

«Сара, где я? Беспokoюсь...»

Премия «Студенческий Букер» в 2004 году, премия Аполлона Григорьева в 2003 году, включение в короткий список на присуждение премии Ивана Белкина... Творчество такого писателя не должно остаться без внимания.

Его имя Андрей Геласимов. Как гласит аннотация к его книге «Рахиль»: «Геласимов буквально ворвался в современную литературу и стал модным писателем всего за два года. Его произведения переведены на французский и немецкий языки».

Не знаю, можно ли его назвать «модным» (какое-то неподходящее слово), но литературно-интересным – безусловно. Известно, что премия А. Григорьева вручается Академией русской современной словесности, а язык произведений Геласимова – безупречен.

Главный герой романа «Рахиль» – профессор-филолог, специализирующийся на творчестве Фиджераляда; ему 53 года; за плечами три брака, которые и напоминают о себе в течение всего повествования. Чередуется временные эпизоды 60-х и 90-х годов, тесно переплетаются юность и зрелость героя. А основная его проблема заключается в «двойственной» национальности – Святослав Койфман (русский по маме, еврей по отцу). Заголовком романа – «Рахиль» – Геласимов отсылает читателя к преданиям Ветхого Завета, проводя параллели с жизнью своего героя, но превращая ветхозаветные легенды в трагифарс. Рахиль (в миру Люба Лихман) первая жена героя, упрекающая его, «полукровку», в равнодушии к вере и обычаям предков. Затем судьба сводит его со второй, русской, супругой, с которой прожил он два десятка лет и воспитал единственного сына. Далее, следуя тривиальному в профессорско-студенческой среде сюжету, Койфман оставляет семью ради молодой жены... Но получается так, что всю жизнь он «оборачивается» на «свою Рахиль», сам же себе посто-

янно напоминая: «Выйдя из своего прошлого, не надо без конца оборачиваться. Просто погаси свет и выйди из комнаты. Освободи помещение. И не превращайся в соляной столп. Не оборачивайся». Однако с первых страниц становится понятно, что в результате долгих метаний профессор останется «у разбитого корыта».

Русский писатель Андрей Геласимов заканчивает свой роман притчей про опасливого еврея, который заблудился на какой-то станции и отправляет на последние деньги телеграмму: «Сара, где я? Беспokoюсь». В интервью о произведении писатель замечает: «На протяжении многих лет моей настольной книгой был Ветхий Завет...» И еще: «Десять лет я рыдал от этого еврейского вопроса... Может, это казачья кровь извинялась за все те погромы черносотенные». Вот ведь как бывает.

В 2002 году в № 5 журнала «Октябрь» была опубликована повесть «Жагда», а потом и издана отдельной книгой. Произведение по силе воздействия – захватывающее. И не удивительно, потому что герои его – друзья по чеченской войне, когда-то вместе служившие и горевшие в одном бэтзэре. Вот только главному герою (повествование ведется от первого лица) повезло меньше других: он обгорел так, что «потерял лицо», и теперь его вида боятся дети, да и «людям взрослым стоит большого труда на него спокойно смотреть».

Втроем друзья ищут четвертого товарища, который не смог «восстановиться» морально после той войны и, связавшись с бродягами и бомжками, куда-то исчез. В процессе поисков главный герой повести вспоминает свое детство, юность и, конечно, войну. «...Учились

креститься. Сначала как-то не так – потому что точно знаешь, что надо в лоб и в живот, а вот насчет плеч, какое из них первое, с этим проблемы. Не сразу запоминали – левое или правое. Некоторые так и не успели запомнить...».

Яркой отличительной особенностью главного героя является тот факт, что он очень хорошо рисует – самоучка, талант от Бога, и сложись его судьба иначе, наверно, стал бы неплохим художником, но... теперь он рисует совсем другое. «Одному я дорисовал ногу, другому – жену. Третьему – убитых друзей. Четвертому – чтобы ребенок был здоровый. Я рисовал сильными этих пацанов, их жен – красивыми, а детей – смешными. Я рисовал то, чего у них нет...».

