

Талант оставаться счастливой...

О себе она говорить стеснялась. «Что рассказать? – улыбается. – На следующий год сорок лет будет, как я здесь работаю. Ничего интересного». В этом-то и весь интерес – 39 лет Татьяна Владимировна Злобина работает в магазине «Ветеран» продавцом.

Раньше и магазин был «Стол заказов», и деньги были другие, и товары; время меняется, а она остается – такой же приветливой, внимательной к покупателю, аккуратной в работе и благодушной в жизни... Татьяну Владимировну знает весь город. Или почти весь, чтоб не ошибиться. В магазине покупатели по имени называют. Умеет она с людьми ладить, потому и узнают на улице, здороваются. Ведь если в «Ветеране» продается товар первой необходимости, то и продавать его следует, коли так можно выразиться, человеку первой необходимости – улыбчивому, доброму, расторопному. Чтоб покупать хлеб-молоко было приятно, а значит, и кушать с удовольствием. Все так и есть.

– К нам покупатели приезжают даже из других районов города, – говорит Татьяна Владимировна. – Люди благодарные. Знаете, как приятно, когда человек тебе спасибо скажет? Иной раз и на улице выбегаешь – забытую сдачу или газету отдать. Как-то мужчина коробку вина забыл, так через неделю пришел – вручили. Чай-то вкус за столько лет уже знаешь – подкажываешь, что купить. Люди опять благодарят.

– Как-то, Татьяна Владимировна, все уж больно идеально получается. Настроение-то у людей разное бывает...

– Да, всякое случается, как везде. Кто с работы идет усталый, нервный, у кого – неприятности. А что толку грубить в ответ? Только хуже будет. Скажешь «пожалуйста», и человек смягчается. Целая психология. И люди говорят, что любят нас и наш магазин. Вот в чем наша главная выгода: покупатели скажут «спасибо» и еще раз придут.

Худенькой девчонкой после Волчанского торгового училища приехала Татьяна Владимировна в 1970 году в Лесной. Жила в общежитии, там и встретила одну-единственную свою любовь – Сергея Ивановича. Понравился сразу, так и подумала: «Замуж скажет – пойду». 17 лет прожили, сына Андрея воспитали. Муж всю жизнь тоже проработал на одном месте. Такое вот семейное постоянство. С тех пор, как любимого человека не стало, самыми приятными остались думы о том, до чего хорошо было им всем вместе. А сейчас внук Олег обожает бабушку и ее знаменитые вкусности. «Где он ласку-то увидит, как не у бабушки?» – улыбается Татьяна Владимировна.

Попала она в торговое училище почти случайно – выбор в родном Волчанске был невелик. Попала случайно, а осталась в торговой профессии навсегда. Как и в Лесном, как и в магазине «Ветеран». И ни капельки, ни разу не пожалела. Наоборот. Сама теперь ветеран труда. Третий год уж на пенсии, а дома не сидится. Потому что ценит свою работу и дружный коллектив.

– Мы ее не отпускаем! Куда мы без нее? – говорит о Татьяне Владимировне директор МУП «Ветеран» Татьяна Михайловна Коптякова. – Память у человека феноменальная, столько информации в голове держит! Мыслит вперед директора – опыт огромный! Надежная, трудолюбивая, честная. В отпуск всегда ухожу со спокойной душой, знаю, что все без меня будет сделано верно. У нас вообще в коллективе доверие стопроцентное.

Доверие абсолютное и нагрузка такая же. Последний в городе муниципальный магазин, выживают, как могут. И могут: оборот растет,



покупатель идет, ассортимент расширяется. Пожалуй, честность, надежность, трудолюбие – это последнее и лучшее, что осталось от советского прошлого, остальное зарабатывают – целыми днями на ногах. На жизнь здесь не жалуются – некогда. А чего на нее жаловаться? По словам Татьяны Владимировны, везде сложности, и если на все обращать внимание, то в крючок согнешься. А она любит жить. А еще любит осень, этот знакомый с детства запах дыма от костров. Любит побаловать себя мороженым с вареньем – тоже из детства, жуть ведь, какой дефицит был! Тратит редкое свободное время на чтение детектива или там любовного романа. Ни шить, ни вязать, говорит, не умеет, только торговать. И получается у Татьяны Владимировны быть верной одному делу продавца уж без малого сорок лет, а еще получается сохранять редкостный по нашей жизни талант – талант оставаться счастливой...

