

Аромат антоновских яблок

«Сумрачно, скучно светает заря.
Пахнет листвою
и мокрыми гумнами.
Вокот и тянут за рогом псаря
Гончие сворами шумными...»

Перечитав «Антоновские яблоки» Ивана Бунина, я как будто вернулась в мир своего детства. Сердце радостно откликнулось самыми светлыми и добрыми чувствами, воспоминаниями о деревенской жизни. И знаете, как-то легче на душе стало, как будто к чему-то родному прикоснулась, до боли близкому и понятному. Тут даже грани времени стерлись: читая Бунина, как-то забываешь, «какое нынче на дворе столетие». Впечатления очень сильные.

В этой повести ярко прослеживается особый интерес писателя к «корням». Стремление – дать цельную, обобщенную картину родины, России, нарисовать ее своими, чисто словесными средствами. Мастерски пользуясь языковой живописью, автор умеет передать очарование осенних деревенских запахов: «ржаной аромат новой соломы», «душистый дым вишневых сучьев», «крепкий запах грибной сырости», «запах дегтя в ночном воздухе» и перебивающий все запахи «аромат антоновских яблок, запах меда и осенней свежести». Просто завораживает описание осеннего дворянского сада. Ощущение полного присутствия на его аллеях. И словно это ты ночью бежишь вместе с барчуком в сад, шурша сухой листвою, и сидишь вместе с мешанином у яркого пламени костра, прислушиваясь к ночным шорохам и шумам.

Все персонажи повести картинно рельефны, отмечены величию важностью: и молодая старостиха с «рогами» на голове (косами, уложенными по бокам макушки), «важная, как холмогорская королева», и старуха-крестьянка в рубахе с канифасовыми косяками, всегда белой-белой, «совсем хоть в гроб клади», и барыня Анна Герасимовна: «Выйдет она важно, но приветливо, и сейчас же под бесконечные разговоры про старину, про наследство начинают появляться угоще-

ния...» Все это как бы и не персонажи эпического рассказа, а лица, искусно расположенные в общей раме под названием «Старая Русь». Все детали этой картины славят не столько вымирающий русский быт, сколько русскую землю – сказочно богатую природными дарами, удивительно нарядную от многоцветия ее пейзажа, хранящую множество бытовых реликвий старинной и высокой культуры. Чувство умиления вызывает и дедовские книги в толстых кожаных переплетах с заметками на полях, сделанными мягкими росчерками гусяного пера, и портреты девушек и женщин в старинных прическах, с печальными и нежными глазами. Это та сторона дворянской культуры, которая стала национальным достоянием.

В «Антоновских яблоках» Бунин с грустью вспоминает те времена, когда будто и барин был сыт, и мужик не голоден, и между ними вроде бы было согласие. Радостен в ту пору, по Бунину, труд мужика, до того радостен, что герою повести «казалось на редкость заманчивым быть мужиком». «И чего только не хранилось у них в амбарах, всякого добра хватало: и холсты, и прялки, новые полубки, наборная конская сбруя» и т.д.

Но... Запах антоновских яблок как символ достатка и красоты прежней жизни исчезает из помещичьих усадеб. «Наступает царство мелкопоместных, обедневших до нищества». И все же «иногда заедет какой-нибудь мелкопоместный сосед и надолго увезет меня к себе... Хороша и мелкопоместная жизнь!»

В этом восклицании заключена вся приверженность Бунина к уходящей в историю помещичьей усадебной жизни. Он,

конечно, понимал: разоряющееся дотла дворянство становится анархизмом, и все же силой своего таланта поэтизирует даже нищенскую мелкопоместную жизнь. Как в прошлые времена «съезжаются мелкопоместные друг к другу, пьют на последние деньги, по целым дням пропадают в снежных полях».

«Антоновские яблоки» – очень русское произведение, отражающее всю суть русского помещика. «Очень русское было все то, среди чего жил я в свои отроческие годы», – вспоминал писатель. Родина Бунина – Орловщина. Детство и юность писателя протекали в небольших родовых родительских усадьбах на хуторах Бутырки и Озерки в Елецком уезде Орловской губернии. Типично русским был уклад усадебной жизни, в котором он рос, а дружба с крестьянскими ребятами из ближайших деревень, народные песни, предания, легенды – все это крепко связало его с народной жизнью. Эта связь с усадебной культурой, «с народом и с землей» определила для Бунина то чувство родины, которое станет постоянным состоянием его души. И именно это состояние, выраженное в его удивительном творчестве, он передал своим потомкам, то есть нам с вами.

Связь с «корнями», родиной и землей есть у всех людей. Она всегда будет жить в нас, как бы мы ни старались о ней забыть, отмахнуться от нее как от чего-то устаревшего и нежизнеспособного. Она сильна. Поэтому предлагаю не забывать о ней, а оживлять, реанимировать и восстанавливать. И начинать нужно – с книги.

