

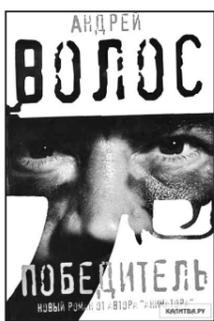
Тринадцать

Назван короткий список финалистов национальной литературной премии «Большая книга»

В конце мая в ГУМе, который теперь больше, чем Государственный универсальный магазин, в белоколонном зале с окнами на Красную площадь и Кремль объявили финалистов престижнейшей Национальной литературной премии. Напомним, что длинный список «Большой книги» в этом году был шире, чем обычно, и составлял 48 наименований литературных произведений, которые отобрали из 384 присланных из разных стран.

«Есть книги, которые надо только отведать, есть такие, которые лучше всего проглотить, и лишь немногие стоит разжевать и переварить...» – эти слова Фрэнсиса Бэкона вполне бы могли стать эпиграфом к этому славному действу. Два часа длилось совещание экспертов – литературных критиков, деятелей литературы и искусства, в ходе которого определились, кто именно вошел в шорт-лист.

1. Андрей Балдин «Протяжение точки».



Новая книга известного прозаика об афганской войне и нашем недавнем прошлом. Ранее Волос уже был в коротком списке премии.

Автор совершил путешествие во времени и пространстве по следам Пушкина и Карамзина, чтобы постичь судьбу еще одного героя книги – русского языка.

2. Андрей Волос «Победитель».

Новая книга известного прозаика об афганской войне и нашем недавнем прошлом.

Ранее Волос уже был в коротком списке премии.

3. Мария Галина «Малая Глуша».



Только уникальное соединение в одном лице профессионального биолога, поэта и прозаика-фантаста могло вызвать к жизни философскую притчу, где фантастическая реальность дает возможность серьезного разговора об истинных ценностях.

4. Борис Евсеев «Лавка нищих».

Этим сборником автор подтвердил репутацию мастера короткого рассказа, каждый из которых по глубине характеров и яркости сюжета легко можно было бы развернуть в полноценную повесть.

5. Леонид Зорин «Скверный глобус».

Еще в отрочестве замеченный Максимом Горьким Зорин стал классиком отечественной драматургии и эталоном творческого долголетия.

6. Алла Марченко «Ахматова: жизнь».

Известный литературный критик повествует о судьбе поэта Анны Ахматовой, разгадывает многие тайны, открывающие новые смыслы в давно выученных наизусть стихах.

7. Владимир Орлов «Камергерский переулок».

Автор культового романа «Альтист Данилов» ве-



рен давно избранной манере. Его новая книга наполнена московской фантазмагорией, подобна причудливому сооружению с тайниками и ба-шенками, со своими привидениями и мифами.

8. Мария Петросян «Дом, в котором...»

Автор – художник-мультипликатор из Еревана. Очевидно, что исключительно необычность текста и его художественные достоинства вывели книгу в финал. А это само по себе – признание литературного качества.

9. Ольга Славникова «Любовь в седьмом вагоне».

В 2007 году в шорт-лист премии вошел роман Ольги Славниковой, сейчас – сборник рассказов.

10. Александр Терехов «Каменный мост».

Автор отдал десять лет работе над романом, перекинувшим мост прошлого в наши дни, где гармонично уживаются исторические и вымышленные персонажи, строго документальный пласт и современная жизнь.

11. Борис Хазанов «Вчерашняя вечность».

В этом романе автор, живущий в Германии, мысленно возвращается с высоты своих лет к временам детства и юности в Москве, у Красных Ворот.

12. Леонид Юзефович «Журавли и карлики».

Историк и прозаик свободно органично соединил в одном повествовании четыре столетия русской истории, сплетя их в цельный динамичный захватывающий философско-детективный сюжет.

13. Вадим Ярмолинец «Свинцовый дирижабль «Иерихон-86-89»».

Автор, живущий в Америке, описывает собственный опыт позднесоветской жизни и расставания с ней, с ее любовью и фальшью, и все это на фоне рок-музыки как символа свободы.

А вы, уважаемые читатели, уже знакомы с этими произведениями?

Анастасия СЕРГЕЕВА, по поручению ЦГБ им. Бажова.

