

Геометрия семьи

«Треугольная жизнь». Под таким заголовком вышел сборник произведений Юрия Полякова. Он объединил уже известные два романа – «Замыслил я побег» и «Грибной царь», а также повесть «Возвращение блудного мужа». Если вы еще не приобщились к геометрии семьи в интерпретации этого писателя, то скорее отправляйтесь в библиотеку.

Книга «Треугольная жизнь» – это своеобразный семейный цикл, ведь семья в творчестве Полякова «является одновременно и даром Божиим, с которым нельзя обращаться бездумно, безответственно, и в то же время это какое-то проклятие, наложенное на мужчину, инстинктивно стремящегося к абсолютной свободе».

Многие читатели и критики называют творчество Юрия Полякова мужской прозой, но не забывают восклицать, что писатель «сдал всех мужиков с потрохами». По роману «Замыслил я побег» уже демонстрировался на телеэкранах многосерийный фильм, но все же освежим в памяти его сюжет. Некто Олег Трудович Башмаков замыслил побег от жены, с которой прожил почти четверть века, к молодой любовнице – ровеснице его дочери. Но уйти никак не соберется. Ретроспективное построение романа дает возможность понять, что «замыслил побег» Башмаков от самого себя... Герои, их поступки, различные жизненные обстоятельства – все очень узнаваемое, словно о знакомых читателю людях из соседнего подъезда. Сам главный герой представляет собой собирательный образ «не-героя» нашего времени. Башмаков – уже немолодой, нерешительный мужчина, работал в каком-то НИИ, затем, потеряв в начале 90-х работу, сидел на шее у рассудительной жены-учительницы, потом с помощью повзрослевшей дочери нашел работу по обслуживанию банкоматов. Его, жителя Москвы, обошли стороной события 1991 и 1993 годов, лишь краем, по ошибке, задев его в лице ОМОНовца с автоматом. На что Олег Трудович раздражается гневной тирадой (мысленно!): «За порушенный вели-

кий Советский Союз, за ограбленных стариков, ...за разгромленную советскую космическую науку, ...и за меня лично! Башмаков мстительно нажал на никелированный рычаг – и унитаз победно заклокотал!» В этом вся суть «не-героя», который и побег-то может только замыслить. Заканчивается роман многооточием, зависанием героя в пространстве: и в буквальном, и в переносном смысле.

В романе «Грибной царь», вышедшем гораздо позже, заинтересованный читатель все-таки узнает мимоходом, как же развязался жизненный узел неудачливого беглеца. Та же ситуация и с повестью «Возвращение блудного мужа». Ее сюжет родился из участия Ю. Полякова в передаче Андрея Малахова «Большая стирка». Нравственный катарсис, пережитый во время подобного треп-шоу, вроде бы возвращает главного блудного героя в лоно семьи, но, когда он понимает, что видел на передаче всего лишь игру актеров, наступает многооточие. Развязка же промелькнет в романе «Грибной царь».

Его главный герой – Михаил Дмитриевич Свирельников – мужчина средних лет и предприниматель средней руки. Бывший военный, он, в отличие от большинства сослуживцев-неудачников, приспособился и адаптировался. У него налаженный бизнес (фирма «Сантехюта»), обескураживающая пол-Москвы унитазами), взрослая дочь, молодая пылкая любовница – жизнь удалась! Но как-то утром он обнаруживает за собой слежку. Неужели конкуренты задумали худшее? И нужно готовить ответный удар?... «Грибной царь» – это и психологическая драма вновь с «героем нашего времени», и классический детектив, где тайна раскрывается на самых последних страницах, и история любви, и сатирический портрет современного общества со всеми его бедами и порока-

ми, спасти от которых может лишь мифический Грибной царь. Существует народное поверье: кто найдет в лесу Царь-гриб (это белый гриб невероятного размера), тот может загадать любое желание, кроме чьей-то смерти и вечной жизни, и оно исполнится.