Обстоятельства вынуждают главного героя обратиться к своему отцу, с которым он не общался с детских лет. И тому, и другому приходится многое понять и простить. После встречи с отцом с героем что-то происходит, неуловимое даже для него самого. И только пятилетний сын соседки чувствует перемену и указывает на нее:

«Ты не страшный. Это у тебя просто такое лицо». ...Еще через пять минут я заметил на столе лист бумаги. Рядом лежал карандаш. Когда вошла Ольга, я уже почти закончил. «А чье это лицо? – сказала она. – Как будто знакомое». «Мое, – сказал я и положил карандаш».

Почему же «Жагда»? Наверно, жагда жизни. А жизни в произведениях Андрея Геласимова, уверяю вас, много. Читайте.

Марина ПЕРЕВОЩИКОВА,
библиотекарь читального зала №3,
ЦГБ им. П. Бажова.



Служба русского языка

Бывают ли среди косоваров брандахлысты?

Продолжаем рубрику ЗА чистоту русской речи и сохранение русского языка – нашего национального достояния.

Первый вопрос задает читатель из Лесного Александр Александрович: «Предлагаю эрудитам из школы № 64 ответить на некоторые вопросы, связанные с названиями населенных пунктов. Так, почему в городе Иваново живут ивановцы, а в городе Кемерово – не кемеровцы, а кемеровчане? Почему в югославском Косово живут не косовцы, не косовчане, а косовары? Почему в Архангельске живут не архангельцы, а архангелогородцы? Как называются жители города Железнодорожный Московской области?»

В поисках ответа на вопрос участвовала вся «Служба русского языка». Десятиклассники благодарят за помощь работников ЦГБ им. Бажова.

Словарь названий жителей населенных пунктов поражает разнообразием их вариантов, что свидетельствует о словообразовательных возможностях языка.

Москвичи, томиичи, костромляне и костромичане, мурманцы, мурманчане и мурмань (шутл.), куряки, курчане и куряне, архангельцы и архангелогородцы, кировцы и кировчане.

А как назвать людей, живущих в городе Железнодорожном? По аналогии с

жителями г. Долгопрудного: долгопрудненцы – железнодороженцы.

Закона, по которому так или иначе образовывались бы названия жителей населенных пунктов нет, но есть закономерности. Связь человека с той или иной местностью выражается в языке разными способами.

Во-первых, с помощью суффиксов -иц (-ица), -ан-ян, -анин, -чанин, -ич и др.: венцы, подольчане.

Во-вторых, с помощью прилагательного, образованного от топонима: московский житель.

В-третьих, с помощью описания: «Я житель Петербурга».

Значит, о тех, кто живет в г. Железнодорожном, можно сказать и так: «Они жители г. Железнодорожного».

Что касается жителей г. Косово, то в словаре даются два варианта: косовцы и косовчане. Словарь не фиксирует еще одно название.

Албанцев, живших в Косово, называли косоварами («вар» – чужой, чужеземец).

Сейчас Косово отделилось, но жителей до сих пор называют сербским словом «косовары».

Не менее интересный вопрос мы получили от 11-летнего Максима: «Нечаянно уронил рассаду, и бабушка закричала:

«Да что ж ты за брандахлыст такой! Что за диковинное слово – брандахлыст?»

Отвечает помощница «Службы русского языка» пятиклассница школы № 64 Елена ГЛЕБОВА:

– Брандахлыст – человек, занимающийся не своим делом; шалопай. Так сказано в Толковом словаре живого великорусского языка В.И. Даля.

В словаре С.И. Ожегова данное слово дается с пометкой «просторечное»: «Жидкая пища, бурда; пустой, ничемный человек».

Вероятно, бабушку огорчила твоя немелость, Максим: взялся не за свое дело.

