

Отдых – это круиз, все остальное – туризм!



13 июня. 4 часа утра. На заваленной мусором после Дня города площади СКДЦ «Современник» собираются заспанные дети и их родители. Последние наставления, поцелуй, грузимся в три автобуса и в путь! Нас ждет белый теплоход!

Пермь. «Молодцы – фадеевцы!»

Речной порт города Перми. У причала белоснежный красавец – теплоход «Александр Фадеев». Выспавшиеся в пути дети весело прохаживают на борту. Суета расселения по каютам, и начинается беготня по палубам. Любопытные юные туристы (а многие на теплоходе впервые) спешат заглянуть во все уголки. Ровно в 11.00 теплоход отчаливает от родного порта. Впереди большой и увлекательный маршрут «Пермь – Волгоград – Ильевка – Пермь».

Сейчас немного злоупотреблю словом «первый». Первая встреча с представителями экипажа, с капитаном Сергеем Обориним. Первая репетиция. Первое выступление на борту: открыли концертный марафон, который будет длиться две недели, ребятами Детской хореографической школы танцем «У матросов нет вопросов!».

Ночью прошли первый шлюз. Дети его не видели: умаявшись за долгий день, спали без задних ног в своих каютах. Но это ничего, впереди шлюзов еще будет очень много, все увидят, все узнают. Но одно уже знают точно: на приветствие «Молодцы!» надо громко хором прокричать «Фадеевцы!».

Утро начинается с чуда. Над водой – молочный туман, теплоход стоит, как будто висит в невесомости, а на берегу дрожит в утреннем мареве старинная церквушка, и она же плывет в воде...

Елабуга: Пёстрый бык

Так в переводе с татарского называется этот город. 14 июня подошли к первому порту назначения – городу Елабуге. Это уже Татария, и на причале туристов встречает женщина в национальном костюме с огромным блюдом традиционного татарского угощения «чак-чак».

Елабуга – небольшой провинциальный город, всего 70 тысяч жителей. Удивительно чистый, утопающий в цветах и зелени. Город с богатой историей, один из древнейших городов Европы, его рождение относят к 1006-1026 годам. Здесь родился знаменитый живописец Иван Шишкин. И в округе Елабуги насчитывают 20 шишкинских мест, запечатленных на его полотнах. Здесь несколько лет жила знаменитая кавалерист-девица, героиня войны 1812 года Надежда Дурова. Здесь закончила свой земной путь и здесь же похоронена Марина Цветаева.

В Елабуге мы побывали в музее истории города, в художественном салоне и в музее уездной медицины имени Владимира Бехтерева, выдающегося русского врача-психиатра и не-

вропатолога (Бехтерев родился в селе Сорали Елабужского уезда Вятской губернии). Наши дети с удовольствием фотографировались и с памятником Бехтереву в музейном двореке, и со скелетом – одним из музейных экспонатов.

А затем нас отвезли в древнее городище, где мы с восторгом любовались старинной сторожевой башней (Елабуга, как многие города на Каме и Волге, создавался как город-крепость. Таинственная башня Елабужского «Чертова» городища – свидетель бурных событий средневековья) и восхитились удивительным видом Камы, которая

открылась под нашими ногами. Мы видели ее, как видят птицы!

Казань. Праздник по имени «Ривьера»

Старинный город башен и минаретов. Влюбленная в свой город бойкая старушка экскурсовод Татьяна Ефимовна повезла нас в Казань 18-19 веков. Она вздохнула поведала нам, почему на гербе города изображен змей: когда люди пришли в эти места, чтобы основать город, здесь водилось множество змей. Высокий холм, на который они выползли погреться после зимы, люди обложили соломой и подожгли. Змеи сгорели, а самый сильный – змей Зилант взлетел на небо и стал хранителем города.

Побывали мы в знаменитом казанском кремле, в мечети. Ребятишки накупили в сувенирных лавках национальные тубетейки, так что если 4 июля на празднике Сабантуй в парке культуры и отдыха вы видели белокрысы, курносые дети в татарских головных уборах, то это, скорее всего, туристы с теплохода «Александр Фадеев».

Экскурсии экскурсиями, но полный ребячий восторг и самые яркие впечатления от путеше-



ствия оставил, конечно, крупнейший в Европе казанский аквапарк «Ривьера»! Это был незабываемый праздник! Жаль только одно, он длился всего два часа.

Самара. Погружение в глубь веков

16 июня, четвертый день нашего путешествия. Вот уже показалась Самара. Солнце палит нещадно, 36°, а нам предстоит экскурсия в музей под открытым небом «Древний мир». Это центр исторического моделирования, где воссозданы жилища каменного и бронзового веков и ремесленные площадки (гончарная и кузнечная), расположенный в 45 километрах от города.

