВА, редактор
отдела культуры города Лесного.
Фото автора.

Творчество читателей

Александра

Митя.

Учительница раскрыла журнал, оглядела класс:

- Шляев!
На задней парте что-то падает. Затем из-под парты появляется голова и сам Митя Шляев, маленький, худенький мальчик. Серый ежик волос торчит во все стороны. И рубашка на нем тоже серая. Другой мы не видали. В классе так и звали его — Серенький Ежик.

Предвкусная Митины тягучие ответы, мы, третьеклассники, оживляемся, забываем, что и нас могут спросить.

- Расскажи нам, Митя, как жили рабочие и крестьяне в царской России.

Мальчик какое-то время молчит, потом глухо произносит:

- Плохо, - подумав, добавляет: - очень плохо.

- А ты поподробней.

- Рабочие и крестьяне в царской России жили очень плохо, - Митя даже вздохнул, выговорив такую длинную фразу.

- Ну, ну, рассказывай дальше: как же они жили?

- Голодали они, ись им было нечего... Оболочки тоже не было, - мальчик обреченно устался в парту и замолчал.

- Ты дома-то учил?

- Читал...

- Садись, - говорит учительница.

Митя тихо опускается. Успокоившись, что больше не спросят, он достает из холщовой сумки крашеное черное яйцо, задумчиво катает по парте.

- Шляев! Чем ты занят? — учительница подходит и берет яйцо. Вы что, Пасху празднуете?

Шла Пасхальная неделя.

- Но почему яйцо черное? Разве черным красят?

Митя еще ниже склоняется над партией и плачет.

- Что же ты, Митя? — учительница отдает ему яйцо.

- Бабушка вчера померла... Мама яйца... черные...

Учительница отворачивается и долго смотрит в окно. Потом говорит тихо:

- Иди домой, Митя...

Осенью Митя в школу не пришел. Умер Митя. Шел голодный 1933 год.

Это «невдуманный рассказ» Александры Герасимовны ПАСТУХОВОЙ из сборника «Былое». Невдуманный — такое, наверное, выдумать невозможно, такое нужно пережить. И рассказать нам, чтобы содрогнулись и задумались — как можно вынести босякое детство, войну, полуголодные послевоенные годы и не разучиться любить людей и радоваться каждому дню? Видно, это дар Божий.

Такую бабушку надо показывать как произведение искусства — картину жизни человеческой. Сама старенькая, а в глазах душа светится — молодая, искристая, неунывающая. Александре Герасимовне 23 августа уж 89 лет исполнится. По дому хлопочет сама. Хоть и поспартански, говорит, живу, а никому ничего не доверяю — все сама. Кот Сима опять же внимания настойчиво требует, то и дело хулиганит (ручку и ту пытается отобрать, денежки пенсионные по столу молниеносно расшвыривает). Хозяйка не жалуется совсем — всегда найдет чему порадоваться. Творчество — лучшее лекарство от грусти.

Александру Герасимовну три года назад привезла в наш город внучка Лена. Не оставила бабушку одну болеть в Качканаре, рядом сподручнее помогать. Ей у нас нравится — чистый город, красивые дома. Есть на что посмотреть. И, конечно, такому человеку есть что вспомнить.

Это ж только подумать! Родилась Александра Герасимовна в начале прошлого века! В 1920 году в Пермском городке Верещагино. И после окончания Лысьвинского механико-металлургического техникума, молодым химиком-аналитиком она уехала в Нижний Тагил — работать на Нижнетагильском металлургическом заводе. Было это в 1940 году. Вот она, на фото 1940-го года, девочка совсем. Грянула война. Работали по 16 часов в сутки в стойком полубоиморочном от голода и усталости состоянии. Даже домой, помнит, по неделе с завода не уходили. Да и что там дома? Пять километров пешком, ни тепла, ни еды. Так и спали, сидя в шкафчиках для переодевания, пока снова помочь не позовут — анализировать новые образцы высокопрочной, легированной стали для танковой брони. Стране нужен был металл, много металла, и образцы шли один за другим. Мартеновские печи плавил без продыху, ударными темпами строились новые печи — Нижний Тагил ковал победу.

Быть может, это все звучит высокопарно, ведь нам, никогда не жившим с таким бешеным надрывом и мучительным ожиданием окончания войны, и представить подобное тяжело. А ей, молодой и красивой, судьба велела вытерпеть. Это уж потом она напишет: «В лаборатории мартена пары кислот и спешки ад. И так прошли без перемены четыре года, все подряд».

Писать стихи Александра Герасимовна начала еще в школе. Сначала подражала любимейшему Пушкину, потом и свое пришло. Однажды даже поэму написала «Встреча с Пушкиным», но застенялась и уничтожила — не гоже к великому со своими мыслями лезть. Она скромно считает свои труды виршами и



называет себя «поэтом-предметником»: далекий от лирики, но близкий к реальности. Любит юмор и сатиру, «подсматривает» за жизнью. Как сама говорит, не придумано ничего, только срифмовано. Публиковала свои срифмованные истории в «Качканарском рабочем», нравилась ей тамошнее литературное объединение «Лукоморье». Даже журналистом-внештатником успела поработать.

Александра Герасимовна всегда была большой мастерицей-руководницей. Правду, вероятно, говорят, что если человек талантлив, так он талантлив во всем. Жизнью она увлеклась, увлекается и будет увлекаться. Сегодня это книги, интересные передачи, сложные кроссворды. А раньше — новогодние елки для ребятшек и вечера для друзей, всяческие поделки, веселые затем, путешествия — объездила почти весь Урал, была в Крыму, на Западной Украине. Вырастила сына Олега, теперь уж правнучка Алеся бабушке помогает. Жаль только, что нет давно единственного любимого мужа Виктора Анатольевича. Но унывать все равно не получается.

Как там у Лермонтова: «Я пережил свои желанья, я разлюбил свои мечты...». Ничего подобного! Не осталось в душе у Александры Герасимовны черного следа от тяжелых испытаний. Наоборот — хочется добром человеку помочь, чтоб на судьбу не жаловался, чтобы всегда было, о чем мечтать. Или о чем писать невыдуманные рассказы и стихи. С днем рождения, бабушка Александра!

«Пусть и дождь надоедливый свет —
На меня ему грусть не нагнать.
Счастливы тот, кто в невзгоды умеет
В своем сердце тепло сохранять».

Светлана ШИПАКОВА.
Фото из архива А.Г. Пастуховой.