**Инна ЛУКЬЯНОВА, библиотекарь
отдела обслуживания
ЦГБ им. П. Бажова.**

двух листов с соединяющей их прокладкой из прозрачного пластического материала. В журналах по интерьеру часто можно встретить столики и тумбы с использованием триплекса.

Вопрос задает студентка Нижнетагильской социально-педагогической академии **Виктория Мещерских**: - Все чаще сегодня студенты пользуются покетыбуками в транспорте. **А что обозначает слово «покетыбук»?**

Света: - Меня очень обрадовала ваша информация, Вика. Почему? Постараюсь пояснить вам, дав толкование слова «покетыбук». Оказывается, в переводе с английского языка «покетыбук» – дешевая книга карманного формата, рассчитанная на массового читателя. Поэтому тот факт, что студенты читают книги в транспорте, когда чтение не очень популярно среди молодых людей, достоин похвалы.

Последний вопрос нашей рубрики задает **Владислав Русаков** (10 лет): - После лечения зубов мне выдали справку, где было написано: «Полость рта санирована». **Объясните, пожалуйста, значение слова «санирована».**

Света: - Владик, очень хорошо, что зубки твои вылечили или оздоровили. «Санация» – лечение, оздоровление, регулярное врачебное наблюдение за полостью рта с целью предупреждения заболевания зубов. Кроме данного значения, слово «санировать» имеет еще одно объяснение: то есть предпринимать меры по предотвращению банкротства предприятий, фирм, улучшение их финансового состояния посредством кредитования, реорганизации или иным образом.

Спасибо за ваши вопросы. И давайте говорить правильно!

**Подготовила
Анастасия СЕРГЕЕВА.**



Служба русского языка

Студент с покетыбуком и бонбоньеркой

Продолжаем рубрику ЗА чистоту русской речи и сохранения русского языка – нашего национального достояния. Ведущая рубрики сегодня – **Светлана Шестакова, ученица 9 класса школы №64.** В редакцию поступило много вопросов, связанных с толкованием слов иноязычного происхождения, которые так часто мы слышим из средств массовой

информации, а также в разговорной речи жителей нашего города.

Вопрос задает **Анна Кайбелева**, ученица 11 класса: - Читая воспоминания о жизни Максима Горького, обратила внимание на следующее выражение: «На столике писателя стояла любимая бонбоньерка». **Что такое бонбоньерка?**

Света: - Аня, обратившись к словарю иностранных слов Г. Лебедева, я нашла следующее толкование слова: оказывается, бонбоньерка – слово французского происхождения. Сегодня оно относится к устаревшим. Бонбоньерка – изящная коробка для шоколадных конфет. Интересен этот факт для нас вот чем: я читала, что существовала версия, будто именно в бонбоньерку Горького были положены отравленные конфеты, которые стали причиной смерти писателя.

Вера Григорьевна Зеленина (информационно-методический центр Управления образования, библиотекарь): - Смотрела программу «Квартирный вопрос», в которой рекламировали мебель с использованием триплекса. **Что такое триплекс?**

Света: - Вера Григорьевна, действительно, мебель, сделанная с использованием триплекса, очень дорогая и сегодня считается очень модной. Триплекс – стекло, состоящее из



Возвращаясь к напечатанному

Пеня – разновидность неустойки

В № 2 «Радара» был опубликован материал С. Уфимцева «Пеня – это не штраф», в котором автор отразил личную позицию по вопросу превышения муниципальными службами-монополистами размера пени в 25 раз. Сегодня мы публикуем официальный ответ на поднятую тему начальником юридического отдела администрации г. Лесного **Елены Борисовны БУШУЕВОЙ.**

«В соответствии с действующим гражданским законодательством пеней – разновидностью неустойки – признается определенная законом или договором денежная сумма, которую должник обязан уплатить кредитору в случае неисполнения или ненадлежащего исполнения обязательства, в частности – в случае просрочки исполнения.

По требованию об уплате неустойки кредитор не обязан доказывать причинение ему убытков.

Соглашение о неустойке должно быть совершено в письменной форме независимо от формы основного обязательства.

Однако кредитор вправе требовать уплаты неустойки, определенной законом (законной неустойки), независимо от того, предусмотрена ли обязанность ее уплаты соглашением сторон. При этом размер законной неустойки может быть увеличен соглашением сторон, если закон этого не запрещает.

В соответствии со статьей 156 Жилищного кодекса Российской Федерации лица, несвоевременно и (или) не полностью внесшие плату за жилое помещение и коммунальные услуги (должники), обязаны уплатить кредитору пени в раз-

мере одной трехсотой ставки рефинансирования Центрального банка Российской Федерации, действующей на момент оплаты, от не выплаченных в срок сумм за каждый день просрочки начиная со следующего дня после наступления установленного срока оплаты по день фактической выплаты включительно. Увеличение установленного в настоящей части размера пеней не допускается.

Федеральный закон от 16.02.1995 г. № 15-ФЗ «О связи», регулирующий предоставление услуг в области телевидения и радиовещания, не предусматривает размеров пени за неисполнение сторонами своих обязательств, следовательно, они устанавливаются соглашением сторон при заключении договора».

