

Тайны, которые можно открывать всю жизнь

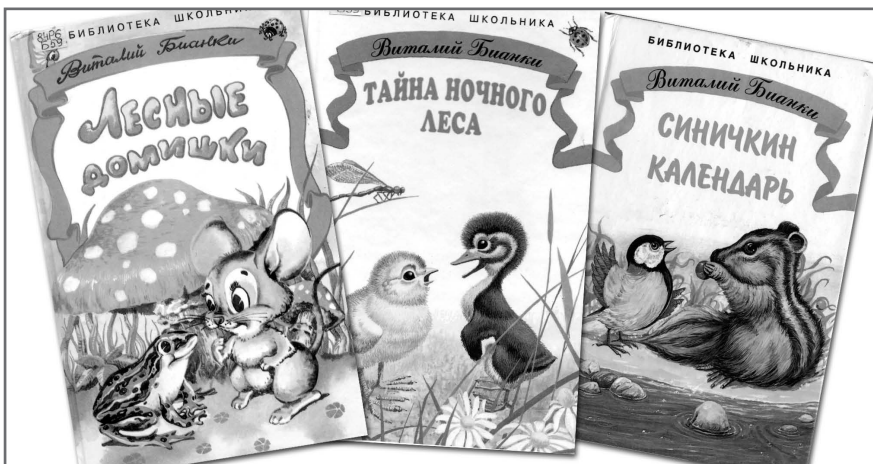
Сегодня я хочу затронуть тему природы. Тема мне очень близка. Ко всему живому я отношусь с трепетом и восторгом, это чувства, воспитанные во мне с детства. И с детства же очень уважаю и люблю произведения наших родных писателей и поэтов, которые писали о природе – лесах, полях, животных и птицах. К ним относится Виталий Валентинович Бианки (1894-1959). Он не просто детский писатель, он писатель-следопыт и натуралист, с очень чувствительной и большой душой. А родился он в Петербурге, в семье ученого-орнитолога. В детстве отец был первым и главным его лесным учителем. Он брал его с собой в лес, показывал и рассказывал, учил терпеливо наблюдать и, что не менее важно, записывать свои наблюдения. Вспоминая это, Виталий писал:

«Сколько часов терпеливых провел я
В легких шалашиках
из корабельных корзин,
Высохшей тины и веток, -
птиц наблюдая,
Птицам невидимый!»

Рано проснувшаяся страсть к охоте сдружила мальчишку с лесниками и старыми охотниками. На всю жизнь запомнились ему эти люди, ставшие прообразами героев его повестей и рассказов об охоте.

Отсюда Виталий вынес много интересных наблюдений. Вот равнодушный к природе и животным охотник Степан из рассказа «Аскыр». Для него охота – это только нажива, ради нее он идет в тайгу за драгоценным соболем. А вот честолобивый и самоуверенный Гассан из «Черного сокола» – жертва своей же прихоти и бессмысленного охотничьего азарта. Таким входит в повесть «Одинец» и студент, знающий природу только из книг. Он пришел в лес для истребления, он принес с собою смерть. Но выходит из леса молодой охотник совсем иным. Впервые соприкоснувшись так близко с природой, присмотревшись к жизни зверей и птиц, пережив опасность, он заново открывает для себя этот мир. Ведь здесь свои законы, свои загадки, их надо понять, раскрыть, тогда природа перестанет быть враждебной человеку, а человек – природе. Охотник, полюбивший лес и все живое в нем, не будет без надобности уничтожать животных. И позже писатель создает новый образ охотника, у которого жизнь тесно связана с жизнью леса, – охотника-промысловика.

Природа – наше богатство. И кому, как не охотнику, быть бережливым ее хозяином, мудрым, знающим, любящим ее? И



все равно, кто он – старый ли колхозник («Прятки»), или профессор Виктор Степанович («Рябчик»), или счетовод («Емуранки»). Их всех объединяет любовь к Родине, к своему родному краю. Они не истребители и не добытчики – они следопыты, в самом широком смысле слова, исследователи.

