

Вечный библиотекарь

Ярко-красная обложка с силуэтом железного крюка от подъемного крана... «От этого чудовищного крюка, который держался на трехметровом тресе, приняла смерть не один десяток читателей, настолько ловко владела им пятидесятилетняя крановщица Данкевич»...

На сей раз читаем «Кровавый» роман «Библиотекарь». Автор – Михаил Елизаров.

Конечно, заставка немного ироничная, но ирония в отношении этого произведения допустима, потому что и сам роман содержит здоровый юмор и элементы фантастики, и остроту триллера, и прозрачность притчи, и еще – щемлящую ностальгию по «обруганному много раз» годе советского прошлого. Такой приятный коктейль. И роман этот стал победителем конкурса «Русский Букер-2008». Но читать его интересно не только поклонникам высокой литературы: язык романа легок, доступен, многообразен.

Несколько слов об авторе: Михаил Елизаров родился в 1973 году в Ивано-Франковске, окончил филологический факультет университета в Харькове и музыкальную школу по классу оперного вокала. С 1995 года жил в Ганновере, в настоящее время обосновался в Москве. В 2001 году в издательстве Ad Marginem вышел его скандальный сборник «Ногти». В книгу вошли 24 рассказы и одноименная повесть, главными героями которой являются воспитанники интерната для слабоумных детей. Неоднозначные оценки по-

лучил и его роман «Pasternak» (2003), где Борис Пастернак представлен в образе демона, «отравляющего» сознание интеллигенции своими произведениями.

Писатель считает, что сильнее всего на его творчество повлиял Андрей Платонов. Из современных авторов любит Проханова, Пелевина, Лимонова. В 2007 году из-под пера Елизарова появляется роман «Библиотекарь». Что интересно, писался он, по утверждению автора, в свободное от работы время, по выходным дням. Еще будучи в рукописном варианте, «Библиотекарь» вошел в лонг-листы премий «Национальный бестселлер» и «Большая книга». Издатели и критики в один голос отмечают такую особенность романа: «Это, возможно, единственный постсоветский роман такого масштаба. Советский мир предстает в тексте завершенным космосом, который прекратил свое земное существование и существует помертво в другом измерении». «Автору удалось словами передать ту странную иллюзорную ностальгию, с которой поколение 70-х оглядывается на свое советское детство».

...Когда-то в советское послевоенное время жил-был и творил писатель Громов. Писатель, скажем, весьма обыкновенный, его романы о трудовых буднях колхозников и подвиге нарвской заставы, казалось, давно канули в Лету вместе со страной их породившей. Но, как выяснилось, не навсегда. Для тех, кто смог соблюсти при чтении правила Тщания и Непрерывности, открылось, что это не просто макула-

тура, но книги Памяти, Радости, Власти, Терпения, Ярости, Силы и – самая редкая – Смысла... Люди, любой ценой пытающиеся завладеть уцелевшими книгами, называют себя «читателями», они объединяются в «читальни», у каждой из которых имеется свой «библиотекарь».

Организации эти очень напоминают сектантские, со всеми вытекающими последствиями. Сектанты-библиофилы ведут борьбу не на жизнь, а на смерть. Здесь можно упрекнуть писателя в излишних подробностях кровавых битв, превращающихся в человеческую мясорубку, но именно они придают необходимый колорит сюжету. Некто 27-летний Алексей Вякинцев, казалось бы, случайно попавший в этот «читательский» круг, в итоге оказывается «избранным». Он, поначалу слабый человек, под влиянием обстоятельств становится сильным и осознает свою избранность. А предназначение его дорогого стоит! «Покуда читается непрерывно сокровенное Семикнижие, страшный враг бессилен. Страна надежно укрыта незримым куполом, чудным покровом, непроницаемым сводом, тверже которого нет ничего на свете, ибо возводят его неизблемые опоры – добрая Память, гордое Терпение, сердечная Радость, могучая Сила, священная Власть, благородная Ярость и великий Замысел». И читает Вечный Библиотекарь Вечные Книги!

«Кто-то в размытых контурах реальности романа, как в зеркале, увидит себя, а для других мир, наполовину собранный из реальных фактов недалекого, но безвозвратно ушедшего времени, наполовину придуманный, покажется не менее фантастическим, чем умирающая профессия библиотекаря». Но ведь библиотекарь – велик!

Марина ПЕРЕВОЩИКОВА,
библиотекарь читального зала № 3
ЦГБ им. Бажова.



МИХАИЛ ЕЛИЗАРОВ
БИБЛИОТЕКАРЬ

Служба русского языка

Замени «вау» на «гав!»

Сегодня рубрику ЗА чистоту русского языка ведут не учащиеся школы – эстафету принимают наши читатели.

И первое слово берет Карина Саян, г. Нижняя Тура:

– Если раньше, увидев или услышав что-то необычное, страшное или радостное, мы восклицали: «Ах, ох, ой, ой, ага, фи!», то теперь все чаще на язык само просится это чужеродное «ВАУ!». Говорят все: взрослые, дети, политики, артисты... Вот задумалась: почему мы так любим это междометие и... неужели с этим ничего нельзя сделать?