Роман имеет подзаголовок «Вся жизнь и 36 часов почти одинокого мужчины». Действие произведения формально охватывает тридцать шесть часов, а фактически – всю жизнь героя. В течение полутора суток Свирельников успевает проснуться в обществе жриц любви, посетить личного врача, следователя УВД, мать и брата-алкоголика, поздравить с юбилеем одного чиновника и дать взятку другому, встретиться с адвокатом, священником и главредом желтой газеты, профинансировать решение суда, ремонт церкви и отсутствие зловредного пасквиля в завтрашнем номере газеты. Также он встретится с изобретателем эротического биде, с бывшей женой, у него будет секс с секретаршей и юной любовницей и выезд по грибы в приволжскую деревушку. И почти на каждый краткий эпизод этих тридцати шести часов приходится те или иные подробные воспоминания из прошлой жизни.

Юмор произведений этого писателя неподражаем, многие его яркие образные сравнения хочется запомнить. А еще «его герои живут, дышат и говорят индивидуальным языком». Не устают говорить нам о мистической геометрии любви и семьи, за пределами которой только пустота, а, может, и гибель. Не верите? Читайте «Треугольную жизнь» Юрия Полякова.

Марина ПЕРЕВОЩИКОВА,
библиотекарь читального зала №3
ЦГБ им. П.П. Бажова.



Мусульмане

Сам постпред читал им стихи

Конец апреля. Екатеринбург. Постоянное представительство Республики Татарстан по Уральскому региону. Делегацию Совета «Якташлар» г. Лесного во главе с председателем Д. Михайдаровым уже издали приветствуют развевающиеся на здании Постпредства флаги России, Татарстана, Свердловской области.

Постоянное представительство Республики Татарстан разместились в г. Екатеринбурге, в стенах исторического особняка, памятника архитектуры конца XIX века, – в бывшем доме именитых татарских купцов Агафуровых.

Нас гостеприимно встретил главный человек в этом здании – постпред Республики Татарстан по Уральскому региону Равиль Бикбов и провел по музейным комнатам особняка. В семье Агафуровых была великолепная коллекция живописных полотен художников, и сотрудники Постпредства организовали художественный салон и представительскую национальную библиотеку. Экскурсия завер-

шилась развернутой тематической выставкой «Татарстан приглашает к сотрудничеству». Нашей делегации крупно повезло: и музей посетили, и с постпредом познакомиться, установили нужные контакты.

Общение продолжилось в посольстве, за круглым столом для переговоров, деловой, душевной беседы с Равилем Зуфаровичем. Наша встреча состоялась в день рождения классика татарской литературы Габдуллы Тукая, поэтому первую страницу мастер-класса на татарском языке вел сам постпред Бикбов, демонстрируя блестящее мастерство, национальную утонченность речи и любовь к татарской классической литературе.

В посольстве Республики Татарстан нам рассказали, как на территории Уральского региона реализуются важные аспекты национальной политики, совершенствуется система взаимодействия органов государственной власти и прежде всего – в молодежной среде: для молодежи Урала Постпредство стало светлым уголком Татарстана, местом возрождения национальных традиций.

Молодежная организация «Яшен» («Молния») г. Екатеринбурга под руководством главного специалиста Минсылу Ижгузиной провела в рамках мастер-класса уроки активного языкового общения на знание творчества Г. Тукая. С большим задором, неиссякаемой выдумкой прошли викторины, конкурсы выразительного чтения стихов. Особую энергию уроку придал эксперимент-

конкурс пантомим по произведениям Г. Тукая «Гали и коза», «Пар ат» («Пара лошадей»). Запомнились конкурсы художественного иллюстрирования отрывков из произведений Г. Тукая, составление поговорок и мудрых народных изречений из заданных слов.

Наша команда – десять человек – показала себя знатоком произведений поэта, отличилась активностью и смекалкой, навыками выразительного чтения, ведь в нашей команде участвовали музыкант от Бога Рамил Гилязов, Гульзифа-опай, которая сама пишет стихи и печатается, Фагиля – неутомимый организатор объединения «Якташлар» и другие творческие люди.

На прощание Минсылу Ижгузина разучила с нами новую песню поэта-классика о родном крае.

Во время встречи мы получили возможность общения по интересам: педагоги воскресных школ – с педагогами, земляки – с земляками. Жаль, в нашей команде не было молодежи. В ребятах из «Яшен» (в основном это студенты екатеринбургских вузов) мы увидели серьезное, уважительное отношение к нашей культуре и осознанное желание сохранить национальные корни.

