

«Судьба всегда даёт ещё один шанс»

Возможно, имя писателя, о котором пойдет речь, в особой рекламе не нуждается. На сегодняшний день Олег Рой – один из самых популярных писателей.

Его книги на библиотечных полках не залеживаются и активно читаются. Причина тому – легкий, изящный слог, отсутствие крайностей, но и наличие интриги, порой с примесью мистики, конечно, с флером любви и обязательным «хэппи-эндом». Хотя, что касается «счастливого финала», то точка зрения автора не всегда совпадает с читательской. Например, в романе «Амальгама счастья» героиня отправляется в лучший мир, где уже заждались ее единственный и любимый, а кому-то из читателей видится просто печальная кончина героини. Но такая ситуация далеко не во всех романах.

Даже не знаю, на каком из романов остановиться, потому что каждый из них по-своему оригинален. Будь то «Дом без выхода» о коварной няне, или «Амальгама счастья» и «Отражение» о причудах зеркала и зазеркалье, или же «Мир над пропастью», где, казалось бы, жизнь главного героя заканчивается со смертью близких людей, но нет... судьба дает еще один шанс. Можно сказать, что все романы Роя – о еще одном шансе, данном судьбой, они даже объединены в серию «Капризы судьбы». Этим книг уже более десяти, поэтому предлагаю просто запомнить имя автора, чтобы отыскать одну из его книг.

Однако Олегом Роем этот человек был не всегда. Судьба дала немало шансов самому писателю, чтобы он мог все пе-

режитое достойно отразить в своем творчестве. Поделюсь с вами, дорогой читатель, теми интересными сведениями, которые узнала из биографии и различных опубликованных в прессе и Интернете интервью с писателем. Его настоящая фамилия – Резепкин (статьи, первые романы выходили в свет именно под этой фамилией). Родился 12 октября 1967 года в Магнитогорске. Окончил Московский институт народного хозяйства. Воевал в Афганистане, награжден медалью «За боевые заслуги» и дважды орденом Красной Звезды. Личность Олега Роя легендарна: миллиардер (в одном из интервью Рой сообщил, что после развода остался просто миллионером), воспитанник детского дома, руководителем которого впоследствии стал, творческая личность, сочетающая в себе превосходные менеджерские навыки. Почти одиннадцать лет жил и работал в Швейцарии, затем вернулся в Россию. Является членом Союза писателей России и союза писателей Европы. Он лауреат нескольких литературных премий: Швейцарская литературная премия «Авантюра года», «Золотой рыцарский крест доблести и чести» за вклад в литературу и благотворительность, Пушкинская медаль Академии словесности Российской академии наук.



Многие его произведения переведены через «Берлинский книжный дом» на европейские языки и выпущены на Западе. Некоторые из них стали бестселлерами в Европе (Англия, Швейцария, Германия, Франция, Италия). В настоящее время писатель живет в Москве, пишет не только романы, но и... песни на собственные стихи. С 2000 года входит в золотую всемирную детскую библиотеку, на его счету уже восемь детских книг.

Что касается романов серии «Капризы судьбы», то их писатель относит к бульварному чтению, но такому, в котором много философии и драматизма. Из интервью: «Многие называют мои романы «психологической драмой». Но я думаю, что они правы на 80%. Больше придерживаюсь хорошего понятия, которое почему-то презирают российские писатели — бульварное чтение. А мне оно нравится. Вы можете мою книгу забыть в метро или автобусе, или в гостях. Потом обнаружить ее у друга и продолжить чтение с тем же удовольствием». Интересно, что со многими из своих персонажей писатель сталкивался в жизни, но, если вдруг его литературный герой выходит из-под контроля автора, то такой роман неизменно отправляется «в стол»...

Если вы уже знакомы с книгами О. Роя (Резепкина), то, надеюсь, узнали новые, небезытересные факты о любимом писателе. Если же вы еще не читали популярные романы этого автора, то скорее отправляйтесь в книжный магазин или библиотеку. Приятного чтения!

М. ПЕРЕВОЧИКОВА,
библиотекарь читального зала №3
ЦГБ им. П. Бажова.

Служба русского языка

Русь, Россия, Russia, или Как подчеркнуть силу эмоций

Продолжаем рубрику **ЗА чистоту русской речи и сохранение русского языка – нашего национального достояния. Сегодня дежурная «Службы русского языка» – ученица 10 класса Юлия КИТОВА.**

Она поднимает очень важный вопрос и обращается к тем, кто, давая положительную оценку, прибегает к медицинскому термину: «Я в шоке!» Предложение прочно вошло в наш активный словарь, но давайте задумаемся, о чем мы с вами, собственно, говорим? Шок – тяжелое расстройство функции организма вследствие физического повреждения или нервного потрясения. И вот такой негатив мы, не задумываясь, «примеяем» на себя!