Елена сумела найти ответ и на вопрос Алины Аюповой (г. Нижняя Тура): «Как правильно: «скупаю по вам» или «скупаю по вас?»

Елена: – Речь идет о словосочетаниях, в которых есть глаголы, выражающие какие-либо душевные переживания: плакать, горевать, скучать.

В справочнике Д. Розенталя по правописанию и литературной правке говорится, что предлог «по» сочетается с двумя падежами. С дательным он употребляется при именах существительных. Тосковать по сестре.

С предложным падежом – при личных местоимениях 1 и 2 лица множественного числа. Тосковать по нас. Скупать по вас.

Нелегкой была служба у дежурных этого выпуска, но очень интересной! Спасибо всем за присланные вопросы, и давайте говорить правильно!

Новость от Club 3D

На официальном сайте компании Club 3D появилось описание весьма любопытной по исполнению видеокарты Club 3D 9600 Lite Edition (код CGNX-G962LEI), в основу которой лег графический адаптер NVIDIA GeForce 9600 GT. Модель оборудована оригинальным по дизайну кулером с круглым черным радиатором и крупным белым вентилятором в центре. Ускоритель изготовлен под шину PCI Express 2.0 x16, обладает 48 потоковыми процессорами и укомплектован памятью DDR2 объемом 512 Мб со 128-битным интерфейсом. Новинка совместима с DirectX 10.0 Shader Model 4.0, поддерживает технологии NVIDIA CUDA Technology, NVIDIA PhysX Technology, NVIDIA SLI Technology и NVIDIA PureVideo HD Technology, а также снабжена выведенными на заднюю панель портами HDMI, D-Sub и DVI. Что же касается частотной формулы изделия, то она имеет вид 600/1500/1600 МГц (ядро/шейдерные блоки/память).

Всероссийская лотерея «БИНГО ТВ» тираж 465
16 августа 2009 г. В тираже участвовали 56 288 билетов

Приз	Ход	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших билетов	Сумма выигрыша, руб.
Линия	15	36 37 24 07 39 48 42 33 27 31 63 46 51 71 16	23	500
Джек Пот	32	22 40 79 14 06 30 70 12 83 05 90 11 08 82 50 28 23	-	не разыгран
Бинго один	47	59 56 03 77 32 17 41 64 73 09 57 84 67 18 86	2	25.000
Бинго два	65	26 19 38 61 89 69 01 74 29 47 72 15 44 43 80 62 04 49	1	50.000
Бинго три	77	20 54 75 02 85 55 35 53 45 21 25 65	1	ВАЗ-2107 172.000 руб.
ПРЕМИАЛЬНЫЕ	78	52	3	1.398
	79	78	7	959
	80	34	6	859
	81	58	22	488
	82	88	73	214
	83	10	151	118
	84	81	315	98
	85	66	965	80
	86	68	1904	70
	87	76	3506	61
88	87	6963	58	
ВСЕГО			13942	1.202.807

В лототроне осталось два шара. Их номера: 13, 60.
ВНИМАНИЕ! Билеты серии 465 с №0079536 по №0079540 исключены из розыгрыша и не принимаются к оплате по причине кражи.
В фонд Джек Пот следующего тиража перечислено 812.182 руб.

Выигрышные билеты 465-го тиража принимаются к оплате до 16.02.2010 г.

ТИРАЖ № 775 16.08.2009 г.
ДЖЕК ПОТ 2.130.000 руб.
В тираже участвовали 328.161 билет
Призовой фонд 8.204.025 руб.