В Лесном татаро-башкирском обществу «Якташлар» в развитии национальной культуры и самодетельности, совершенствовании родного языка помогают отдел культуры, городская библиотека им. П. Бажова и СКДЦ «Современник», лично Александр Михайлович Климов. Сотрудничество с «Современником» помогло установить творческие контакты на уровне Уральского региона, что придало необходимую уверенность в работе. Спасибо всем!

Земляки, присоединяйтесь, ведь вы почувствовали, что мы на правильном пути!

СОВЕТ «ЯКТАШЛАР», г. Лесной.
Фото из архива общества.



Нам пишут

Хроника маленького субботника

Читая публикации в «Радаре» №19, в одной – о десанте-субботнике администрации Лесного, а в другой – призыв Е. Божко к жителям не быть равнодушными и убрать территорию своих домов, понимаешь, как коротка человеческая память. Ведь еще недавно «яйцеголовые» убеждали, что рынок исправит все. И машины будут лучшими в мире, и битва за урожай не нужна – купим все, и дворы вычищают назначенные на то люди. А сегодня опять – примеры и призывы.

Ведения «Фортуна» загадила придомовой газон, детскую площадку, песочницу, сломала качели, испоганила скамейки, а от рябинок, посаженных жильцами, не оставила и следа, во дворе, который буквально предала администрация, не защитив от агрессии порока и бесовщины, вывесили объявление о субботнике. И что вы думаете? И млад и стар вышли, взяли грабли, метлы и стали чистить этот гадюшник. Дружно, с шуткой, спором, только мешков для мусора не хватило. Работали, не думая, что завтра эта свора игроков вновь все осквернит, забросает пивными банками, бутылками, чи-

нариками, упаковками, а то и шприцами. Вот ведь как привержены к порядку простые россияне – патологически. Не плюнули – дескать, «да пропади все пропадом вместе с крышевателями»... Удивительные люди живут в смутном времени несоблюдения законов!

В конце субботника жители собрали инвентарь «Технодома», отнесли в кладовку, чтобы не растерялся и послужил в другом дворе.

ЖИТЕЛИ домов 17, 19
по ул. Ленина,
г. Лесной.

| Бинго | | Всероссийская лотерея «БИНГО ТВ» | | 452 |
|--|-----|---|-------------------------------|-----------------------|
| 17 мая 2009 г. | | В тираже участвовали 57 975 билетов | | тираж |
| Приз | Ход | Порядок выпадения и номера шаров | Количество выигравших билетов | Сумма выигрыша, руб. |
| Линия | 15 | 43 19 82 26 32 65 86 75 07 58 03 61 09 72 59 | 58 | 500 |
| Джек Пот | 32 | 31 87 02 49 73 64 62 38 05 78 28 79 77 63 68 29 06 | - | не разыгран |
| Бинго один | 48 | 55 41 67 71 14 10 27 44 57 45 53 20 33 42 56 22 | 1 | ВА3-2107 172.000 руб. |
| Бинго два | 68 | 83 08 80 74 01 23 69 36 50 90 76 40 47 04 66 54 13 60 52 39 | 1 | ВА3-2107 172.000 руб. |
| Бинго три | 76 | 37 35 16 18 11 81 46 70 | 2 | 86.000 |
| ПРЕМИАЛЬНЫЕ | 77 | 34 | 2 | 1.217 |
| | 78 | 25 | 5 | 869 |
| | 79 | 21 | 6 | 769 |
| | 80 | 89 | 27 | 500 |
| | 81 | 88 | 36 | 206 |
| | 82 | 30 | 79 | 154 |
| | 83 | 84 | 184 | 105 |
| | 84 | 12 | 513 | 85 |
| | 85 | 24 | 809 | 75 |
| | 86 | 85 | 1598 | 70 |
| 87 | 15 | 4055 | 60 | |
| 88 | 51 | 7155 | 53 | |
| ВСЕГО | | | 14531 | 1.447.450 |
| В фонд Джек Пот следующего тиража перечислено 1.419.385 руб. | | | | |
| В лототроне осталось два шара. Их номера: 17, 48. | | | | |

Выигрышные билеты 452-го тиража принимаются к оплате до 17.11.2009 г.