Бинго		Всероссийская лотерея «БИНГО ТВ»		458	
28 июня 2009 г.		В тираже участвовали 59 826 билетов		тираж	
Приз	Ход	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших билетов	Сумма выигрыша, руб.	
Линия	13	51 57 17 31 75 19 21 13 36 63 27 26 32	9	172.000 ВА3-2107	
Бинго один	47	59 73 20 77 42 44 33 61 83 08 16 09 02 38 48 68 55 24 14 80 54 34 53 50 64 03 87 30 62 90 56 79 66 28	2	86.000	
Бинго два	64	86 35 88 04 70 10 22 58 69 40 46 37 71 25 72 65 85	1	172.000 ВА3-2107	
Бинго три	78	47 29 05 60 39 43 67 07 15 78 12 45 41 18	2	86.000	
ПРЕМИАЛЬНЫЕ	79	06	5	1.400	
	80	89	26	800	
	81	23	31	709	
	82	82	107	500	
	83	76	217	400	
	84	81	513	300	
	85	52	934	200	
86	84	1825	157		
87	49	3661	150		
ВСЕГО			7333	3.430.454	
Призовой фонд Джек Пот 1.938.384 руб. распределен по призам «Линия» и «Премиальные»					
В лототроне осталось три шара. Их номера: 01, 11, 74.					
Выигрышные билеты 458-го тиража принимаются к оплате до 28.12.2009 г.					

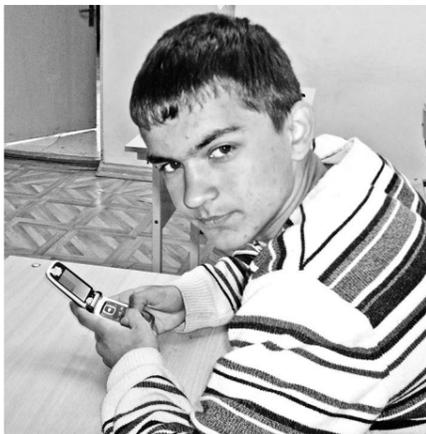
ТИРАЖ № 768		28.06.2009 г.	
ДЖЕК ПОТ 620.000 руб.		309.802 билета	
Призовой фонд 7.745.050 руб.			
Тур	Порядок выпадения чисел в розыгрыше	Количество выигравших билетов	Выигрыш каждого билета (руб.)
1	29 28 82 72 47 87 57	1	90.159
2	80 1 22 78 48 85 2 20 30 49 68 13 88 33 18 16 26 50 25 76 51 55 44 69 31 21 79 56 43 40 12 59 81 7 35 54	1	300.000 Хендай Гетц
3	10 24 65 14 64 77 73 8 66 71 67 6 62 52 39 90 41 11 5 58 61	2	350.000 Рено Логан
4	45	1	230.000 Дэу Матиз
5	19	1	5.000
6	86	1	1.000
7	84	2	800
8	63	7	600
9	60	11	500
10	74	22	400
11	32	42	300
12	34	54	250
13	46	89	200
14	9	182	150
15	17	247	130
16	38	460	115
17	27	741	102
18	4	1255	101
19	83	1640	99
20	15	2505	98
21	75	4259	97
22	37	6678	95
23	53	9609	94
24	36	14268	93
25	23	21473	92
Невыпавшие числа			3 42 70 89
В призовой фонд розыгрыша для невыигравших билетов			40.000
Розыгрыш «Кубышки»			475 293
В призовой фонд Джек Пота			240.000
Выдача выигрышей 768-го тиража начнется с 30.06.09 и продлится до 30.12.09.			

ТИРАЖ № 569		27.06.2009 г.	
Джек Пот 570 тиража: 3.094.773 руб.		346.073 билета	
Тур	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших билетов, шт.	Победитель получает, руб.
1	64 33 37 51 80 26 73	1	100.000 руб.
2	35 8 50 88 68 42 67 25 52 21 46 18 27 81 60 66 9 23 4 13 56 43 65 7 78 89 53 30 14 19 40 57 45	2	100.000 руб.
3	83 48 59 75 11 58 87 79 3 38 32 61 62 16 5 74 15 20 34 29 2 24 1 12 82	3	100.000 руб.
4	77	1	1.000,75 руб.
5	54	3	792
6	44	3	634
7	31	6	513
8	70	21	419
9	84	19	347
10	63	43	289
11	85	70	245
12	17	116	208
13	36	190	179
14	41	341	156
15	86	499	137
16	39	692	124
17	10	970	112
18	6	1540	103
19	72	3078	96
20	76	4400	88
21	55	6196	83
22	47	10444	80
23	22	16524	76
24	28	23047	69
25	71	34200	63
Всего:			102409 8.219.233,75
В Джек Пот отчислено:			432.591,25
Невыпавшие шары:			49, 69, 90
Выплата выигрышей 569-го тиража - с 28.07.09 по 01.01.10 г. До 1000 руб. выплачиваются с 30.06.09 г.			

