

«Звёзды» и «Цветение сакуры» – любимому городу!

В Музейно-выставочном комплексе г. Лесного закончила работу десятая, юбилейная, выставка «Лоскутная фантазия» клуба «Гала» (руководитель Г.А. Паклина). На ней было представлено более 90 работ мастериц-лоскутниц нашего города.

В разных странах искусство лоскутного шитья называют по-разному. В Европе – пэчворк (пэч – «кусочек», ворк – «работа»). В Америке – квилт (тот же пэчворк, но стежка лоскутных изделий выполняется в три слоя: верх, прокладка и подклад). В России – лоскутная техника, лоскутная мозаика или лоскутное шитье. Сборка целых полотен из кусочков ткани – древняя традиция и на Руси.

У каждой народности существуют свои традиции лоскутного шитья: прорезная аппликация индейцев, японская стежка «сашико», французская стежка «бутти», итальянская стежка «трапунто», киргизская техника лоскутного шитья «курак», получившая на Западе название «гуси летят», так как основана на соединении мелких треугольников в бордово-красных тонах. Лоскутное шитье в России тоже имеет свои особенности. Прежде все-

го, выполненные из лоскутов изделия всегда были яркими, в них обязательно присутствовал красный цвет.

Искусство же лоскутного шитья зародилось сразу вслед за появлением ткани. Не исключено, что толчком к появлению лоскутных орнаментов послужило древнее искусство создания мозаичных композиций, дошедшее до нас из глубины веков. В скифских курганах было обнаружено шерстяное покрывало, украшенное аппликацией.

В России до середины XVIII века ткань изготавливалась в домашних условиях. Процесс был долгим, трудоемким, и потому полотно ткали точно в крой рубахи или полотенца, чтобы при шитье не оставалось отходов. Старую одежду в те времена не выбрасывали, а бережно хранили.

С конца XVIII века в России стали относительно дешевле хлопчатобумажные ткани. Полотна ситца были гораздо шире, чем требовалось для кройки деталей рубахи. Оставшимися кусочками сметливые русские мастерицы стали украшать подола рубах, рукава, оплечья, удлинять детские рубашонки. Самые же мелкие лоскутки и сохранившиеся части выношенной одежды шивались в единое полотно. Так появилось искусство лоскутного шитья и его символ – лоскутное одеяло – непре-

менный атрибут убранства крестьянского дома, где царил уют, созданный талантливой женской рукой. Лоскутное одеяльце дарили при рождении малыша, оно обязательно входило в приданое невесты. В них, как в калейдоскопе, можно было увидеть мамину блузку, и бабушкину юбку, и отцовскую рубаху. Новые лоскутные одеяла убрались в сундуки или шкафы и ждали своего дня. Городские внуки и дети стыдились бабушкиных изделий из лоскута как знака бедности.

В настоящее время к шитью из лоскута относятся как к виду искусства. Лоскутные одеяла, панно в городских спальнях теперь не признак бедности, а, напротив, свидетельство достатка, оригинальный способ сделать свой интерьер более уютным и теплым. Художественные произведения из лоскута по праву заняли достойное место среди произведений декоративно-прикладного творчества в музеях многих стран мира: Америки, Германии, Швеции, Швейцарии, Австралии. Имеется такая коллекция и во Всероссийском музее декоративно-прикладного и народного искусства.

В нашей стране и за рубежом проходят художественные выставки и конкурсы лоскутного шитья, фестивали. Так, в 2007 году Г.А. Паклина и я ездили на VI Всероссийский фестиваль «Лоскутная мозаика России» в г. Иваново. Впечатлений – не передать словами!

Выставка «Наше творчество – любимому городу» – отчет за прошедший с создания клуба «Гала» период. Те, кто побывал на выставке, увидели изумительное одеяло мастерицы Л.С. Шабуrowsкой «Звезды в голубом» (действительно является звездой выставки, привлекает тонким подбором цвета и сложностью исполнения). Эта работа – кандидат №1 на Всероссийский фестиваль лоскутной графики, она украшает выставку в композиции «Спальный русский уголок». Яркие, насыщенные цветом, качественно выпол-