Тур	Порядок выпадения чисел в розыгрыше	Количество выигравших билетов	Выигрыш каждого билета (руб.)
1	58 33 82 78 68 6	1	Суперприз 500.000 руб.
2	11 89 80 52 47 21 19 56 39 12 53 34 83 32 2 4 86 62 50 88 61 25 23 38 77 49 57 28 85 46 43 87 3 79 85	1	Суперприз 500.000 руб.
3	72 13 63 16 30 69 60 9 44 22 55 24 36 15 41 45 48 26 90 27 10 70	1	Суперприз 500.000 руб.
4	54	1	30.000
5	64 7	2	20.000
6	5	5	10.000
7	14	2	5.007
8	51	3	1.000
9	84	6	800
10	20	21	600
11	29	18	500
12	73	65	400
13	1	100	300
14	74	189	200
15	40	291	163
16	31	535	138
17	59	603	121
18	42	952	109
19	76	1891	100
20	17	2800	95
21	81	3694	91
22	8	6278	90
23	75	10077	88
24	66	15843	87
25	35	24860	85
Невыпавшие числа			18 37 67 71
В призовой фонд розыгрыша для невыигравших билетов			40.000
Розыгрыш «Кубышки»			466 211
В призовой фонд Джек Пота			280.000

Выдача выигрышей 775-го тиража начнется с 18.08.09 и продлится до 18.02.10.

ТИРАЖ № 576 15.08.2009 г.
В тираже участвовали 314.372 билета
Джек Пот 577 тиража: 2.098.313 руб.

Тур	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших билетов, шт.	Победитель получает, руб.
1	16 89 32 9 11 90 70 63	3	ВАЗ-2105 170.000 руб.
2	67 19 34 76 49 57 20 29 53 75 85 38 74 52 81 65 1 10 73 18 43 72 4 27 45 80 71 47 30 28 35	1	ВАЗ-2107 180.000 руб.
3	40 17 64 54 24 68 21 14 87 51 25 50 60 26 22 46 61 12 41 39 62 7 3 56 8	1	ВАЗ-2114 260.000 руб.
4	31	1	ВАЗ-2105 170.000 руб.
5	6 77	1	ВАЗ-2105 170.000 руб.
6	58	3	ВАЗ-2105 170.000 руб.
7	15	3	ВАЗ-2105 170.000 руб.
8	69	13	ВАЗ-2105 170.000 руб.
9	88	27	1.000
10	55	36	721
11	83	77	527
12	13	94	400
13	33	166	310
14	36	263	248
15	66	372	207
16	82	678	173
17	59	822	156
18	37	1291	148
19	2	2201	142
20	23	3118	129
21	86	5363	118
22	5	7612	110
Всего:			22146 7.466.335
В Джек Пот отчислено:			392.965
Невыпавшие шары:			42, 44, 48, 78, 79, 84.

Выплата выигрышей 576-го тиража - с 15.09.09 по 19.02.10 г. До 1000 руб. выплачиваются с 18.08.09 г.



Sony улучшает аккумуляторы

Сотрудникам японской компании Sony удалось совершить существенный шаг в направлении модернизации современных литий-ионных аккумуляторных батарей. Как и в большинстве подобных случаев, разработчики обещают значительное увеличение их мощности, что позволит питать более мощную электронику хранить заряд большее время, нежели предшественники. При разработке новых аккумуляторных батарей ученые концентрируют внимание на поиске и использовании новых материалов, на основе которых будут изготавливаться электроды. По

такому же пути пошли и сотрудники компании Sony. В их случае для катода батареи использован материал LiFePO4 – фосфат литий-железа. Одной из его сильных сторон является стабильность материала, что позволяет создавать аккумуляторные батареи, выдерживающие гораздо больше циклов разрядки-зарядки, нежели современные аккумуляторы. По этой причине исследователи рассчитывают на применение LiFePO4 в целом ряде областей, где необходим увеличенный ресурс работы батарей, например, электрокарах – применение большого количества аккумуляторных ячеек делает конструкцию очень дорогой, а частая замена батарей для обладателя автомобиля с электрическим двигателем «влетела бы в копеечку». Благодаря более стабильным электродам статья расходов на замену аккумуляторов существенно сокращается.