Слово «вау» мы подхватили из западных (прежде всего американских) кино- и мультфильмов. В американском английском сленговое слово «wow» употребляется как существительное со значениями «нечто из ряда вон выходящее»; глагол в значении «ошеломить, поразить»; междометие, выражающее удивление и восторг («здорово!», «красота!», «класс!»). В шотландском сленге то же самое междометие выражает прямо противоположные эмоции: отвращение, удивление, горе, соболезнование («боже мой!», «какое горе!», «ой!»).

Большинство лингвистов склоняются к мнению, что слово «wow» ведет свое происхождение от боевого клича индейцев племени окото. Однако есть и другая версия. Если носитель русского языка слышит в собачьем лае звуки «гав-гав», то англоговорящий – сочетание «bow-wow». Иначе говоря, аналогом английскому междометию «wow» может служить русское «гав». А что, хороший выход для тех, кто ненавидит восклицание «вау» – взять да и заменить его на «гав!»...

Делится новыми знаниями пенсионерка Тамара Николаевна из Лесного:

– Недавно внук спросил меня, что означает выражение «Семь пятниц на неделе». Попыталась объяснить по-простому, но чувствую – знаний все же не хватает,

пришлось раскрывать словари да энциклопедии...

Оказывается, в языческом культе была богиня Мокоша – богиня плодородия, воды, дождя. Ее днем была как раз пятница, и день этот был свободным от работы. Когда на Руси ввели христианство, атрибуты Мокоши перенесли на день Параскевы Пятницы (кстати, «Параскева» по-древнегречески и есть «пятница»). В пятницу следовало поститься, почитать умерших. В Москве, на Красной площади, было поставлено аж семь «пятниц», то есть церквей во имя Св. Параскевы. Народ не работал по пятницам, и в конце концов этот день стал считаться нерабочим и базарным днем, когда заключались торговые сделки, назначались сроки исполнения торговых и долговых обязательств. Тот, кто в этот день не возвращал своего долга, просил подождать до другого дня или до следующей пятницы, считался человеком ненадежным, необязательным. У него, как говорили, каждый день становился пятницей, то есть было семь пятниц в неделю.

Кстати: правильно было бы сказать «семь пятниц в неделе». А «на неделе» – это устаревшая просторечная форма.

Екатерина Сафронова из Лесного рассказывает:

– Читая вашу рубрику «Служба русского языка», поймала себя на мысли, что все чаще интересно происхождением различных слов. Очень заинтересовало слово «ахинея». «Что это за ахинея?!» – раз-

драженно спрашиваем мы, когда читаем что-то непонятное или слышим невразумительные аргументы. «Настоящая ахинея!» – можем мы воскликнуть, перелистывая страницы какой-нибудь новомодной книги... И думаем при этом, что слово «ахинея» несет в себе отрицательный заряд. Так-то оно так, да не совсем.

Да, сейчас нести ахинею, плести ахинею, городить ахинею – значит говорить вздор, ерунду, чушь. Но всегда ли было так и что это такое – «ахинея»?

Многие словари утверждают, что «ахинея» связана со старославянским словом «афинея» и сочетанием «ахинейская премудрость». На так называемых афинях – собраниях философов и поэтов в Афинах, где велись ученые споры – бывали, якобы, и такие слушатели, которым эти диспуты казались бессмысленными, непонятными мудрствованием. Ну а в русской народной речи слово «афинея», по этой версии, превратилось в «ахинею».

Однако во фразеологическом словаре Валерия Мокиенко можно найти и вторую версию. Был такой народный глагол «хинить» – хаять, хулить, бранить. И существительное «хинь» – чепуха, бессмыслица, вздор. Такое объяснение, как пишет Мокиенко, подтверждается как формой «ахинея» (например, уральский оборот «хиню пороть»), так и тем, что оборот «нести ахинею» входит в чрезвычайно продуктивную исконно русскую фразеологическую модель: нести вздор, дичь, ерунду...



Концерт

«Настроение в стиле...»

Так назывался недавний концерт, состоявшийся на днях в Детской музыкальной школе. Фразу можно продолжить «настроение отличное!».

С успехом прошли два больших концерта, собравшие полные залы благодарной публики. «Настроение в стиле...» – это был отчетный концерт эстрадного отделения, которое в последнее время очень динамично развивается.

Второй концерт «Весенние голоса» – традиционный ежегодный песенный праздник. В нем звучат вокальные произведения буквально всех жанров: эстрадное, сольное, академическое, ансамблевое, хоровое пение. И тоже был полон зал, и слушатели горячо приветствовали исполнителей.

Большой успех достался на долю хорошего коллектива «Гармония», которым руководит Татьяна Владимировна Каре-

пина, концертмейстер – Галина Валентиновна Баскова.

