

Прямо с порога вас встретит Хотэй...

20 февраля в музейно-выставочном комплексе города Лесного начала работу выставка «Инь и Ян». Здесь представлены экспонаты, отражающие тысячелетние традиции и быт жителей Китая.

Фарфоровые вазы, шелковые ткани, изысканные принадлежности для письма, старинная керамическая посуда, панно из бархата, картины на рисовой бумаге и шелке, нэцкэ, веера, колокольчики, монеты, зонты, маски, традиционные красные и золотые драконы...

Владелец коллекции – потомственный китаец Ван Хуафань, живет в России (в г. Глазове) уже 15 лет и пропагандирует культуру и традиции родной страны. В Лесной выставка попала после «гастролей» по Поволжье, Челябинску, Екатеринбургу и Нижнему Тагилу, и ее открытие могло быть намного зрелищней и ярче, если бы в город пустили ее автора... Поэтому лесничанам не повезло увидеть настоящую китайскую церемонию чаепития, которую организовывал Ван Хуафань на открытии выставки в том же Тагиле, услышать его самобытный рассказ о великой стране, получить мастер-класс, как пользоваться китайскими палочками и с чего начать изучение языка... К счастью, в МВК есть научный сотрудник Анна Сергеевна Загребина, которая проводит экскурсии и рассказывает массу интересного о предметах выставки.

... Встречает посетителей выставки Хотэй – бог веселья, благополучия и изобилия. Его еще называют Смеющийся Будда. Существует поверье: если потереть Хотэя по животу триста раз, думая о заветном желании, то оно непременно сбудется. Изображение Хотэя связано с конкретным персонажем, который жил в Китае в X веке. Маленький толстый монах Ци-Ци с большим холщовым мешком и четками ходил по деревням, и там, где он появлялся, к людям приходили удача, здоровье, благосостояние. Если кто-то спрашивал, что находится в его большом мешке, он отвечал: «Весь мир...».

Выставка оформлена как традиционный китайский дом и разделена на мужскую и женскую комнаты. Что означает изображение тигра в «мужском углу», о чем говорит меч, острый которого направлено к двери, от чего охраняет супругов распахнутый над кроватью веер и почему в национальной китайской одежде вместо пуговиц – узелки, а складки всегда направлены влево?... На все вопросы вы найдете ответы, посетив выставку.



На стеллажах представлено богатое разнообразие фарфоровых фигурок – китайцы уверены, что они улучшают энергетику дома. Конечно, главным является дракон – символ силы духа; более того – китайцы считают дракона своим предком. Лягушка символизирует подвижность и служит для защиты детей. Черепаха – символ мудрости и долголетия, медленно, но стабильного роста; панцирь – небо, брюшко – земля; небесная защита и поддержка полезных людей. Утки-мандаринки (непреренно в паре) – символ счастливого брака. Слоны – их шесть – приносят мир и лад в семью. Вообще, китайцы считают счастливыми числами – четные, особенно 2, 6 и 8.

На отдельном стеллаже собрано несколько десятков нэцкэ – это для любителей китайской мудрости. А самый ценный экспонат выставки – панда, выполненная из чистого речного жемчуга...

Конечно, особое внимание на выставке уделено чайной теме. Посетители подол-

гу задерживались около чайных сервизов размером с наперсток и удивлялись: как можно пить из таких емкостей? Оказывается, если вам подали такую маленькую чашечку, значит, вы – гость желанный и хозяин вам рад. Чай китайцы пьют глотками: первый глоток – для очищения, второй – для души, третий – для тела. Выпивают только три маленькие чашечки: первую – для вкуса, вторую – для утоления жажды, наливая же третью чашку, хозяин дает понять, что разговор подошел к концу. Здесь же экскурсовод Анна Загребина рассказывает о проявлении «Инь» и «Ян» в чайной церемонии.

Интересны также фигурки из пергородчатой эмали. Техника изготовления держится в секрете, но известно, что выполнены они из металла, покрыты эмалью, а чтобы цвета не растекались по фигурке, для каждого сделаны перегородки. Отсюда и название – пергородчатая эмаль...

К сожалению, невозможно рассказать обо всем многообразии экспонатов: подобно тому, как у Хотэя в мешке «весь мир», на выставке в МВК – весь Китай, но отмечу, что они будут интересны посетителям любого возраста. Как взрослые иногда перечитывают волшебные сказки, а дети только открывают для себя их чудеса, так и выставка китайской культуры хранит в себе нечто загадочное и приглашает заглянуть в тайны Великой страны.

Жанна РОЖДЕСТВЕНСКАЯ.
Фото Владимира ЗУЕВА.



Новости Дворца

«Рэп-движение» глазами дилетанта

21 февраля в структурном подразделении «Луч» муниципального учреждения «Дворец культуры» Нижней Туры прошла очередная встреча клубного объединения «Рэп-движение».

По роду своей деятельности мне пришлось посетить это мероприятие. И, как бы это ни было странно, получила удовольствие, хотя далека от этого вида молодежной субкультуры как по возрасту, так и восприятию. Была приятно удивлена тем, что подростки и молодежь, пришедшие на очередной концерт «Рэп-движения», соблюдали все правила поведения на культурно-массовых мероприятиях. Нет, конечно, были и хождения по залу, и некие граждане пытались пройти на концерт с пивом, а кое-кого пришлось уговаривать снять верхнюю одежду в гардеробе. Но все это – явления общего отсутствия культуры, с которыми нужно, и, что самое главное, можно бороться.