Зной немилосердный, выгоревшая трава, легкий ветерок не освежает, а обжигает. Испытание для детей нешуточное, но они его выдержали и в конце были вознаграждены: хозя-

ева напоили гостей вкуснейшим чаем на семи травах, подарили глиняные обереги с древними символами, а еще дали пострелять из настоящих старинных луков.

В Самаре были два раза. На обратном пути, когда стоянка была недолгой, дошли до пляжа, который оказался удручающе грязным!

Усовка. Ура! Купаться!

Эта глава будет самой короткой. Усовка – это зеленая стоянка. Никаких экскурсий, только вода, песок и солнце! И невероятные детские восторженные визги и крики!

Саратов. Город, подаривший Гагарину крылья

Название города происходит от двух слов: Сары – красивая или желтая и Тау – гора. В Саратове у нас было две стоянки: в первый и в обратный путь. Расскажу про обе.

Первая стоянка была недолгой, всего два с половиной часа. Мы успели побывать только в Свято-Троицком кафедральном соборе (где многие ребята купили свечи и ставили их на ваше, дорогие родители, здоровье) и в областном Саратовском краеведческом музее. О нем стоит сказать подробнее. Один из самых дорогих его экспонатов – учебный самолет саратовского аэроклуба, на котором впервые поднялся в небо первый космонавт планеты, курсант Юрий Гагарин.

На обратном пути нам организовали автобусно-пешеходную экскурсию по городу. Мы узнали, что в саратовском цирке в свое время работали знаменитые Карандаш и Олег Попов, в духовной семинарии учился Николай Чернышевский. Саратов – один из старейших городов Нижнего Поволжья, ему уже 1590 лет!

А еще нас отвезли на Соколовую гору, где раньше водились белые соколы, которых отлавливали для царской соколиной охоты. Сейчас на Соколовой горе, самой высокой точке города, находится мемориальный комплекс «Журавли», воздвигнутый в честь героев Великой Отечественной войны. Потрясающе необычный памятник – «Молчащий колокол»: «Застыли слезы тех, кто плачет на Руси. Умолк и колокол...».

С огромным удовольствием ребята ползали по самолетам и танкам, тракторам, саялкам и ваялкам: рядом с комплексом под открытым небом развернулась выставка военной техники, которая в последние годы пополняется техникой сельскохозяйственной. Прогулялись по «Национальной деревне» – это этнографический комплекс, где представлены дворы разных народов, живущих в Поволжье.

Волгоград. Живые цветы на темной воде

Первая стоянка в Волгограде была недолгой, мы только прогулялись с ребятами по городу. Вторая – четыре с половиной часа. «Высокий город, как пароход, плывущий сквозь века...» Ему уже 420 лет!

Мамаев Курган! 200 дней продолжались бои за Сталинград. Подсчитано, что суммарные потери с обеих сторон составили более 2 миллионов человек.

Нам показали знаменитый дом Павлова (дом солдатской славы), старую мельницу. Расстояние в сто метров между ними связной, отведенный с досесением, преодолел двое суток! Рассказали, что жилой фонд города был во время сражений разрушен на 91%.

Мамаев Курган – огромная братская могила. Величественный мемориальный комплекс, писать о нем подробно вряд ли стоит: он известен и знаменит. Скажу лишь, что дети, во все глаза глядя на воинский караул, спрашивали:



«А они живые?!». Потом, когда началась смена караула, убедились, что живые.

Мы уходили от волгоградского причала под мелодию военных песен, а, порывавшись с монументом Родины-матери, под звук теплоходной сирены опустили на темную волжскую воду живые цветы...

Ильевка. Боди-арт

После первой стоянки в Волгограде мы повернули на Волго-Дон. Следуя по Волго-Донскому каналу, преодолели подряд 12 восходящих шлюзов. 8-часовая стоянка в Ильевке вместила в себя и конкурс рисунков на асфальте, и «Веселье старты», и экскурсию в главную теплоходную рубку – капитанскую.

Но главным для ребят было, конечно, купание, перед которым мы провели конкурс по боди-арту. Чего только не изображали ребята на загорелых телах: рисовали бабочек, тигров, человека, который 200 лет не ел, цветы и змеи! Победили Снежана Лихачева и Женя Минихаметова, а «жертвой» (так мы называли тех, на ком рисовали) был Володя Островский: под кистями юных художниц он на несколько минут (до купания) превратился в клоуна.

Очень скрасили нашу зеленую стоянку слоненные язычки, которые специально для наших детей испекли работники теплоходного ресторана. Двести с лишним сладких язычков разлетелись вмиг!

День Нептуна.

Победили Русалки!

На второй стоянке в Усовке (на обратном пути) прошел День Нептуна. За водное владычество боролись две команды: Нептуна – Пираты и Владычицы Морской – Русалки. Вот уж страсти кипели, вот уж билась соперники! Победили Русалки. А потом, объединившись, дети испутили и организаторов праздника, и руководителя нашей делегации Владимира Ульбушева.