ненные, привлекают внимание работы А.А. Улановой: одеяла «Вафельный пирог» и «Волны», панно «Сердца друзей», коврик «Георгины» и другие. Г.А. Давиденко воплощает свои знания художника теперь уже в лоскутной технике – глубокие, грамотные, утонченные работы. Броско, ярко смотрится работа «Петух» Г.А. Пакиной, ее же одеяло «Звезды» притягивает взоры посетителей, а «Серебряное копытце» издали можно принять за акварель. Профессионально выполнена работа З.Н. Корелиной «Синюшка». В работе «Цветение сакуры» мастерица В.В. Шумкова использовала технику более сложной аппликации – издали похожей на японскую графику. У Н.Н. Симицной в работе «Серебряное копытце» раскрылся талант ощущения цвета и характера персонажей. Г.А. Мочалова всегда скрупулезно, до 1 мм, вымеряет крой и также собирает свои шедевры – панно «Калейдоскоп», «Борджелло» и другие. Завораживают, притягивают панно Г.В. Переваловой «Красный конь», «Метель». Лоскутницы Э.А. Морозова, Л.Ф. Крутикова, Л.А. Крылева представили на выставку немного работ, но они заслуживают внимания. А вот М.Я. Шац отдает предпочтение вышивке лентами.

Надо отдать должное и трем коллективным работам: огромные панно «Наши портреты», «Бабочки» и «Голубые ели». Выполняя их, клубовцы более тесно общаются между собой, делятся друг с другом умениями и секретами, обогащаются духовно.

Надеемся, что горожане, посетившие выставку, получили заряд положительных эмоций!

Г. МУРАВЬЕВА,
член клуба «Гала», лауреат
Всероссийского конкурса
народного и художественного
творчества, призёр городских и
областных выставок, г. Лесной.
Фото из архива автора.



Г. Муравьева.

В кадре – молодёжь

Нижнетуринская районная территориальная избирательная комиссия объявляет о городском фотоконкурсе «Молодежь – будущее России!», который начался 1 июня и продлится по 23 октября 2009 года. Конкурс проводится в рамках Программы правовой культуры избирателей и посвящен Году молодежи.

В конкурсе принимают участие жители округа, представившие на суд зрителей тематические цветные и черно-белые фотографии любого формата. Обязательное наличие электронного варианта в формате jpeg.

Основные требования к работам: следование заявленной тематике конкурса, оригинальность представленных работ, нестандартность в подаче образа. Представлять на конкурс можно и самостоятельно изготовленные фотографии. Конкурсные фотографии должны содержать данные об авторе (фамилия, имя, отчество, домашний адрес, телефон, место учебы или работы) и название работы, написанные с обратной стороны. На конкурс могут быть представлены и коллективные работы. Конкурсные работы не возвращаются.

Фотоработы необходимо представить не позднее 23 октября 2009 года в территориальную избирательную комиссию по адресу: г. Нижняя Тура, ул. 40 лет Октября, 2а (кабинет 2, 4 этаж здания администрации). Подведение итогов конкурса состоится 28 октября 2009 года.

По итогам конкурса определяются три призовых места. Победители конкурса будут награждены дипломами, ценными подарками. Работы победителей будут направлены на межтерриториальный этап фотоконкурса среди территориальных комиссий Красноуральского МТЦ.

Ю. ГРИГОРЬЕВА,
председатель Нижнетуринской
районной территориальной
избирательной комиссии.

ТВОРЧЕСКИЙ СЕЗОН – ТРУДНЫЙ, но УДАЧНЫЙ

Закончился 51-й творческий сезон в Центре детского творчества г. Лесного, и можно подвести предварительные итоги. Предварительные – потому что только-только началась «пятая четверть», и при Центре детского творчества стартовала летняя оздоровительная кампания.

Для педагогов и воспитанников ЦДТ год выдался непростой: в связи с начавшимся капитальным ремонтом многие объединения были переведены в другие здания, лишившись привычных и удобных условий для занятий. Ощущалась острая нехватка актов зала – как следствие, не были проведены традиционные праздники для победителей олимпиад и конкурсов «Высший класс!», открытый хоровый фестиваль «Музыкальный корабль», праздник в честь окончания творческого сезона ЦДТ. Но, несмотря на это, объединения Центра жили активной, интересной и насыщенной событиями жизнью: шло освоение образовательных программ, проводились популярные в ЦДТ экологические игры, мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству, музыкальные кругосветки, спортивные праздники и т.д. Воспитанники, достигшие определенного мастерства, готовились к участию в соревнованиях и конкурсах – и это несмотря на то, что в отличие от прошлых лет средств на поездки в бюджете учреждения нет. А потому огромное спасибо нашим единомышленникам – родителям и спонсорам!