Служба русского языка

Как Хрущёв стал универбатом

Продолжаем рубрику ЗА чистоту русской речи и сохранение русского языка – нашего национального достояния. Сегодня дежурный «Службы русского языка» – ученик 10 класса школы 64 Андрей СЕМЕНЧУК.



Таисия Яковлевна Макарова спрашивает: «Почему, характеризуя человека, отдают предпочтение иностранному слову «амбиции», а не его русским синонимам?»

Андрей: – Амбиция (от французского «честолюбие, тщеславие, хвастовство») – обостренное самолюбие, спесь, чванство, необоснованные претензии и притязания. Из «Словаря иностранных слов» можно узнать, что в 19 веке слово это не имело столь резкой эмоциональной оценки, как в 20 веке. А вот в настоящее время это слово приобрело новые оттенки: амбиции – стремления, цели и даже мечты. К тому же стало более нейтральным. Резкими кажутся его синонимы: спесь, чванство. Пока слово «амбиции» содержало неодобрительную оценку, оно заменяло резкие «спесь», «чванство». В настоящее время устраивает его нейтральность, да плюс еще престиж иностранного слова, вот и оттеснило оно русские синонимы – слова разговорного стиля. В них неприятие таких человеческих качеств, как высокомерие (спесь), тщеславная гордость, важничанье (чванство). А может, просто стало меньше спесивых и чванливых людей?..

Елена Валерьевна Кокорина обратила внимание на такое явление в языке, как универбация.

Андрей: – Все активнее употребляются в газетных текстах разговорная лексика и фразеология, разговорное словообразование. Универбация связана с действием закона экономии языковых средств. Часто это явление вызвано стремлением говорящих найти более выразительную замену официальному обозначению (кредитная карта – кредитка, маршрутное такси – маршрутка). Универбаты – один из распространенных способов разговорного словообразования. В ряду суффиксов, при помощи которых образуются универбаты, суффикс -к-: малогабаритка, незавершенка, читалка, минералка.

Интересную группу составляют универбаты, образованные от основы числительных: «восьмерка», «девятка» (модели автомобиля), «пятёрка» (трамвай). Существует группа универбатов мужского рода, образованных с помощью суффикса -ик-: мобилничек, зарядник, обменник. Интерес представляют и номинативные модели: бетонка, грунтовка. Универбат «хрущевка» образован от собственного имени – Хрущев. Отличительная черта многих из таких слов – многозначность: «двушка» – монетка и «двушка» – квартира из двух комнат.

Не правда ли, вам встречались подобные примеры? Это и есть универбаты, а употреблять их можно только в разговорной речи.

Помощник дежурного «Службы русского языка» Саша ПЕРЕПЛЕТКИН отвечает на вопрос Насти Сваловой и Даши Шандор: «Как правильно сказать: купить масло или купить масла?»

Саша: – Купить можно костюм, шкаф, попугайчика. Купить немного костюма, часть шкафа или половину попугайчика нельзя. А вот немного хлеба, масла, сахара купить можно. Если вы покупаете не весь хлеб, масло, сахар, которые есть в магазине, то правильнее сказать: купить (немного) хлеба, масла, сахара. Вы ставите существительное в родительном падеже, так как речь идет о части целого.

Спасибо всем за присланные вопросы, и давайте говорить правильно!



Новости культуры

Приглашает клуб «Звезда»

ребятишек, а также их родителей на веселый кукольный спектакль-сказку «Котик-наоборотик», который состоится 7 июля. Его привезет в Лесной Красноуральский камерный театр кукол.

Завершаем сезон победами

Отличным стал июнь сразу для двух творческих коллективов СКДЦ «Современник».

Образцовый хореографический ансамбль «Непоседы» (руководитель Ольга Игошева) стал лауреатом I степени Международного фестиваля-конкурса «Морской бриз», что проходил в Сочи. Победа замечательная, потому что в фестивале принимали участие творческие коллективы из более 80 городов России, всего более 1800 участников всех возрастных категорий.

Диплом того же достоинства – лауреата I степени привез с традиционного бажовского фестиваля народного творчества народный ансамбль «Ретро» (руководитель Сергей Нежданов). И это тоже успех, потому что на фестивале, который проходил в Челябинской области на озере Большой Сункуль, было более 5 тысяч участников, одних только вокалистов – более 2 тысячи!

Татьяна САИТОВА.