Чистополь, Чайковский: дальше, дальше!

Чайковский – последняя стоянка нашего маршрута. Дети к ней готовились, репетировали, потому что на пристани должен был состояться большой концерт, в котором приняли участие все наши творческие коллективы: воспитанники Детских музыкальной и хореографической школ. Играли скрипачи, танцевал ансамбль «Островок», пел Семен Антатов... Вместе с юными артистами на импровизированную сцену вышел гость теплохода Народный артист России Александр Сибирцев. Аплодисменты сорвали все: и нынешний и, кто знает, будущие народные артисты! А воспитанники Детской школы искусств пригостили для туристов теплохода выставку рисунков, посвященную нашему путешествию.

Валюта, которой нипочём любой кризис

Это «кубанчики». В течение всего круиза, участвуя в различных викторинах и конкурсах, дети, да и взрослые тоже, зарабатывали «кубанчики», которые в последний день обменяли на сувениры в лавке заезжего купца.

Площадь центра культуры «Современник», 25 июня

Все осталось позади, белый теплоход, город Пермь, увлекательные экскурсии. Сейчас они будут жить только в нашей памяти. А по сложившейся традиции закончилось наше путешествие исполнением на сцене Дома культуры «Фадеевского танца».

Как по Каме-реке проплывал теплоход, Оставляя вдали бережок, Шел он, шел по волнам, было весело нам, На душе было так хорошо!

Татьяна САИТОВА,
редактор отдела культуры
города Лесного.
Фото автора.



6 июля – Международный день поцелуев, который впервые придумали в Великобритании. Люди многих стран целуются в этот день, обмениваясь «частичками души».

При словосочетании «первый поцелуй» у каждого сразу же возникают свои образы в голове: что-то мокрое, непонятное, долгожданное... Как давно это было... Появляется улыбка на лице. И вспоминается девушка, парень, с которым уже и не встречаешься вовсе.

Поцелуйные рекорды

Своими воспоминаниями о первом поцелуе поделились люди, давно уже ставшие взрослыми.

Е.А. Назарук, директор МУ «Дворец культуры»: «Мне тогда было 13 или 14 лет. Девочка была старше меня на год. Мы учились в одной школе, ходили на один факультатив. Нас связывало больше, чем поцелуй. Сейчас видимся очень редко».

Н.С. Ростюгова, старший преподаватель по высшей математике Удмуртского государственного университета: «Первого поцелуя я ждала полгода... Молодой человек рассказывал мне о моих поклонниках. Но встречаться я хотела с ним. Я тогда была в десятом классе, а он в одиннадцатом. Мы дружили шесть лет. И каждый день он приходил ко мне с цветочком. А если у меня не получалось

выходить, то оставлял его в почтовом ящике, и я знала – это он. Однажды, когда мы гуляли, он попросил посмотреть на звезды. Я подняла голову и попалась – он меня поцеловал».

Н.А. Татаурова, завуч МОУ СОШ №2: «Ой, кажется, так давно это было... Девятый класс, первая любовь, которая длилась много лет. Было как-то непонятно. Потом, со временем уже пришло осознание, что это приятно».

Н.В. Простолупова, руководитель отделения по г. Н. Тура УФК по Свердловской области: «Девятый класс. Мне было тогда лет 16. Мы встречались с мальчиком. Вместе ходили на школьные олимпиады по математике, играли в шашки, шахматы. Ходили на дискотеки... И однажды, когда он провожал меня домой, мы поцеловались».

К.Г. Белоусов, фотограф из г. Лесного: «Это было так давно... Тридцать пять лет назад... с этой девочкой мы сейчас не общаемся. Все поразьехались уже...»

Видов поцелуев существует великое множество: дружеский, при встрече, романтический, отцовский, благодарный... Для каждого он значит что-то свое.

Несколько известных поцелуев. Американец А.Е. Вольфрам из Миннесоты за 8 часов поцеловал 8001 человека 15 сентября 1990 г. во время фестиваля, проходившего в его штате. Таким образом, он ухитрился целовать нового человека через каждые 3,6 секунды. Первый поцелуй на экране появился в 1896 году – его запечатлели Мэй Ирвин и Джон С. Райе в 30-секундном ролике Томаса Эдисона под названием «Поцелуй». Самый насыщенный поцелуями фильм: «Дон Жуан» (1926 г.). В нем насчитали 191 поцелуй. Самый долгий поцелуй в истории кино: Реджис Туми и Джейн Ваймен целовались на протяжении 185 секунд в фильме «You're in the Army Now» («Ты сейчас в армии», 1940 г.), что занимает 4% всей продолжительности фильма.

Подготовила Анна МАРИНОВИЧ,
г. Н. Тура.