А ведь есть слова прямой оценки: «Мне нравится!», «Это замечательно!» и т.д. Не хватает слов? Поможет словарь эпитетов: волшебный, дивный, невиданный, ослепительный, несказанный, чудесный, прелестный и т.д. Есть из чего выбрать!

Вам хочется подчеркнуть силу эмоций, и вы обращаетесь к словам, на-

сыщенным экспрессией: удивительнейший, очаровательнейший и т.д. От частого употребления экспрессия ослабевает. Вы ищите способы ее усилить, и появляются выражения: «страшно красивый», «ужасно понравился» и др. Когда и эти слова не дают эффекта, вы обращаетесь к словесным формулам: «Это нечто!», «Это что-то!», «Нет слов!».

Мы умеем чувствовать, заявляем о своих чувствах – это замечательно! Но как мы это делаем? Если беден словарный запас, слова не придут. Искать их надо не в медицине, а в литературе, в народной поэзии, в народной речи.

Давайте говорить не только правильно, но и ясно, точно, уместно, выразительно – все это качества хорошей речи.

Вячеслав Павлович Шорохов спрашивает: «Когда мы говорим «русский язык», а когда – «российский язык»?»

– В одном из своих указов Петр I назвал русский язык российским. Русь стала Россией. В письменных памятниках 11-14 веков употреблялись назва-

ния «Русь», «Русская земля». Арабы именовали ее «Русией», народ – русским. На Западе ее называли и называют «Russia».

Имя «Россия» образовалось по образцу греческих и латинских названий. Впервые это слово произнесено в середине 10 века Константином Благородным. В 15-16 веке существовали две формы – «Россия» и «Росея». В первой половине 16 века утверждается Российское царство, Великая и Малая Россия. Под греческим влиянием появились формы «росский» и «росс», язык стали именовать российским (М.В. Ломоносов создает «Российскую грамматику», а не «Русскую грамматику»). В начале 19 века существовали две формы: «российский язык» и «русский язык». Постепенно они устаревают, и российский язык вновь называют русским.

Сегодня слово «российский» употребляется, когда речь идет о государственной принадлежности: языки народов России – российские языки, но государственный язык России – русский язык.

Спасибо Вячеславу Павловичу за вопрос, благодаря которому мы узнали много интересного и полезного о России, что особенно важно накануне нашего праздника – Дня России, который мы отметим завтра, 12 июня.

Аккредитация

И снова – высшая категория!

На пороге лето и каникулы. Но ученикам школ дополнительного образования, входящим в структуру отдела культуры, отдыхать пока рано. Им еще предстоит работать на торжествах, посвященных Дню города. А потом уже отдыхать. А педагоги будут подводить итоги учебного года. Он был успешным. Все три наших школы прошли государственную аккредитацию. Последней ее проходила Детская хореографическая школа.

Пять лет напряженной работы, поисков и открытий, несколько недель ответственной подготовки, три дня волнений и тревог. Но результат стоил того: решением аккредитационной комиссии Детской хореографической школе присвоена **ВЫСШАЯ** категория!

В дни работы комиссии школа гудела, как растревоженный улей. Экспертам комиссии показали «Антре», спели песню о школе. Затем директор **Светлана Вахрамеева** провела презентацию учреждения, рассказала об особенностях школы в условиях закрытого города, об основных задачах, ежедневно решаемых педагогическим коллективом, об успехах и победах учащихся.

В школе создана собственная модель учреждения дополнительного образования детей в возрасте от 3,5 до 17 лет – многомерное художественно-

образовательное пространство. Обучение проходит по трем ступеням: подготовительный этап и младшие классы, старшие классы. И всего три года назад освоена новая ступень – ранняя профессиональная ориентация.

Кроме основных предметов в учебный план включены предметы по выбору: музыкальный инструмент, сценическое движение, актерское мастерство, дуэтный и детский танцы, музыкальные игры, гимнастика, аэробика, другие.

Члены комиссии побывали на открытых уроках в классах **Дарьи Плюхиной, Ларисы Старцевой, Натальи Сивковской**, посетили музыкальную гостиную «Танцы галантного времени» **Инны Шаргуновой**, стали зрителями отчетного концерта «Времена года».

Членов комиссии интересовало буквально все: документация, оснащенность школы, учебные планы, авторские и адаптированные образовательные программы, настрой учащихся, планы преподавателей.