Этот коллектив только что вернулся с большого открытого областного конкурса хоровых коллективов, что проходил в Каменске-Уральском. Конкурс, специалисты знают, очень престижный, традиционно в нем принимают участие сильнейшие хоровые коллективы области, работает узкопрофессиональное жюри: профессора Уральской государственной консерватории. В нынешнем конкурсе выступало более 40 коллективов. «Мы даже не ожидали такого результата!» – говорит директор Детской музыкальной школы Ольга Красулина. «Второе место – это несомненный успех и несомненная победа!».

Татьяна САИТОВА, редактор
отдела культуры города Лесного.
Фото автора.

Бинго Всероссийская лотерея «БИНГО ТВ» **451** тираж
10 мая 2009 г. В тираже участвовали 90 614 билетов

Приз	Ход	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших билетов	Сумма выигрыша, руб.
Линия	15	08 89 83 54 14 32 65 36 29 68 67 70 07 38 80	59	1.000
Джек Пот	32	78 17 51 37 15 55 31 47 02 56 46 48 49 44 76 23 88	-	не разыгран
Бинго один	39	35 16 18 45 21 60 05	1	100.000
Бинго два	65	77 64 28 63 61 09 69 75 10 42 26 66 22 90 86 19 74 12 24 73 62 20 03 72 30 33	1	100.000
Бинго три	79	34 79 40 25 41 04 81 87 01 13 06 71 11 52	6	83.334
ПРЕМИАЛЬНЫЕ	80	39	4	5.043
	81	82	8	3.602
	82	59	95	398
	83	53	289	200
	84	58	740	150
	85	27	1161	139
	86	57	2927	95
87	50	5039	94	
ВСЕГО			10998	2.114.752

В фонд Джек Пот следующего тиража перечислено 1.417.460 руб.
В лототроне осталось три шара. Их номера: 43, 84, 85.
Дополнительный розыгрыш: выиграли билеты, в которых в одном из полей присутствуют все невыпавшие шары. Выигрыш составил 280 руб.

Выигрышные билеты 451-го тиража принимаются к оплате до 10.11.2009 г.

ТИРАЖ № 761 10.05.2009 г.
ДЖЕК ПОТ 450.000 руб.
В тираже участвовали 538.012 билетов
Призовой фонд 16.530.300 руб.

Тур	Порядок выпадения чисел в розыгрыше	Количество выигравших билетов	Выигрыш каждого билета (руб.)
1	57 86 49 52 3 7 18 44	1	150.120
2	31 76 65 32 4 40 2 48 22 73 38 5 54 19 72 51 58 60 39 64 42 66 17 41 34 23 37 27 33 46 69	1	Хендай Гетч 300.000 руб.
3	59 28 45 74 15 56 25 88 43 8 26 81 87 78 13 62 75 71 79 63 21 16 24 1 35 20 12 84	5	Рено Логан 350.000 руб.
4	11	13	Дэу Матиз 250.000 руб.
5	55	18	50.000
6	68	19	25.000
7	50	22	10.000
8	89	95	5.000
9	53	89	1.000
10	82	215	705
11	70	257	500
12	61	424	300
13	14	727	200
14	77	998	163
15	36	1747	145
16	30	2491	135
17	83	4998	125
18	67	6215	120
19	80	11026	116
20	90	15431	115
Невыпавшие числа		6 9 10 29 47 85	
Розыгрыш квартиры		1	2.500.000
Розыгрыш «Кубышки»		12	20.175
В призовой фонд Джек Пота		450.000	

Выдача выигрышей 761-го тиража начнется с 12.05.09 и продлится до 12.11.09.

ТИРАЖ № 562 09.05.2009 г.
в тираже участвовали 606.384 билета
Джек Пот 563 тиража: 757.980 руб.

Тур	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших билетов, шт.	Победитель получает, руб.
1	87 78 26 10 60	1	Квартира включая Джек Пот 2.801.265,11 руб.
2	86 84 22 3 2 24 18 49 21 81 82 66 51 7 42 85 61 45 35 23 39 73 44 38 54 13 4 63 68 16 59 14	1	Квартира 2.000.000,11 руб.
3	74 48 43 12 75 40 29 37 69 5 30 41 46 8 77 53 55 56 17 80 72 31 47 11 58 89	2	1.000.000
4	50 64 32	3	30.000,01
5	19	6	10.000
6	57	5	5.000
7	65	10	3.000
8	9	24	2.000
9	28	42	1.000
10	33	68	729
11	36	90	547
12	83	181	419
13	25	308	327
14	88	436	262
15	62	736	217
16	15	918	186
17	6	1642	164
18	71	3724	139
19	20	4860	122
20	52	6622	117
21	76	13278	109
22	34	17057	93
23	79	29005	73
24	27	40024	219
Всего:		119043	23.687.156,25
В Джек Пот отчислено:		757.980	
Невыпавшие шары:		1, 67, 70, 90.	

Выплата выигрышей 562-го тиража - с 09.06.09 по 13.11.09 г. До 1000 руб. выплачивается с 13.05.09 г.