

Бажовские чтения

Школа 63: инсценировка по произведению
Пермяка «Ермаковы лебеди».



«Его сказы – самая большая драгоценность среди всех камней «Малахитовой шкатулки»

Так говорил о великом уральском сказителе другой великий классик – Сергей Михалков.

Каждому из нас с детства известны такие сказочные персонажи, как Хозяйка Медной горы, бабка Синюшка, Огневушка-Поскакушка. Их «отец» и создатель – знаменитый уральский писатель Павел Петрович Бажов. В нынешнем году, 28 января, Урал отметил его 130-летие.

Именно к этому, юбилейному, дню рождения писателя в Центральной городской библиотеке, уже двадцать лет носящей имя самобытного сказителя Бажова, 31 января прошли Бажовские чтения. На них традиционно собрались учащиеся 5-8 классов школ города. Зал был полон. Бажовские чтения проходят уже не первый год, но в этот раз они получились особенными.

Ведущая вечера, Елена Петровна Афанасьева, поведала о творчестве уральского писателя. Ее рассказ сопровождался слайд-шоу. Отметим, что тема вечера была посвящена сказам П.П. Бажова в драматическом театре. Дети, слушая повествование и участвуя в нем непосредственно, узнали об истории театральных постановок самых известных сказов Бажова – «Малахитовая шкатулка» и «Синюшкин колодец».

Затем учащиеся школ города представили ряд собственных инсценировок по сказам П.П. Бажова. Первыми выступили представители школы №64: ребята показали небольшой фрагмент сказа «Малахитовая шкатулка». Юные актеры играли вдохновенно, уверенно чувствуя себя среди старорусских слов и выражений, уже не употребляемых сегодня, но приносящих неповторимый колорит в устную речь, предавая самобытность бажовской эпохи.

Следующая инсценировка была поставлена по пьесе Пермяка, представляли ее ученики школы №63. Мне удалось поговорить с исполнителями ролей в этой сценке. Они рассказали, что играть было очень интересно, и текст выучили достаточно быстро: ведь сказочное творчество любимо и близко разным поколениям ребят.

Затем выступали воспитанники Детского подросткового центра с кукольным театром, представив небольшой фрагмент из сказа «Серебряное копытце», и учащиеся школы № 67, которые инсценировали «Огневушку-Поскакушку».

Мудрость бажовских сказов, волшебные образы, в каждом из которых есть нечто магическое, вдохновили выступающих, поэтому вечер получился необычным, ярким и запоминающимся.

В финале все участники Бажовских чтений и их педагоги были отмечены дипломами и подарками.

Также стоит сказать, что в одном из залов библиотеки проходит выставка творчества горожан, посвященная 130-летию уральского сказителя. И конечно, открыта для экскурсий Бажовская комната, где собраны ценные экспонаты, рассказывающие о жизни писателя: издания разных лет, начиная с 1944 года, коллекция уральских камней, прикладное творчество лесничан.

... Прошел юбилей писателя. Но не проходит и не пройдет наше желание вновь и вновь взять в руки книгу в обложке с малахитовым узором и перечитать волшебные истории, написанные умелой рукой и богатым, сочным русским словом уральского сказителя Павла Бажова.

Ольга СЕНИНА.

Фото автора и из архива ЦГБ им. П. Бажова.



Школа 64: «Малахитовая шкатулка».



Татьяна Мужичкина, школа 72.