Председатель аккредитационной комиссии **Светлана Пристенская**, старший методист Свердловского областного методического центра, высоко оценила уровень Детской хореографической школы: «Это ваше духовное богатство, сохранить его, особенно в трудные времена, очень важно!»



Татьяна САИТОВА,
редактор отдела культуры.
Фото автора.

Бинго Всероссийская лотерея «БИНГО ТВ» **455** тираж
7 июня 2009 г. В тираже участвовали 54 309 билетов

Приз	Ход	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших билетов	Сумма выигрыша, руб.
Линия	15	86 64 24 38 33 13 06 57 25 51 08 23 05 14 19	23	1.000
Джек Пот	32	71 70 12 75 49 28 60 76 74 17 16 10 46 63 47 44 42	-	не разыгран
Бинго один	48	85 02 26 45 90 15 30 73 67 62 72 07 77 20 18 78	1	Ноутбук 22.000 руб.
Бинго два	67	40 50 09 80 41 58 83 61 27 66 79 04 22 81 68 31 55 36 88	1	Ноутбук 22.000 руб.
Бинго три	77	43 59 87 37 01 03 54 11 56 84	1	ВАЗ-2107 172.000 руб.
ПРЕМИАЛЬНЫЕ	78	69	4	1.018
	79	53	6	918
	80	82	4	818
	81	48	16	778
	82	35	86	300
	83	39	223	200
	84	21	383	150
	85	89	777	125
	86	34	1842	80
87	29	3369	75	
ВСЕГО			7436	957.210

В фонд Джек Пот следующего тиража перечислено 1.828.887 руб.
В лототроне осталось три шара. Их номера: 32, 52, 65.
Дополнительный розыгрыш: выиграла билеты, в которых в одном из полей присутствуют все невыпавшие шары. Выигрыш составил 97 руб.
Выигрышные билеты 455-го тиража принимаются к оплате до 07.12.2009 г.

ТИРАЖ № 765 07.06.2009 г.
ДЖЕК ПОТ 1.400.000 руб.
В тираже участвовали 298.744 билета
Призовой фонд 7.468.600 руб.

Тур	Порядок выпадения чисел в розыгрыше	Количество выигравших билетов	Выигрыш каждого билета (руб.)
1	79 26 17 18 51 78 44 34	5	60.000
2	64 89 31 41 75 2 88 46 83 70 53 19 82 38 60 3 80 33 25 84 22 76 32 14 85 73 86 30 4 7 23 63 81 69 9	1	300.000
3	11 45 57 56 72 13 49 27 67 59 66 62 12 35 90 15 43 8 58 29 37 55	1	300.000
4	77	2	150.000
5	48	2	150.000
6	39	5	5.000
7	36	5	2.000
8	1	12	1.001
9	52	25	800
10	68	26	602
11	28	55	500
12	50	94	400
13	65	133	303
14	6	253	200
15	20	471	162
16	54	563	137
17	24	987	120
18	10	1533	108
19	71	2527	100
20	21	3652	94
21	5	5913	88
22	40	10654	83
23	47	15434	81
24	61	21642	79
Невыпавшие числа		16 42 74 87	
Розыгрыш «Кубышки»		381	294
В призовой фонд Джек Пота		220.000	

Выдана выигрышей 765-го тиража начнется с 09.06.09 и продлится до 09.12.09.

ТИРАЖ № 566 06.06.2009 г.
В тираже участвовали 352.957 билетов
Джек Пот 567 тиража: 1.828.022 руб.

Тур	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших билетов, шт.	Победитель получает, руб.
1	45 60 22 52 21 71 37	3	50.000,01
2	23 18 20 29 34 73 70 5 9 49 24 64 12 53 59 10 42 28 90 85 39 11 16 47 79 55 33 54 31	1	Квартира 2.000.000,36 руб.
3	41 69 68 82 13 89 14 50 57 58 65 8 77 7 6 4 66 1 62 63 19 87 30 44 72 15 61	1	Квартира 2.000.000,36 руб.
4	80 84 86 67	2	30.000
5	48	5	10.000
6	36	11	3.001
7	78	16	1.001
8	81	19	732
9	2	36	548
10	26	68	419
11	46	133	325
12	3	151	260
13	56	283	213
14	76	492	178
15	27	696	152
16	88	1080	133
17	35	2184	114
18	74	2854	101
19	40	4646	90
20	25	6518	88
21	75	9946	84
22	43	14777	79
Всего:		43922	8.382.728,75
В Джек Пот отчислено:		441.196,25	
Невыпавшие шары:		17, 32, 38, 51, 83.	

Выплата выигрышей 566-го тиража - с 07.07.09 по 11.12.09 г. До 1000 руб. выплачивается с 09.06.09 г.