| ТИРАЖ № 762 | | 17.05.2009 г. | |
|---------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|
| ДЖЕК ПОТ 600.000 руб. | | 308.446 билетов | |
| В тираже участвовали | | Призовой фонд 7.711.150 руб. | |
| Тур | Порядок выпадения чисел в розыгрыше | Количество выигравших билетов | Выигрыш каждого билета (руб.) |
| 1 | 47 81 42 41 10 64 55 28 | 2 | 100.000 |
| 2 | 79 69 6 31 76 66 11 78 85 23 87 29 58 70 59 84 56 4 18 38 43 80 54 19 90 48 50 39 77 86 53 33 20 | 1 | 200.000 |
| 3 | 2 34 62 22 65 88 72 30 45 67 89 5 24 35 16 61 26 25 46 57 82 12 17 74 | 1 | 200.000 |
| 4 | 51 | 1 | 200.000 |
| 5 | 9 | 4 | 1.000 |
| 6 | 52 21 | 11 | 800 |
| 7 | 37 | 11 | 601 |
| 8 | 60 | 13 | 400 |
| 9 | 14 | 38 | 300 |
| 10 | 3 | 55 | 200 |
| 11 | 36 | 72 | 151 |
| 12 | 32 | 127 | 120 |
| 13 | 1 | 253 | 112 |
| 14 | 40 | 423 | 100 |
| 15 | 15 | 610 | 90 |
| 16 | 71 | 1101 | 81 |
| 17 | 73 | 1682 | 75 |
| 18 | 68 | 2628 | 73 |
| 19 | 8 | 4471 | 69 |
| 20 | 63 | 5989 | 67 |
| 21 | 7 | 9762 | 66 |
| 22 | 49 | 15886 | 64 |
| 23 | 13 | 21917 | 63 |
| 24 | 27 | 33176 | 62 |
| Невыпавшие числа | | 44 75 83 | |
| Розыгрыш «Кубышки» | | 2775 | 125 |
| В призовой фонд Джек Пота | | 150.000 | |

Выдача выигрышей 762-го тиража начнется с 19.05.09 и продлится до 19.11.09.

| ТИРАЖ № 563 | | 16.05.2009 г. | |
|-------------------------------------|---|------------------------------------|----------------------------------|
| В тираже участвовали 362.703 билета | | Джек Пот 564 тиража: 453.378 руб. | |
| Тур | Порядок выпадения и номера шаров | Количество выигравших билетов, шт. | Победитель получает, руб. |
| 1 | 82 65 51 40 75 | 1 | Включая Джек Пот 857.980,25 руб. |
| 2 | 57 24 77 2 4 10 49 45 68 43 56 5 60 83 8 33 31 25 6 78 76 63 53 69 9 54 21 22 16 73 74 62 17 61 41 89 58 79 29 84 | 1 | 200.000 руб. |
| 3 | 86 88 35 20 59 14 72 3 37 13 15 11 39 | 1 | 300.000 |
| 4 | 34 67 27 70 42 85 32 47 | 1 | 1.000 |
| 5 | 90 | 6 | 7901 |
| 6 | 38 | 10 | 632 |
| 7 | 28 | 11 | 511 |
| 8 | 18 | 11 | 418 |
| 9 | 50 | 33 | 345 |
| 10 | 23 | 37 | 287 |
| 11 | 19 | 86 | 243 |
| 12 | 26 | 106 | 209 |
| 13 | 66 | 187 | 180 |
| 14 | 64 | 219 | 159 |
| 15 | 52 | 446 | 140 |
| 16 | 46 | 846 | 125 |
| 17 | 87 | 1289 | 113 |
| 18 | 1 | 1961 | 103 |
| 19 | 71 | 2687 | 96 |
| 20 | 55 | 4097 | 90 |
| 21 | 12 | 6118 | 86 |
| 22 | 48 | 10643 | 83 |
| 23 | 30 | 16448 | 78 |
| 24 | 81 | 26070 | 70 |
| 25 | 7 | 36041 | 61 |
| Всего: | | 107356 | 9.372.176,25 |
| В Джек Пот отчислено: | | 453.378,75 | |
| Невыпавшие шары: | | 36, 44, 80. | |

Выплата выигрышей 563-го тиража - с 16.06.09 по 20.11.09 г. До 1000 руб. выплачивается с 19.05.09 г.