А случилось вот что: на протяжении двух часов более 200 человек в зале и около 40 человек на сцене высказывали свои мысли, обменивались эмоциями, творческими находками, отстаивая свою жизненную позицию.

Не буду перечислять все рэп-команды, принявшие участие в концерте, – их было много: из Нижней Туры, Лесного, Каменска-Уральского, поднялись «старички», стоявшие у истоков ниже-туринского рэпа». Звучали философские, лирические тексты. А уж гражданской направленности рэп-композиций мог бы позавидовать сам Владимир Маяковский. Словосочетание «Нижняя Тура» прозвучало в выступлениях туринских рэперов бесчисленное количество раз. Распевка «Родина, милая моя, я люблю тебя», ставшая рефреном песни самой хулиганской команды, поддерживалась всем залом. 20 лет назад культурологи определяли молодежную субкультуру как культуру разочарованного поколения. Как все изменилось!

И вообще – ребята позитивные. В День святого Валентина ходили по улицам, поздравляли всех с праздником, вручая воздушные шары и флаера на свой концерт «От «Рэп-движения» – с любовью!». Так что не удивляйтесь, если в очередной праздник увидите, как из Дворца культуры выходит большая компания ярких девчонок и мальчишек с улыбками на лицах, умными глазами и желанием делиться своим настроением! (А впереди всех – Егор Чернов – руководитель, идейный вожак, творческий вдохновитель «Рэп-движения»).

Удачи вам, ребята! А МУ «Дворец культуры» всегда поддержит вас и поможет всем, чем сможет.

С. КУЧУМОВА,
художественный руководитель
МУ «Дворец культуры».

В День защитника Отечества

Стильные и сильные парни нашего города

23 февраля во Дворце культуры г. Нижняя Тура прошел ставший традиционным городской конкурс «Парни нашего города», который в этом году было решено провести стильно, модно, молодежно – за основу был взят фильм «Стиляги».

В состязании каждый из участников старался показать свою индивидуальность, обаяние – в одном из испытаний «современные Элвисы» должны были доказать, что выделяются они из толпы не только внешне, но и внутренне. Итак, знакомимся.

Максим Косымов (СОШ № 2) буквально за пять минут «пробежал» всю свою жизнь» и поделился планами на будущее. Вслед за ним со своей лирической песней вышел к зрителям настоящий романтик Евгений Попов (СОШ № 3). Дмитрий Фахразиев (клуб «Русичи») в своем выступлении настолько убедительно обращался сразу с двумя мечами, что болельщики все-раз почувствовали силу и мощь настоящего мужчины. Удивил всех Александр Хриенко (Нижегородская гимназия) – «стиляга» не стал скрывать от гостей Дворца, что особенность его – самая большая лень и умение болтать всегда и на любые темы. С первых минут Андрей Мохов (ИГРТ) буквально поразил всех присутствующих, в том числе и членов жюри, своим танцем в сочетании с каратэ. Сергей Кондуров (ОАО «Тизол») убедил всех в том, что отличается от остальных: на сцене он ловко жонглировал 16-килограммовыми гириями.



В центре – победитель конкурса Андрей Мохов.

Подготовила
Яна ТЕМНАЯ,
г. Нижняя Тура.
Фото из архива
Дворца.

ООО «АльфаСтрой», г. Лесной

УСЛУГИ ТЕХНИКИ:

ЭКСКАВАТОРЫ копальные 0,76 м³ и 0,80 м³ гусеничные 1,44 м³ и 2,15 м³	САМОСВАЛЫ г/н 25 т (18 м³)	ПОГРУЗЧИК г/н 1 т	КОМПРЕССОР 5 м³/мин, 7 атм	ЭЛЕКТРОСТАНЦИЯ 25 кВт 220/380 В
---	--------------------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---

ПРОДАЖА, ДОСТАВКА

СКАЛЬНЫЙ ГРУНТ	ЩЕБЕНЬ	ЦЕМЕНТ	ОТСЕВЫ	ПЕСОК	КЕРАМЗИТ
-----------------------	---------------	---------------	---------------	--------------	-----------------

(4-4)

3-86-86, 3-87-93, 3-23-50, 8-922-616-9254

САХАР МУКА
доставка – бесплатно
3-43-22
8-9068050650

МУКА САХАР
доставка – бесплатно
2-05-44

САХАР МУКА
доставка – бесплатно
4-51-36

МУКА САХАР
доставка – бесплатно
4-02-54

Сахар Мука
50-25-10 кг
Тел. 35-0-35

САХАР МУКА
КРУПЫ
ОКОРОЧКА
3-96-38
Доставка в квартиру – бесплатно

Киоск на центральной рынке
Сахар, мука, крупы, окорочка
Низкие цены
3-95-95
3-95-41
осуществляется доставка

бесплатная доставка
САХАР, МУКА, КРУПЫ, ОКОРОЧКА
4-28-01

АКРОПОЛЬ
28 февраля 23.00
Nightparty
Стиляги Style

Экстрим-шоу "НОВОС" йога, экзотика (4-метровый угаб, скорпионы...)
Безбашный чувак MC Rick
DJ Art DJ Leon
Вокал – стилиага Николай Рыбаков
Вход: 500 р., флаер – 450 р.

21.00 DVD-присутствие «Стиляги»
Навстречу ВЕСНЕ!
Трасса Екатеринбург-Серов (214 км)
Тел. 8-950-556-39-27

Информация о товарах и услугах публикуется на правах рекламы.