Писать Виталий Бианки начал в 29 лет. Многие лучшие его произведения были написаны именно в пору его дебюта: рассказы «Лесные домишки», «Первая охота», повесть «Мышонок Пик», «Где раки зимуют». С первых литературных опытов становится заметна четкая адресация творчества Бианки на возрастные группы читателей: на старший дошкольный и младший школьный возраст и на подростков.

Писательско-педагогическое чутье Бианки безупречно. Его добрые зверьки и птицы – всегда верные друзья, всегда приходят на помощь друг другу в беде – «Лесные разведчики», «Красная горка», «Как Муравьишка домой спешил», «Оранжевое горлышко» и др. Естественными друзьями «деток» этих зверей и птиц оказываются человеческие дети, тоже постоянные герои Бианки, которые приручают медвежат («Аришка-трусишка»), выхаживают утят («Анюткина утка») и т.п. Зло, которое сами дети волюно или невольно причиняют животным, они стараются исправить впоследствии – тот же «Мышонок Пик», рассказ о бурундучке «Тигр-пятиполосик» и другие. Животные не раз оказываются детям живым примером и нападением, воспитывают их, учат смелости, доброте и верности. Таковы «волчий пес» Лай («Лай»), храбрый бельчонок («Бешеный бельчонок»), маленькая собачка Латка («Латка»). Иной раз

животные своими забавными проказами напоминают детям их самих – например, задира-зайчонок («Лупленный бочок»), медвежонок, вообразивший себя взрослым («Мишка-башка»). Чувство юмора вообще весьма развито у Бианки. Дети у него тоже часто попадают в смешные ситуации, и писатель добродушно подтрунивает над ребятами, испугавшимися кто зайца, кто лягушки («Косой Санька», «Храбрый Ваня»).

«Весь огромный мир кругом меня, надо мной и подо мной полон неизведанных тайн. И я их буду открывать всю жизнь, потому что это самое интересное, самое увлекательное занятие в мире!» («Морской чертенок»).

Ненасытная жадность к разгадыванию больших и маленьких тайн природы, такая естественная у детей, охотников и ученых, наполняет и самого писателя. Бианки надолго и с огромным удовольствием любил покидать город и переселяться в деревню или отправляться в путешествие по стране. И так в течение почти всей жизни. С ружьем, биноклем и записной книжкой бродит писатель-следопыт по родным просторам. По ним он и ведет за собой читателя.

11 февраля Виталию Валентиновичу Бианки исполнилось 115 лет. По этому поводу «Отдел обслуживания читателей» приглашает юных читателей и членов их семей посетить «Зал семейного чтения» и ознакомиться с жизнью и творчеством писателя на выставке «Поэт родной природы». Приходите обязательно, будем очень рады!

Инна ЛУКЬЯНОВА, библиотекарь читального зала № 2 ЦГБ им. П. Бажова.

Бинго Всероссийская лотерея 438				
8 февраля 2009 г. “БИНГО Миллионер” тираж				
В тираже участвовали 77 246 билетов				
Приз	Ход	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших билетов	Сумма выигрыша, руб.
Линия	15	56 20 80 52 79 29 31 66 83 02 35 86 34 60 62	33	1.000
Бинго один	41	72 15 25 73 47 23 61 12 85 64 59 09 14 33 38 55 81 58 44 06 46 39 78 45 89 41	1	100.000
Бинго два	65	87 36 26 27 57 19 67 54 17 53 71 76 11 90 01 84 50 65 04 18 13 77 05 49	2	50.000
Бинго три	75	40 24 70 30 63 82 08 28 88 75	1	ВАЗ-2107 162.000 руб.
Призовой фонд “Джек Пот” 21.974 рубля распределен по призам “Премимальные”				
ПРЕМИАЛЬНЫЕ	77	51 07	1	3.297
	78	42	7	849
	79	03	13	721
	80	32	26	500
	81	74	46	324
	82	37	96	233
	83	48	240	155
	84	69	553	100
	85	22	1126	90
	86	43	2138	85
	87	16	5227	75
	88	10	9790	74
ВСЕГО			19300	1.955.940
В лототроне осталось два шара. Их номера: 21, 68.				
ВНИМАНИЕ! Билеты серии 438 с № 0175001 по № 0175005 исключены из розыгрыша и не принимаются к оплате по причине кражи.				
Выигрышные билеты 438-го тиража принимаются к оплате до 08.08.2009 г.				