Светлана ЩИПАКОВА, г. Лесной. Фото из архива Т.В. Злобиной.

Процветания, мира и согласия!

Уважаемые работники торговли и общественного питания!

От всей души поздравляем вас с профессиональным праздником! В этом году мы отметили 60-летие торговли города Лесного. Немало сделано за эти годы. Ежегодно в городе появлялись новые торговые точки, развивалась сеть общественного питания, повышалось качество обслуживания.

Торговля Лесного сегодня – это сплоченный, сильный коллектив. Это люди, которые живут жизнью города и горожан, их интересами и проблемами, люди с активной жизненной позицией.

И сегодня хочется сказать огромное спасибо тем, кто не просто выполняет свою работу, а делает это с душой, с полной отдачей сил, тем, кто работает на благо родного города. Спасибо всем, кто помогает горожанам, откликаясь на просьбы о благотворительной помощи, оказывает помощь администрации в решении многих вопросов.

В этот праздничный день мы от всего сердца желаем вам процветания, успехов, здоровья и благополучия, мира и согласия в ваших домах!

С. ЩЕКАЛЁВ, глава городского округа «Город Лесной»,
Е. ГУЩИН, председатель Думы городского округа «Город Лесной».

Творчество юных

В ЦДТ завершился «ТелеБум»

Этим летом при Центре детского творчества традиционно работал летний оздоровительный лагерь. Смена называлась «ТелеБум», и девять детских как будто телекомпаний (объединений ЦДТ) создавали живые репортажи о жизни в лагере. Дети активно участвовали в играх и выступлениях, соревновались, мастерили, пели, танцевали – ловили, словом, летний позитив, общаясь по максимуму! Была и «новинка» смены – в

одной из «телекомпаний» ребята занимались газетной журналистикой, и в конце смены вышел в свет спецвыпуск газеты для подростков «Шестой элемент», которая ежемесячно выходит в Центре детского творчества. В летнем выпуске наряду с темами, волнующими подростков, затронута проблема, казалось бы, взрослых – кризис. И весьма позитивно затронута. Можете, уважаемые читатели «Радара», убедиться сами.

Невероятный обмен, или Жилой дом за канцелярскую скрепку

В нашу тяжелую кризисную пору слышишь разговоры о том, как все плохо. Например, многие говорят, что жилье купить очень трудно. Друзья, немного терпения и остроумия могут творить чудеса! Нижеследующий текст – прямое тому доказательство.

Женившийся в начале 2005 года канадец Кайл Макдональд зарабатывал не слишком много, семья не могла позволить себе купить собственное жилье, даже взяв кредит. Но Кайл мало того, что был заядлым интернетчиком, так еще и остроумия ему было не занимать. Молодой человек решил обменять обычную канцелярскую скрепку на... настоящий жилой дом.

Разумеется, сделать это сразу, за один обмен, было невозможно, поэтому Макдональд пригласил к кропотливому поиску вариантов. Сначала на одном из форумов он поменял скрепку на стальную шариковую ручку в виде рыбы; на другом форуме ручка была обменена на совсем иную ручку – для дверцы шкафа (выглядела она, как веселая рожица). Эта ручка уже «пошла» за неплохой жестяную плитку, которую Кайл, в свою очередь, удачно поменял на электрогенератор. Генератор Кайлу с удовольствием поменяли на раритетную пивную бочку. Бочку Макдональд сменил на старенький снегоход. Снегоход уда-

лось выгодно поменять на дорогую, но совершенно не нужную владельцу туристическую палатку, а уже ее – на старенький грузовичок. Автомобиль «ушел» в обмен на уникальную возможность поработать в студии звукозаписи в Торонто, а это предложение «ушло» за аренду на год дома в Колорадо.

Вроде бы, вот он, дом. Но Кайл на этом не остановился, аренда его никак не устраивала, ему нужно было собственное жилье. Поэтому годовую аренду дома он поменял на возможность провести вечер в ресторане с рок-музыкантом Эллисом Купером. Рандеву со «звездой» удалось поменять на редкий хрустальный шар (если встряхнуть, полетят снежинки) с символикой группы «KISS», а шар, в свою очередь, удалась «загнать» актеру Корбину Бренсену (который как раз их коллекционировал) за... роль в фильме. И вот уже шанс появиться в кино Макдональд обменял на дом в городе Киплинг.