Бинго		Всероссийская лотерея		437
1 февраля 2009 г.		«БИНГО Миллионер»		тираж
В тираже участвовали 81 960 билетов				
Приз	Ход	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших билетов	Сумма выигрыша, руб.
Линия	15	79 18 56 76 44 48 66 06 51 43 33 10 65 63 84	57	500
Джек Пот	32	81 32 23 29 82 89 55 58 85 02 12 16 72 40 57 54 28	-	не разыгран
Бинго один	45	77 73 87 07 15 14 80 53 45 34 36 01 38	1	20.000
Бинго два	59	64 11 39 30 41 22 59 03 69 08 24 78 71 74	1	20.000
Бинго три	74	47 52 19 25 21 88 60 49 31 46 26 50 17 05 61	1	ВАЗ-2107 162.000 руб.
ПРЕМИАЛЬНЫЕ	76	86 62	2	1.500
	77	83	5	800
	78	67	7	700
	79	70	14	600
	80	75	28	500
	81	35	64	250
	82	68	125	150
	83	42	264	120
	84	20	661	100
	85	27	1101	90
86	90	2249	85	
87	09	5739	65	
88	13	10235	59	
ВСЕГО			27222	2.044.561
В лототроне осталось два шара. Их номера: 04, 37.				
Дополнительный розыгрыш: выиграли билеты, в которых в одном из полей присутствуют оба невыпавших шара. Выигрыш составил 57 руб.				
В фонд «Джек Пот» следующего тиража перечислено 21.974 рублей				
ВНИМАНИЕ! Билеты серии 437 с № 0149501 по № 01429505 исключены из розыгрыша и не принимаются к оплате по причине кражи.				
Выигрышные билеты 437-го тиража принимаются к оплате до 01.08.2009 г.				

ТИРАЖ № 747		01.02.2009 г.	
ДЖЕК ПОТ 1.540.000 руб.		352.587 билетов	
Призовой фонд - 8.814.675 руб.			
Тур	Порядок выпадения чисел в розыгрыше	Количество выигравших билетов	Выигрыш каждого билета (руб.)
1	71 9 50 23 26 48 64	3	40.145
2	35 1 61 56 84 43 80 72 83 51 17 6 39 55 88 81 12 65 27 46 40 25 4 62 7 18 66 30 82 20 11 5 36	1	210.000
3	47 90 54 74 29 70 87 60 67 31 52 63 45 37 89 44 34 21 32 24 57 49 85 38 75	1	Суперприз 1.000.000 руб.
4	79	3	12.000
5	69 53	3	7.000
6	2	7	3.000
7	13	14	1.000
8	76	18	800
9	86	20	600
10	14	77	500
11	15	140	400
12	77	190	300
13	41	263	250
14	8	515	200
15	28	748	166
16	58	1196	142
17	19	2235	124
18	10	3184	111
19	59	4537	101
20	33	6710	95
21	73	11666	86
22	22	16072	80
23	3	26280	79
Невыпавшие числа			16 42 68 78
Розыгрыш «Кубышки»			523 421
В призовой фонд Джек Пота 440.000			
Выдача выигрышей 747-го тиража начнется с 03.02.09 и продлится до 03.08.09.			

ТИРАЖ № 548		31.01.2009 г.	
в тираже участвовали 375.613 билетов		Джек Пот 549 тиража: 2.023.136 руб.	
Тур	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших билетов, шт.	Победитель получает, руб.
1	54 60 39 34 32 29 18 40	4	ВАЗ-2105 170.000 руб.
2	87 27 80 52 76 53 41 2 56 86 90 49 15 71 50 25 24 36 89 4 28 5 20 44 57 1 42 88 21 82 3 33 31 67	1	ВАЗ-2107 180.000,75 руб.
3	70 51 68 75 69 73 11 13 10 66 12 38 55 23 65 74 26 48 6 78 46 62	1	ВАЗ-2114 260.000 руб.
4	64 8	3	ВАЗ-2105 170.000 руб.
5	58	1	ВАЗ-2105 170.000 руб.
6	45	2	ВАЗ-2105 170.000 руб.
7	85	7	ВАЗ-2105 170.000 руб.
8	59	13	ВАЗ-2105 170.000 руб.
9	79	26	1.000
10	77	36	716
11	16	87	520
12	17	138	388
13	30	205	294
14	14	364	230
15	37	528	186
16	22	704	160
17	47	1197	140
18	43	1627	132
19	84	3334	114
20	63	4824	108
21	83	7512	94
22	35	10422	85
Всего:			31036 8.920.808,75
В Джек Пот отчислено:			469.516,25
Невыпавшие шары: 7, 9, 19, 61, 72, 81.			
Выплата выигрышей 548-го тиража - с 03.03.09 по 07.08.09 г. До 1000 руб. выплачивается с 03.02.09 г.			