ТИРАЖ № 748

08.02.2009 г.

ДЖЕК ПОТ 2.010.000 руб.

В тираже участвовали **376.330** билетов

Призовой фонд - **9.408.250** руб.

Тур	Порядок выпадения чисел в розыгрыше	Количество выигравших билетов	Выигрыш каждого билета (руб.)
1	70 64 15 33 72 75 52	1	60.450
2	57 7 69 28 62 86 42 45 83 82 67 16 17 27 26 59 4 87 10 25 9 5 78 23 12 53 47 40 30	1	120.000
3	29 6 32 38 49 90 61 19 80 36 43 18 66 21 48 14 88 31 79 63 8	1	240.000
4	71 85 89 13 35 37 24 74 3	3	Нотбук 25.000 руб.
5	68	1	Нотбук 25.000 руб.
6	56	4	Нотбук 25.000 руб.
7	44	11	Нотбук 25.000 руб.
8	54	29	Нотбук 25.000 руб.
9	55	32	Нотбук 25.000 руб.
10	50	59	1.000
11	51	73	500
12	76	161	400
13	11	198	300
14	77	324	200
15	65	561	170
16	84	791	145
17	39	1390	125
18	81	1722	116
19	46	3114	113
20	20	4995	112
21	34	7063	110
22	22	10491	109
23	2	19875	108
Невыпавшие числа		1 41 58 60 73	
"Сюрприз" Выиграли билеты, номера которых оканчиваются на 14		4009	150
Розыгрыш "Кубышки"		104	678
В призовой фонд Джек Пота		470.000	

Выдача выигрышей 748-го тиража начнется с **10.02.09** и продлится до **10.08.09**.

ТИРАЖ № 549

07.02.2009 г.

в тираже участвовали 370.700 билетов
Джек Пот 550 тиража: 2.486.511 руб.

Тур	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших билетов, шт.	Победитель получает, руб.
1	50 55 88 7 29 77 31	1	50.000
2	68 45 83 14 57 39 70 56 52 81 86 89 5 51 71 73 6 34 42 65 24 33 47 85 32 63 76 90 66 10 1	1	Квартира 2.000.000 руб.
3	82 38 20 30 61 4 72 87 28 53 13 80 43 69 27 18 41 11 78 59 35 22 84 25 9 17	2	1.000.000
4	15	1	30.000
5	26 58	3	10.000
6	64	4	3.000
7	8	5	1.000
8	74	10	760
9	3	20	588
10	19	27	464
11	40	72	369
12	16	99	299
13	23	166	248
14	46	364	207
15	75	438	176
16	54	645	156
17	2	993	142
18	79	1427	135
19	60	3005	124
20	12	3802	123
21	37	6362	114
22	21	9009	111
23	36	13292	105
Всего:		39748	8.804.125
В Джек Пот отчислено:			463.375
Невыпавшие шары:			44, 48, 49, 62, 67.

Выплата выигрышей 549-го тиража - с 10.03.09 по 14.08.09 г.
До 1000 руб. выплачивается с 10.02.09 г.

Служба русского языка

Скажите в трубку вежливое: «Алло!»