На подбор вариантов, пересылки, встречи с людьми и прочие формальности у Кайла ушел ровно год. Так обычная канцелярская скрепка превратилась в неплохой домик. И кто после этого говорит, что зарабатывать стало очень трудно? Дерзайте, друзья!

Артем ШУЛЬПИН.

Перепись

Регистраторы приступают к работе

Во исполнение Федерального закона № 8-ФЗ от 25.01.2002 г. «О всероссийской переписи населения», распоряжения Правительства РФ № 7-Р от 11.01.2006 г., постановления главы городского округа «Город Лесной» № 1247 от 17.09.2008 г. «Об организации работ по подготовке и проведению всероссийской переписи населения 2010 года на территории городского округа «Город Лесной» с 20 июля по 20 августа 2009 года к работе приступают регистраторы. В их задачу входит обход территории населенных пунктов городского округа и сверка наличия всех домов и строений, фактически имеющихся

на местности. По сообщению отдела статистики, все регистраторы будут иметь при себе соответствующее удостоверение.

Убедительная просьба ко всем жителям городского округа, и особенно частного сектора, оказывать регистраторам посильную помощь в этой работе.

По всем вопросам, касающимся переписи, можно обратиться в отдел статистики г. Лесного по телефонам: 3-72-98, 3-79-45.

В случае возникновения нестандартных ситуаций – звоните по телефонам 05 или 02.

www.gorodlesnoy.ru

Фотовыставка

Свадьба – событие с самой большой буквы!

Невесты... Вокруг одни невесты: в белом, голубом, розовом, в огненно-красном. Они улыбаются, хохочут, грустят с множества фотографий. Они в городском дворике, у зеркала, на рельсах, в ромашковом поле, у воды...

18 июля в выставочном зале городского музея, что расположен в здании «Бажовки», открылась новая выставка «7:14. Битва за красоту». Сейчас все поясню.

Это выставка фотографий. В ней принимали участие 7 свадебных фотографов (хочется поправиться: не фотографов, а фотохудожников), а помогли им в роли невест 14 девушек-моделей, отсюда и 7:14. А битва за красоту означает: чтобы красивую девушку, а любая невеста прекрасна, красивой и показать, фотохудожнику необходимо выдержать настоящий бой, надо потрудиться, надо выложиться, надо не жалеть себя, колени, костюма. Это и был настоящий бой за красоту. Вместе с фотографиями трудились и не жалели себя девушки-модели. У них получилось. В этом бою они победили.

«Это даже не выставка, это фестиваль свадебных фотографов», – сказал, открывая экспозицию, директор Музейно-выставочного комплекса Анатолий Малютин.

Пора назвать их имена. Это Владимир Маслов, Наталья Белоусова, Георгий Ефремов, Дмитрий Стригов, Александр Емельянов, Кирилл Белоусов (шесть имен, потому что старто-



Работа Д. Стригова.

вали семеро, а дошли до финиша шестеро). Кирилл – главный инициатор, вдохновитель, автор проекта и его спонсор.

«Это был трудный и счастливый день, когда мы собрались все вместе, у нас получился контакт, мы друг друга понимали, мы работали бок о бок. Спасибо за это фотографам-коллегам, и огромное – девушкам, выступившим в роли моделей», – сказал Кирилл. – Ведь это бывает так редко, чтобы фотографы встречались, чтобы трудились вместе, мы привыкли работать в одиночестве, творить один на один в темноте при свете красной лампы».

Свадебная фотография – жанр особый, требующий от фотохудожника особой бережности, тщательности, мастерства, здесь нельзя ремесленничать, ведь свадьба – главное событие в жизни рождающейся семьи, событие, в котором все слова с большой буквы. Свадебные фотографии хранятся десятилетиями, передаются детям и внукам, они должны быть такими, чтобы их хотелось пересматривать вновь и вновь, они – главные художественные документы семьи, реликвии.

Еще Кирилл Белоусов рассказал гостям выставки (а их на открытии собралось огромное множество), что за рубежом профессионал, планирующий свадьбу, составляет подробный план. На первом месте в нем платье невесты, далее букет, банкетный зал, а на четвертом – фотограф. Это очень высокое место! Люди понимают значение свадебных фотографий.



К. Белоусов.



«Выберу наряд заранее!»