

**Требования к организации и проведению муниципального этапа
олимпиады по технологии
(направление культура дома, дизайн и технологии)**

С целью оказания помощи оргкомитетам в проведении муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по технологии подготовлены методические рекомендации центральной предметно-методической комиссией (ЦПМК). Методические рекомендации составлены на основе Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2013 № 1252 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 17.03.2015 № 249, от 17.12.2015 № 1488, от 17.11.2016 № 1435).

**Порядок организации и состав участников муниципального этапа
Олимпиады**

Олимпиада по технологии проводится по двум направлениям «Техника, технологии и техническое творчество», «Культура дома, дизайн и технологии». **Олимпиадные задания разработаны для 7, 8-9, 10-11 классов.**

На муниципальном этапе олимпиады по технологии принимают индивидуальное участие:

- участники школьного этапа олимпиады текущего учебного года, набравшие необходимое для участия в муниципальном этапе олимпиады количество баллов, установленное организатором муниципального этапа олимпиады;
- победители и призёры муниципального этапа олимпиады предыдущего учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования.

Победители и призёры муниципального этапа предыдущего года вправе выполнять олимпиадные задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, в которых они проходят обучение. В случае их прохождения на последующие этапы олимпиады, данные участники олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на муниципальном этапе олимпиады.

Все участники проходят процедуру регистрации.

Участники выполняют работы по заданиям, разработанными региональными предметно-методическими комиссиями.

В состав комплекта материалов, передаваемых региональной предметно-методической комиссией в оргкомитет муниципального этапа входят: тексты олимпиадных заданий **по теоретическому** (тесты, вопросы, задачи) и **практическому турам**, методика оценивания работ и методические рекомендации **по проведению защиты проектов**, а также рекомендации по разбору и показу участникам предложенных олимпиадных заданий.

В теоретический тур включены задания трех типов:

- задания, выявляющие знание участниками олимпиады, предмета технология;
- межпредметные задания, показывающие связь технологии с другими предметами школьного курса соответствующего класса;
- компетентностные задания, выявляющие умение участников применять системно-деятельностный подход к задачам реального мира.

В связи с тем, что в учебный процесс активно внедряется новые технологии и новое оборудование, используемые на производстве, как в процессе обработки материалов, так и в процессе получения готового продукта, участники олимпиады имеют право выбора предлагаемых к выполнению практических работ.

Регламент проведения муниципального этапа включает выполнение теоретического задания учащихся в течение **1 час (60 мин)**, выполнение практических работ в течение **2,5 часов (150 мин.)** и презентацию проектов **(8-10 мин. на человека)**.

Работа каждого участника муниципального этапа должна быть **закодирована** перед проверкой. Во время проведения туров участникам олимпиады запрещается пользоваться любыми электронными устройствами и средствами связи (электронными записными книжками, мобильными телефонами и т.п.), а также учебной литературой и заготовленными личными записями. Участникам разрешается общаться во время тура только с представителями оргкомитета, а также с дежурными преподавателями, находящимися в месте размещения участников.

Проверка и разбор выполненных олимпиадных заданий, и оценка проектов муниципального этапа олимпиады осуществляется жюри в соответствии с разработанными критериями.

Методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

Для удобства подсчета результатов теоретического конкурса за каждое правильно выполненное задание участник конкурса получает один балл. Если тест выполнен неправильно или только частично – ноль баллов. Не следует ставить оценку в полбалла за вопрос, выполненный наполовину. Формулировка свободных ответов на контрольные вопросы и задания обязательно и/или частично должна совпадать с ответом, прилагаемым к заданию. Здесь правильность ответа должна оцениваться по общему смыслу и по ключевым словам.

При оценке теоретического конкурса в 7 классе 19 вопросов рекомендуется оценивать в один балл, творческое задание в 6 баллов, всего: 25 баллов. В 8 – 9-х классах 24 вопроса рекомендуется оценивать в 1 балл, творческое задание в 11 баллов, всего: 35 баллов. В 10–11-х классах 24 вопроса рекомендуется оценивать в 1 балл, творческое задание – в 11 баллов, всего: 35 баллов.

При оценке практических заданий (практика по обработке швейных изделий и моделирование) общее количество баллов – 40 баллов. Задание по моделированию оценивается в 20 баллов, за практическое задание по технологии обработки участник может также получить максимально 20 баллов.

Для второго тура по технологии обработки швейных изделий при оценке практических заданий большую помощь оказывают заранее разработанные и подготовленные карты пооперационного контроля практических работ. В этих картах весь технологический процесс изготовления изделия разбивается на отдельные операции, каждая из которых оценивается определенным количеством баллов, одинаковым для всех участников. При оценке технологической операции учитываются как качественные показатели, так и количественные критерии (размеры, допуски, отклонения и др.).

Количество баллов, а при отсутствии и сами критерии оценки определяет жюри. Такая система оценок позволяет за аналогичные ошибки снимать одинаковое количество баллов у любого участника. Это позволяет проверяющим избежать разногласий при проверке практических работ, выполненных участниками олимпиады.

При разработке заданий по моделированию и при оценивании работ рекомендуется обратить внимание на то, что задание по моделированию включает в себя два этапа:

- Контроль практического задания. Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы платья.

- Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели). При оценивании первого этапа необходимо учитывать наличие модельных линий на основе чертежей переда (или полочек), спинки, рукавов (при их наличии) и полотнищ юбки в соответствии с рисунком и художественно-техническим описанием модели. Помимо основных конструктивных линий (работы с вытачками, подрезами, построением кокеток и т. д), на основных деталях должно быть показано местоположение, конфигурация вспомогательных и декоративных деталей пропорциональных форм и размеров, таких, как: подборта, обтачки, листочки, подкладки карманов, хлястики и др.

Не следует допускать, чтобы участники олимпиады при выполнении практической работы произвольно изменяли технологию выполнения практического задания, так как это приводит к неопределенности в ее оценке.

На третий тур олимпиады по технологии по двум направлениям «Техника, технологии и техническое творчество» и «Культура дома, дизайн и технологии» – защиту проектных работ – допускаются полностью или частично законченные работы. В этом случае предметно-методическая комиссия определяет степень готовности проекта и оценивает проект с учётом его доработки к региональному этапу. Максимальное количество баллов за проект 50.

Главной задачей экспертов является выявление новизны представляемых проектов, оригинальности выполненного изделия, новаторства идей автора.

Важными характеристиками участника олимпиады при оценке творческих проектов должны быть следующие:

- а) самостоятельность выбора темы и её соответствие содержанию изложенной проблемы;
- б) актуальность проекта с точки зрения востребованности промышленного производства и потребительского спроса;
- в) технологическое решение и конструктивные особенности изделия, владение приёмами выполнения отдельных элементов;
- г) оригинальность проектного решения;
- д) многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия;
- е) способность участника олимпиады оценивать результаты своей проектной деятельности;

ж) понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов.

Обращая внимание на особенности оценивания проектов, отметим, что проект, как любая творческая работа, оценивается только методом экспертной оценки. Если задания теоретического и практического конкурсов оцениваются по правильным вариантам ответов и картам пооперационного контроля, что позволяет объективно оценить результаты каждого участника, то проект является творческой работой школьника.

Победителей и призеров олимпиады определяют по суммарному количеству баллов, набранному каждым участником во всех трех турах. В целом учащиеся **7-х классов могут получить 115 баллов** (25 + 40 + 50), **8 - 9-х, 10-11-х классов – 125 баллов** (35+ 40 + 50).

Если для разных параллелей используется один пакет заданий (8 - 9-х; 10 – 11-х классов), результаты должны быть **введены в единую рейтинговую таблицу!**

После окончания всех туров до сведения каждого участника должны быть доведены результаты оценивания представленных им на проверку олимпиадных заданий. После объявления предварительных результатов всем участникам олимпиады должна быть обеспечена возможность подачи апелляции и получения от жюри результатов ее рассмотрения.

Порядок рассмотрения апелляций

Апелляция рассматривается в случаях несогласия обучающегося соответствующего этапа Олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы. Участники олимпиады вправе подать в письменной форме апелляцию о несогласии с выставленными баллами в жюри соответствующего этапа олимпиады. Участник олимпиады перед подачей апелляции вправе убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий. Рассмотрение апелляции проводится с участием самого участника олимпиады. По результатам рассмотрения апелляции о несогласии с выставленными баллами жюри соответствующего этапа олимпиады принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов.

Подведение итогов

Окончательные результаты проверки решений всех участников фиксируются в итоговых таблицах. Каждая такая таблица представляет собой ранжированный список участников соответствующего класса, расположенных

по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке. На основании этих таблиц жюри принимает решение о победителях и призерах муниципального этапа олимпиады по каждому классу. Участники, выступавшие на муниципальном этапе за более высокий класс, чем тот, в котором они обучаются, помещаются в итоговую рейтинговую таблицу того класса, за который они выступали. В случае победы в муниципальном этапе учащиеся должны выполнять задания того же уровня на следующем этапе.

Материально-техническое обеспечение практического тура олимпиады по технологии

7 класс

Материалы:

- лен или плотная бязь любого цвета – 20см. (Д.Н.) X 35см.
- ватин или синтепон – 20см. X 10 см.
- нитки х/б № 30, 40.
- фетр отделочного цвета – 5см. X 5см.
- лента атласная 2-х цветов шириной 0,5 – 1 см.- 0,5м.
- пуговицы отделочные – 2 шт.

Инструменты:

игла ручная; булавки портновские; нитки разноцветные или мулине – 3 шт.; ножницы; мел или обмылки; лекала.

8-9 класс

Материалы:

- бязь красного цвета – 15см. (Д.Н.) X 30см., бязь зеленого цвета – 15см. X 15см.

- ватин или синтепон - 15см. X 15см.
- косая бейка х/б 24 мм- 1м., нитки х/б № 30, 40.
- фетр отделочного цвета – 5см. X 5см.
- лента атласная шириной 0,5 – 1 см.- 0,5м. или тесьма «вьюнчик» - 0,5м.

Инструменты: игла ручная; булавки портновские; нитки разноцветные –

3 шт.; ножницы; мел или обмылки; лекала.

Для выполнения заданий по моделированию и творческого задания необходимо:

- 2 листа белой бумаги формата А4 (для каждого участника олимпиады);
- чертежные инструменты (линейка, карандаш, ластик).
- цветные карандаши или цветные гелиевые ручки;
- ножницы;
- клей;

-емкость для сбора отходов.

Для каждого участника олимпиады в комплекте раздаточного материала, должен быть предложен лист №6 из цветной бумаги.

Инструменты и канцелярские принадлежности участникам рекомендуется принести с собой.