Продолжаем рубрику ЗА чистоту русского речи и сохранения русского языка – нашего национального достояния. Ведущая рубрики сегодня – Анастасия Попырина, ученица 9 класса школы 64.

В нашу рубрику поступили вопросы, связанные с происхождением слов в русском языке.

Нас спрашивает преподаватель школы хореографии Дарья Сергеевна Плюхина:

- Скажите, пожалуйста, ребята, как возникли в русском языке слова «спасибо» и «пожалуйста», которые мы так редко слышим сегодня из уст людей?

Анастасия: - Дарья Сергеевна, эти два междометия вежливости являются совершенно различными с точки зрения своего происхождения. Междометие «спасибо» возникло в результате сращения в одно слово устойчивого словосочетания «спаси Бог».

Слово «пожалуйста» было образовано от «пожалуй» с помощью частицы (а точнее, суффикса, входящего в частицу) – «ста». Раньше слово «пожалую» обозначало буквально «отблагодарю».

Ученица 3 класса Полина Бузоверова задала такой вопрос:

- Что обозначает слово «здравствуй» и как оно было образовано?

Анастасия: - Оказывается, первоначальное значение этого слова было глубоко благожелательным. Ведь «здравствуй» буквально значит «будь здоров». Но некоторые лингвисты считают, что для объяснения значения и происхождения данного этикетного слова следует возводить его непосредственно к форме повелительного наклонения глагола «здравствовать», то есть «Быть здоровым; жить», или же объяснять как форму 1-го л.ед.ч. глагола «здравствовать» в значении «приветствовать; желать здоровья». Замечу, что правильнее – второе. А значит – наше «Здравствуй!» аналогично по первоначальному значению современному «Приветствую!».

Вы, наверное, обращали внимание, уважаемые читатели, на то, что когда нам звонят по телефону или мы это делаем сами, то часто слышим в ответ слово «Алло!» С вопросом: «Каково происхождение слова «алло», - к нам обратился бывший работник комбината «Электромашприбор» пенсионер Юрий Михайлович Степанов.

Анастасия: - Уважаемый Юрий Михайлович, междометие «алло» в языке появилось сравнительно недавно: оно пришло в русский язык в конце XIX в. из французского. Во-вторых, является одним из слов, искусственно созданных. Как же это произошло? Известное французское выражение «алло» в 1878-1880 гг. было образовано

от слова «allons», что в буквальном смысле обозначало «ну». Так как «allons» имеет еще одно значение - «Идем! Пошли!», то по своей исходной образной структуре «алло», как видите, оказывается похожим на еще одно разговорное междометие – «айда». Поэтому, подняв трубку телефона, начните, пожалуйста, свой разговор с приветствия: «Здравствуйте».

Вопрос задает работник казначейства Ирина Богданова: - Скажите, пожалуйста, что общего между словами «адыю», «прощай» и «до свидания»?

Анастасия: - Конечно, общее между данными словами одно – все они обозначают акт окончания события (разговора, встречи). «Адыю» – это грубовато-фамильярный синоним «прощай» и «до свидания». Это слово французского происхождения появилось у нас в XIX веке. В языке-источнике adieu появилось на два столетия раньше – в результате слияния в одно слово предлога «а» и существительного «dieu» («Бог»). Так что по своему образу французское «adieu» подобно русскому междометию «с Богом»: «прощай, до свидания», сейчас уже устаревшему, но пожилым еще хорошо известному. Междометие «до свидания» – сочетание предлога «до» с родительным падежом существительного «свиданье» – в основу положено пожелание увидиться, свидеться вновь. Совсем иное по своему внутреннему стержню и исходной структуре слово «прощай»: это ставшая междометием повелительная форма глагола «прощать», имеющая «извинительное» значение. Первоначальное «прощай» значило «прости».

Вот сколько всего интересного можно узнать о привычных нашему слуху словах. Интересуйтесь, обращайтесь к нам с вопросами, и давайте говорить правильно!