Так, воспитанники Образцовой хореографической студии «Три Т» участвовали в трех фестивалях российского и международного уровней. На пяти фестивалях в городе и за его пределами успешно выступили вокалисты. Плодотворным оказался творческий сезон для театральной студии «арлекинцы» сыграли Праздник первоклассника, 12 новогодних представлений, 7 спектаклей «Глаз волка», подготовили программу стихов к Дню Победы, которую и представили 9 мая в совместной с объединением «Покорение» и студентами ТИ МИФИ акции. Незабываемым событием для многих горожан стал юбилейный – в честь 25-летия – концерт Образцового эстрадного оркестра «Глория». Вслед за оркестром ярко и весело отметили свое 10-летие туристский клуб «Вершина». В хоровой студии «Улыбка» знаменательным, очень теплым событием стала творческая встреча с хором ветеранов педагогического труда, а также встречи с дружескими хоровы-

ми коллективами Северного округа и Нижнего Тагила.

Успешным был год для воспитанников спортивного и технического отделов: боксеры, баскетболисты, авиамоделисты и картингисты стали призерами чемпионатов, турниров. На этапе Кубка мира по авиамодельному спорту ученик А.Д. Хребтова Александр Гусев занял 2-е место и включен в основной состав юношеской сборной России для участия в чемпионате Европы. Хорошая новость пришла и для тренера баскетбольной команды А.С. Котика: его выпускник Алексей Батурин принят в Новосибирский центр олимпийской подготовки.

Несмотря на трудности, связанные с современными экономическими условиями и осложняющие содержание животных (в этом деле помощь нам оказали депутаты городской Думы, спасибо!), мини-зоопарк на базе Эколого-натуралистического объединения ЦДТ по-прежнему открыт для посетителей. За год его, а также зимний сад с уникальной коллекцией растений посетили более тысячи горожан. Одним из новых обитателей «живого уголка», подарок из Санкт-Петербурга – удава обыкновенного – можно было увидеть 23 мая в Добром сквере на празднике, организованном Детской библиотекой. Эколого-натуралистическое объединение «Пульсар», которому в следующем году исполнится 25 лет, – центры исследовательской работы, где любой ребенок может сделать свой первый шаг в науку.

Турклуб «Вершина». Открытое первенство Лесного по пешему туризму. 17 мая 2009 г.



Показательные выступления юных картингистов. 1 июня 2009 г.



ЦДТ является координатором городского фестиваля «Выше радуги», ежегодно проводящегося в рамках областного движения «Юные интеллектуалы Среднего Урала», а также организатором ряда межшкольных и городских мероприятий. В течение года прошли традиционный туристский слет, соревнования по метательным моделям (в этом году они состоялись уже 27-й раз!), познавательная игра для младших школьников «Эко-Колобок», новогодний бал старше-

классников, шоу-игра «Старти-нейджер», осенние и весенние сборы активов старшекласников. По инициативе и при содействии педагогов ЦДТ ежегодно проводятся Кубок Лесного по авиамоделизму с участием спортсменов из разных городов России, турслет для работающей молодежи и открытое первенство Лесного по пеше-горному туризму «Кубок Промальпо», полигонная игра областных клубов исторического фехтования (в этом сезоне она называлась «Проклятый рай» и была посвящена теме крестовых походов).

Мы благодарны всем сотрудникам оздоровительного лагеря «Солнышко», лично С.Г. Коротяевой и Г.Л. Митяевой за незабываемые «Творческие недели» наших воспитанников в осенние каникулы – вот уже на протяжении трех лет!

Из-за финансовых трудностей под угрозой закрытия оказалась газета для подростков «Шестой элемент», которая выпускается с 1999 года. И тут на помощь пришел комбинат «Электрохимприбор». Наша искренняя признательность – его генеральному директору А.В. Новикову и начальнику планово-экономического отдела Л.В. Есауловой.

Благодарим за помощь в организации поездок на «Школу безопасности» заместителя главы администрации по режиму и безопасности Е.С. Кынурогова.

Самую весомую помощь мы всег-да получаем со стороны Управления образования и лично Н.А. Огнянниковой. Спасибо! Мы от души благодарим всех, кто был неравнодушен к нашим проблемам, кто помогал реализовывать наши инициативы и работал вместе с нами успехами детей!

Впереди – смена «Телебум» в летнем оздоровительном лагере, где в профильных отрядах отдохнут 190 воспитанников ЦДТ, туристские экспедиции и походы, соревнования. Все это, несомненно, станет хорошей подготовкой к новому учебному году. И, конечно, всех нас – педагогов, детей и родителей – объединяет надежда на скорое окончание ремонтных работ, ведь мы очень любим свой Дом, ставший родным для многих поколений лесничан.

Ирина ВЛАСОВА, директор ЦДТ.
Фото из архива Центра.